









الهلاك والسَّنيَّةِ ٥٥ الحدد ٨٠٩٨ الخميس ٢٤ صعر ١٤٠٦هـ الموافق لانونسي ١٩٨٥م ١١٦٠ العقرب ١٣٦٤ س

الفلسطينية بصورة عاجلة في اخبار العالم ..

الرياض

الريسانس . واس عاد بمشجد اند ورعايت

ساهب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الى

مس قادما من سلطنة عمان بعد ان شارك جلالته ل اجتماعات الدورة السادسة للمجلس الاعني

جلس التعاون لدول الخليع العربية ألتى اختتمت

لللكى الاسم عبدات الفيصسل ومساحي السمو اللكى الامع سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني

أرميس مجلس الوزراء ووزيسر الدفاع والطييران

وَلَلْفَتْشَ الْعَلَمُ وَصَلَّحَتِ السَّمَوَ اللَّكِيِّ الْأَمِيرُ عَبِّدُ الرحمن بن عبد العريز غائب وزير الدفاع والطيران

والمعتش العسام ومساعب السمسو الملكي الامسير

شبارى بن عبد العيزيز ومساهب السمو الملكي

الامج نابف من عبد المدير وزير الداخلية وصماحب

لسمو الملكي الامير سلمان بن عبد العنزيز اسير

منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير

حمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية وصاحب

التي أختتمت في وقت سابق امس

متمنيا لجلالته سغرا ميعونا .

وكنان فل مقدمية مودعي جبلالة الثلك المفندي

السلطان فأبوس بن سعيد سلطان عمان .. كما كان ف وداع جلالته كبار المسئولين العمانيين .

وقد وصل موكب جلالته الى المطار في السماعة

الثقلة والربع .. وكان في استقبال جلالته السلطان قلبوس وبعد استراحة قصيرة في صالة التشريفات

مسافح جلالة الملك المغدى كبار مودعيه من اصحاب السمو والمعالي للوزراء والمسئولين العمانيين .

وقد غادر برفقة جلالله صناعب السمو اللكى الأمع سنود الفيصل وزير الضارجية وصناعب

السمو اللكي الأمج عبىدالمزيسز بن فهد بن

عبدالعزيز ومعالى وزير المالية والانتصاد الوطني الأستاذ محمد ابا الشيل ومصاني وزير التخطيط الإستاذ هشام ناظر والوقد المرافق لجلالته .

خفض عدد القوات النرويجية بمتدار ١٥٠ رجلا

من مجسوع عبد القبوات الذي يزييد عبلي ٨٥٠

شخصا مرابطين في الوات الراهن في لبنان . وقد

نتم العملية قبل نهاية العنام الحالي بعند تبديسل

القوات . وأضاف المصدر نفسه أن وزارة الدفاع

النرويجية تعد لعودة ٢٠٠ جندي نرويجي في الفترة

مآبين ۲۵ نوفمبر و٤ ديسمبر اڌ اوشان العقد مع

الامم المتحدة أن ينتهي غير أن العقد ينمن على

استبدالهم معدد مماثل من القوات ، وسيبقى ١٥٠

عسكريا في مواقعهم لتوهب عملية الانتقال التي

رئيس وزراء بولندا قد

ىستقىل

ذكرت ميئة الاذاعة البريطانية أن الجنرال

فويسيش ياروزياسكي ربما تنمي من منصب

رئيس الوزراء عندما يقدم استقالة حكومته

وجدير بالذكر ان الدستور يقضى بأن يقدم

ياروزيلسكي استقالته في الجلسة الأولى

للبرلمان الجديد الذي جاء في أعقاب انتخابات

ونسبت الإذاعة البريطانية الى مراسلها في

وارسو قوله ان باروزياسكي سيظل دون ريب

متنولينا لمنصب رئيس الحنزب الشينوعي

سوف بسندعون انرها .

رسميا الى البرلمان الجديد ،

الشير الماشي .

الرياش ف الساعة الخامسة والنصف من

📰 الملك حسسين يدعو إلى عقد مؤتمر دولي لحل المأسساة

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia • يومية يومية

■ ملحق البلاد الفني الاسبوعي داخل العدد في ؛ صفحات

■ في دوري الغربية للقدم : اليوم اشبال الاهلي والاتحاد في امتحان صعب في «الرياضة - ص ١٤ -

جِالِة الهلك عقب انتماء القمة :

ادل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى بتصريح بعد انتهاء الدورة

أكبدت قبمية الإنبطلاق التي

اختتمت اعمالها امس في مسقط

عدة حقائق . اصبحت ملموسة .

وأصبح المواطن في خليجنا العزيز

يدركها ويتفاعل معهنا ويعمل من

ولعل اهم هذه الحقبائق التي

اكدتها قمة الانطلاق . هي حقيقة

ان الأمن الخليجي هـو • كـل •

لا پتجزا .. آن ما تتعرض له احدی دولنا

في الخليسج ، انما يمس كـل فـرد

خليجي .. ان الأمن في خليجنا هو

اسانية في اعتساقتنا نحن أبنياء

الخليج ، ويجب ان لانفرط ف هذه

الأمانة . بل نضحى بارواحنا من

لجلها .. فهذا هــو ديدننــا في هذا

الجزء العربى الغاق الذى يعتبر

نموذجا حيا وواقعيا وملموسا

للتضامن الذي نود أن يسبود كل

ومن الحقائق الأخرى الشابئة

ايضا اندا نعيس في خليجنا

وتحن نفكر دائما ق وطئنا العربى

الكبير لاننا جزء منه . ولذلك فان

تناكيد القمة على ضبرورة تنقية

الأجواء العربية ليعطى الدلالة

عبل التوجيه المتالي لدول مجلم

التَّعَاون لوحدة الصف العربي ..

وياتي التاكيد تقوية لشوكتنا

وعزيمتنا عربا ومسلمين .. أما الحسرب العسراقسية

الايرانية .. يكفى دولنا أن تبارك

أى جهد مشكور ومحمود لايقاف

هذه الحرب التي نالت من مقدرات

ايران والعراق المادية والبشيرية

وأن مباركة المجلس لاي جهد

يؤدي الى السلام انميا هو واقبع

العقبل والمنطق .. فنحن شعبوب

واغماف انه في مقابل ذلك تم رضع سعر

المنتجات المكررة والكيدرسين ١٠٣٦ دولارا

وتشع فنزويلا بدلك القرار الذي اتخذت

مكسيتم خلال الاسموع الماضي الدي أجرت

يمقنضاه خفصا قيمته الاسمناعي البرسيل

من الخام من نوع مايا ويبلغ حجم الاستاح من

الخيام التقبل الدي بشمله هنذا المعض ال

الإسمار ٢٣٣ الف برميل بوميا وحدير بالذكر

ان منازويلا تصدر طيونا واربعائية العا

برسيل يوميا من المترول المام ومشتقانه

استئناف المحادثات

المصرية الفلسطينية

دكر هذا امس أن المحادثات بين الرئيس

المسري حسني مبارك والسيد عرفات رئيس

اللجنة التنفيذية لمظمة التحرير الفلسطينية

ستستسانف اليوم (الخميس) وان السيند

عارفات سنوف يعقد اجتماعنا منع الوسد

الفلسطيني المرافق له لمحث الموضوعات الشي

وقدد شنهد عنزفات والوضد المرافق اسن

الاحتمال بيوم الغوات الحوية المصرية والدى

يقام بقاعدة بلبس الجوبة بمصافظة

النموقية .. وتظهر خلاله لاول مرة الطائمرة

تم عرصها في اجتماع امس الأول

القامرة ﴿ قَ ﴿ نَ ١٠

أحزاء وطئنا العربى

AL - BILAD VOL 55 No. 8098 THURSDAY 7 NOVEMBER 1985

## قمة النطالق تؤكد في ختام اجتر

## فبمرية الملاحة واستمرارا لمساعى لانهاء المرب العراقية الايرانية

مسقط .. عبدات خوجه بکه .. قام جلالة الملك فهد بن عبد العربيز المقدى مبياح امس بزيارة لاخيه جلالة السلطان فانوس بن سعید سلطان عمان ف قصر

كما استقبل حلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدي منباح اسس في مقر اقامة حبلالته يقصر البستيان سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قبطر وقند عضر المقابلة مساهب السعبو

اللكى الأسير سعبود الفيصسل وريسر الخارجية ومعاني وزير المآلية والاقتصاد الوطنى الاستأذ محمد أبا الخيل ومعالى وزير التغطيط الاستاذ مشام ناظر وسغم الملكة ق مسقط عبد المجسن اليلاع كما مضرها من الجانب القطرى وزير الاالية والبترول الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثانى ووزير الدولة للششون الخارجية الشيخ اعمد بن سيف ال ثاني ومستشار سمو أمر دولة قطر الدكتور حسين كامل ووزير الاعلام حيبي غائم الكواري ووزير الكهرباء والمياه بسلطنة عصان الوزير المرافق لسمو اميع دولة قبطر السيب خلمان بن ناصر الوهيبي وسخج دولة قطر ل مسقط السيد أحمد عبد أف المحمود وتم حملال الشابلة تبسادل الاحساديث

## الحلسة القادمة للقمة في أبو ظبي

مسقط .. عبدانه خرجه یکه .. الختامية امس ان المجلس الأعلى يدولة الإمارات العربية المتحدة .

## اعلن جلالة السلطان قابوس بن

سعيد سلطان عمان في كلمة بالجلسة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية سوف يعقد دورته القادمة في أبوظبي

تفاصيل موسعة ص ۽ ۔ ه

## المغرب ترفض المفاوضات المباشرة مع البوليساريو

الغربية مجددا ان بلاده لن تجرى اي مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو وذلك ق الكلمة التي القاما امام لجنة تصغية الإستعمار التابعـة للجمعية العـامة للامم التحدة التي تبحث في الوقت الراهن نزاع الصحراء الغربية واكد فيلالي أن الحق في الجانب المغربي في

مدريةٍ في تهاية الشهر الماضي . وكد متعدث حكومي لصحيفة ، السيايس ، البس أن المكوبة الاسبانية مصمعة على أحبراه فقارضات مع الحكومة الأمريكية لتغفيض عدد

### اعداد ادارة مؤقنة في جنوب غربي ارغندا وانهم القولت والقواعد الأمريكية ق اسبانيا . قيادة مده الحركة بمحاراة تقسيم البلاد كارينجتون : يتعين على انقره

الوساطة ستكون حاليا بدون جدوى

القارى التركي وعسكرة بعض الجرر اليونانية ،

وقال لورد كارينجتون : لا سبيل للتفكير في الوقت الراهن في تدخل طرف ثَالَتْ في هذا النزاع واستبعد كذلك كارينجتون احتمال توسط دولة ثالثة .

وارضَّتِع كارينجِتُونَ في النهاية انه على استعداد لزيارة اثنينا أذ ما وجهت اليه



الامن الدولي بشأن حريبة الملاحبة ومرور السعن التجارية من والى موانىء محلس النعاون واستمرار دعم منظمة التجرير واستمرار دعم لبنان ل وحدتا واستقراره واعربت القمة عن ارتيامها لجهود لجفة تنقية الاجواء العربية ف تحقيق القضامن العربي جاه ذلك في البيان الخنامي لأعمال للقمة الذي تلاء السيد عبدات يعقوب بثسارة الامين العنام للجلس التعاون وأوضح السيد بشارة ان القمة ابدث ارتياحها

وكان أز مقدمة مستقبل جملالته لدى وعسول للغمارات ألني تطعتها الاتفاقية الاقتصادية وقررت حار اللك خاك الدول صاحب السمو الملكي الامع عبد الله بن عبد الصريز ولى العهد ونائب رئيس وضع برنامج زمني للتصاون الاقتصادي وتكليف محلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي المجلس الوزاري بتتفيذ هذا البرنامج . كما مسامقت على السياسسة الزراعية السوحده كما كان ق استقبال جلالته مناهب السمو

> اللقسة استحرمت المصاولات الارضابية التي تعسرضت لهسا معض دول المجلس وأدانت هسذه واكلات وقوف الى هانب الدول التي تصرضت فهذه المعلولات باعتبار أن دول المجلس كل لايتجزأ وانكبت القمة اعداف الاستراتيجية الامنية ووافقت

وعيل عد من الاستبرائيجيات الضامسة بدعم

التعاوى في مختلف المجالات وذكر السيد بشارة ان

على التصور الاستراتيجي للتعاون العصاعي بين وكان اصحاب الجلالة والسعو فادة مول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الد اختتموا يوم امس اجتماعات تمتهم السادسة الني استصرت اربعة فيلم عقدوا خبلالها اربيع جلسات عصل ناقشموا

مغتلف المستويات بكلمة من حلالة السلطان فنابوس بن سعيت سلطان عمان اعرب فيها عن اعتزازه بهنذا اللقاء الذي عقد على ارض عمان . وتقديره العميق للروح العالية التي سلبت لللقادات والحرص على العمل

غلالها اهم فضايا العمل الخليحى الشترك عبل

وأعرب عن شكره للقادة لجهوبهم المغلصة التى اسفرت عن الثوصل الى نتائج أيجابية يكون لها البرما الطيب ف تحقيق الإصداف النبيلة لسيرة

المجلس الاخويةوقيال ان المشاورات الهيامة التي اجريت بشأن التنسيق العسكري والامني اسهمت ن التقدم خطوة اخرى ستكون لها ايجابياتها ي المفاظ على الامن والاستقرار في المنطقة . واكد أن أعمال المؤتمر أنسافت رغبة أكيدة في تطوير التجربة للشتركة بما يخدم المسلمة الحبرية لنول المجلس .

# الامم المتحدة (نيويورك) .. ا ف ب .. اكد عبد اللطيف فيلال وزيـر الخارجيـة

## أسيانيا مصممة على خفض القوات الأمريكية

أكدى مصادر رسمية هذا اسن أن الحكومة الاسبانية مصممة على تقليمي الوجود المسكري الأمريكن في اراشي استبانيا وكانت هذه المسادر ترد سائك عل ساجاه في العدى المخلات الامريكية مؤخرا من ان الحكومة الاسبانية لم تطلب تخميص القوات الأسريكية في اسبانيا علال المعادثات التي جرت بين الجانبين في

## كميالا تندد يموقف المتمردين

الديمقراطية عضوا فيها .

أعرب الجنرال أتبكو لركيلار رئيس المأس

مسألة الصحراء الغربية واخذ على مضظمة

الوحدة الافريقية انها اصدرت رأيا مسبقا

'بشأن تتائج استفتاء حق تقرير المسير للشعب

المسجراوي وانها سمحت قبل هذا الاستفتاء

ان تصبح الجمهورية العربية الصحرارية

## المسكرى الماكم في كميالا عن قلقه البالغ بعد اعلان جيش المقاومة الوطني/ معارضة مسلمة /

انقرة .. ا ف ب .. صرح لورد كارينجتون السكرتير العام لحلف الاطلنطي بأته يتعين على تركيا واليونان تسوية خلافاتهما فيما بينهما لان أية جهود وقد نفى كارينجتون بذلك بصورة قطعية خلال مؤثمر صحفى احتمال قيامه

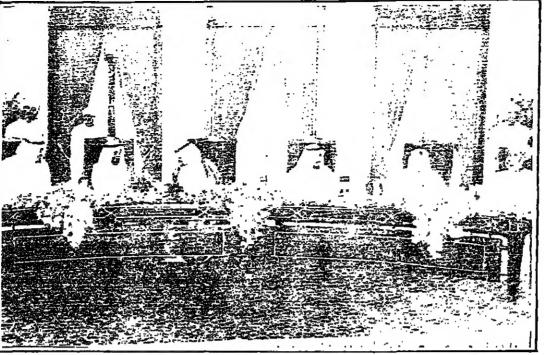
وانسينها حطر خيلانهاتهمها

بالزنياطة أو بالتحكيم بناء على طلب من البلدين للتوصل ألى حل لنـزاعهما

ويتعلق النزاع بمسالة تحديد المجال الجوى فوق بحر أيجة وفوق الجرف

واضاف قائلا أنه يتعين على الدولتين المعنيتين تسوية مشاكلهما فيما بينهما وامل أن يكون ذلك بوسعهما .

دعوة وتتجدر الاشارة الى أن لورد كارينجتون بدأ يوم الاثنين زيارته الرسمية الي تركيا التي تستدر حتى يوم الجمعة القادمة .



. صورة من ق ن ١ .

الدار البيضاء .. ا ف ب .. وصل خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لمنظمة

## يسهنيء رئيسي الدومنيك وبنما

السمو الملكي الامج عبد الأله بن عبد العزيز امير منطقة الفصيم وصاحب السعو الملكي الأمم عبد المعيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك بعث مساهب السمير الملكي الأسير عبدات بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك كما كأن ق استقبال حلالته اصحاب الد ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس كلارنس الملكي الاسراء واصحاب المعال الوزراء وكبارً المسئولين وقادة وضباط القوات المسلحة والحرس سينيوريه رئيس جمهورية الدوخيك الوطنى والامن للعنام وجمع من المواطنين النبين بمناسبة ذكرى استقلال للاده

بضروا ألى المطار للترهيب بعودة جلالته وقد أعرب سمو الأمير في برقيته نيابة وقد وصل في معية جلالته عساعت السمو الملكي عن جملالة الملك وباسم شعب وحكومة الامير سعود الفيصل وزير الضارجية ومساهب الملكة وباسمه شخصينا عن احلص السمو الملكي الأمير عبد العزبيز بن فهد بن عسد التهانى المقرونة بتمنياته لغضامة رئيس العزيز والوفد المرافق لجلالته حفظ اضجلالت في

الدومنيك بالصحبة والسعادة ويبالرخاء الستمر لشعب الدومنيك الصديق هذا وكان جلالته قد غادر مسقط في الساعة كما بعث سمو نائب جلالة الملك ببرقية الثالثة والنصف من عصر امس بحفظ اخا ورعايته الى فخامة الرئيس أريك أرتو أرتورودديل عد أن شارك جلالته في أعمال الدورة السابسة لأعمال قمة مجلس التعارن لدول الخليج العبربية

فالى رئيس جمهورية بنما بمناسبة استقلال بلاده . وقد عبر سمو جلالة اغلك في سرفيته نيابة عن جالالة الملك وباسم شعب وحكومة الملكة وباسم شخصيا عز اطيب التهاني المقرونة بتمنياته لفخامة رئيس بنما بدوام الصحنة والسعادة

ولشعب بنما الصديق اضطراد التقدم . نائب حلالة الملك يستقبل جموع المواطنين

الرياض .. واس .. جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام

استقبل صاحب السمو اللكي الأمير عبداطه بن عبدالعزيز نبائب جلالة الملك ببرئاسة الحرس الوطني صباح امس

استقبل النبا الذي اذاعه الرابيو الصهيوني والذي يغيد باحتمال انسحاب النرويج من قوة طوارىء الامم المتحدة في لبنان في اوسلو بالسخرية في الدوائس المطلعة في العاصمة الثرويجية ولم يصدر أي رد فعل من مصدر رسمي . وتفيد الدوائر المطلعة ان أوسلو أعضرمت فقط

ايران تنفى قصف القرنة « جنوبي العراق » طهران ـ ا ف ب

ذكرت وكالة الإنباء الابرانيـة نقلا عن القيادة العنامة للاعتلام الضاصة بالحرب الإبرانية ان ايران نفت امس ، الأربعاء ، انها قصفت مدينة القربة العراقية التى تقع جنوبى العراقي مثلما اعلن المتحدث العسكوي في

وكلنت السلطات العراقيية قد اكدت أن الدفعيـةُ الايرانيـة أد اطلقت قنيفتين على مديبة القربة التي تقع على بعد ١٥ كم عن الحدود وان هذا القصف أسفر عن

وقوع عدد كبير من الضحابا من بين سكان هذد البلدة . و او غنت طهران في ناتيها از القرنة مدينة ، مهجورة ، من قبل سكانها المنيين وتقع في منطقة عسكرية بيد انه بالرغم من ذلك لم يتخذها الجيش الايبرانى هدفيا

عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

وتحدر الإشارة الى أن هذه المباحثات تناولت بصفة اساسية مستقبل الاتفاق الاردنى الفلسطيني في عمان على اثر الغياء

ومن المقرر فضلا عن ذلك أن يجرى خالد الحسن مباحثات مع العاهل المغربي بشبأن الموقف الراهز في العالم العبربي في ضبوء الجهود التي تبذلها اللجان الكلفة من قبل القمة العربية الطارنة التي عقدت في الدار البيضاء لتنقية الاجواء العربية

تمسريصات اشبار فيهنا خبالد الحسن الي المخاطر التي يواجهها العالم العربي في الوقت الراهن وابرز خالد العسن في هذا الصدد العوامل التي ادت سؤخرا الى تعكير صفو لعلاقات الاردنية الفلسطينية وحملة النشهج التي تشنها الصهيونية ضد العالم العربي بصفة عامة وضد الشعب الفلسطيني بصفة

### انفجار عبوة نــاسفة في شمال القدس

عمان / ق.ن. 1. اعترف راديو العدو الصهيوني بنانقجار عبوة ناسفة على طريق مستعصرة (جفيعات ممفتار) الواقعة شمال القدس الليلة قبل

معطات الباصات في القدس وغيرها

ذکر مصدر دباوماسی ترکی ف ابو ظبی ان الرئيس التركى كنعان ايضربن سيصل يبوم و الاثنين و القادم الى أبوظبي في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية تستغرق اربعة ايام

التحدة الليلة قبل الماضية .

شبهدت الولايات المتحدة وبريطانيا عدة كوارث طبيعية في عدة مناطق

عقد تحطمت طائرة نقل تحمل معدات حربية ودحيرة للجيش الامريكي

وأنطعت غيها النبران لدي اقلاعها من مطار مدينة أوكلاهوما و الولايات

وذكر للحققون الامريكيون ان الطيار وشخصا اخر كان عبل مثن

الطائرة لقيا مصرعهما مشيرين الى ال الطائرة ارتطعت معمود للمرافق

ومن جهة المرى ذكرت السلطات النطية ان تسخصين اصبحا ال

ويعتقد مسئولون أن الكسار أنبوية عار البرومان لسبب لم يتمسح

بعد هي سبب عده الكارق التي من المعتمل أن يصل حجم خسائرها ال

ربين سروي . وقد تبع ذلك حدوث نلاثة انعجارات ق مصفاة شركة واريز بتروليام

ق مون بلفيو التي تقع على بعد ٨؛ كم من شرقي هيوسش وقد شبيت

هذه الديمة فوق خزانات تحت الارض للوقود والبترول

عداد المفقودين على اثر سلسطة الانفجارات والمراذق التي وقعت في

مصفاة تكرير البترول ( تكساس حيث بعمل ٥٦ عاملا وموطفا

العامة خلال اغلاعها من مطار اكسبريس واي ل شمال شرق الدينة

رسالة لحاللة الملك

من رئيس مالي

استقبل مباهب السمو الملكي الأمير

عبدالله بن عبدالعزيز نبائب جلالة الملك

بمكتبه برئاسة الحرس الوطني في الساعة

الواحدة الاربعا من يعد ظهر امس دولة

نائب رئيس جمهورية مالي والمسئول عن

التخطيط الجنرال أمادو باباديارا والوقد

وقد سلم لسموه رسسالة من فخامـة

الرئيس المالي موسى تراوري لجلالة الملند

وحضر المقابلة معالى وزيسر المعارف

ووزير المالية والاقتصاد الوطني بالنيابة

الدكشور عبدالعنزيز الضوينطر ورئيس

الصنندوق السعودي للتنبينة محمد

الصقيع والقائم يبالأعصال المالي لدي

وكنان المسئول المنالي فد وصمل الي

ضيباء الحق يبغبادر

المدينة المنورة

غادر فخامة الرئيس الباكستاني الجنرال

محمد غسياء الحق المدينة المنورة صباح أمس

متوجها الى الدوحة بعد زيارة للمملكة ادى

خلالها مناسك العمرة وقام سزيارة المسجد

هنذا وسنوف يصبل الى ابتوظين الينوم

الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ف

زيارة فصيرة لدولة الامارات العربية فرطريق

وسيلتقى الرئيس الباكستاني خلال زيارته

مع سمو رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن

سلطان الرنهيان ليبحث معه العلاقات الثنائية

بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

الأمم المتحدة تطالب

بانسحاب فيتنام من

كمبوتشيبا

اكدت الجمعية العاصة للامم المتحدة

مجددا ان انسحاب كافة القوات الاجنبية من

كمبونشيا وحق شعب كمبوتشيا في تقارير مصيره بمثلان اهم المباديء التي لابد ال

وحنت الجمعية العامة في قرارها الذي الخذته في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية

في ختام مناقشاتها لهذه القضية دول منطقة

جنوب شرق اسيا على بنل جهودها للنوصل

لحل سياسي للمشكلة وايجاد منطقة يسودها

يتضمنها اى حل للمشكلة الكمبونشية

الامم المتحدة / ق . ن . 1 :

عودت الى بلاده قادما من الدوحة .

الرياض مساء امس الأول .

المدينة المنورة . واس ..

النبوي الشريف .

فهدين عبدالعزيز المفدي

قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال حفل الغداء الذي اقامه جلالة السلطان قابوس بن

التحرير الفلسطينية الى الدار البيضاء للاطلاع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب على مضمون المبلحثات التي جرت مؤخرا في عمان بين الملك حسين عاهل الاردن وياسر

وقيد اعبادت الصحف المضربينة نشر

ولم يذكر الراديو اى شيء عن اثار انفجار العبوة .. واكتفى بالقبول انها زرعت عبلى جانبي الطريق

واشار الراديون اذاعة التقطت هنا صباح امس الى أن قوات الاحتلال الصهيونية بدأت في عملية تمشيط واسعة في المنطقة للتوصل الى مرتكيي الحادث والمعروف أن هذه المستعمرة انشت عام ١٩٧٠ على مساحة اربعة الاف دونم من اراضي تمت مصادرتها شمال مدينة

كما ذكر الراديس أن سلطات الاحتسلال هدمت منزلين لمواطنين عربيين يقع الاول أي قرية (الرام) قرب القدس والثاني في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة .. مشيرا الى ان المواطنين متهمان بزرع عبوات ناسفة في

## الرئيس التركى يرور الامارات العربية

### السادسة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية فيما يلى نصه لقد كان سيروري بالما وسعادتي كبيرة بالاجتماع باخواني اصحاب الجلالة وأصحاب السمسو قبادة دول الغليسج المترسينة ل المورة السنادسة للمجلس الأعبل آلذي عقب في رجبار سلطنة عمان الشقيقة وانى اذ اغادر بلدى الثاني سنطنة عمان اود أن أعبرب عن يمالغ تا وشكرى للأخوة الأعزاء ف عمان سلطانا وحكيمة

وشعباً على ما لقيناه منهم من كرم النفس وهسن الوضادة وماهيشوه من امكاسات وقدرات كبيرة سأعدت على نحاح المؤتمر وتحقيق النتأنح الرجوة اجتماعات المحلس الأعلى مان البدف قد تمشل و السعى الى نصبور وتحقيق الأمال الضالية الثر يسعى اليها ابناء الخليج والمتمثلة في التعاون في كافة المجالات الحيوية ابتغاء بناء القوة الذائية الني تستمد جدورها من ماصي وتاريخ مجيد كما تستمد منطلقها من حاضر تتمغز فيه الى مستقبل مشرق

تنظر اليه بأمل وتوثب غير محدود . وأن أجتماع المُجلس الأعلى ل دورت السادسة يعتبر مرحلة من المراحل المتابعة بمشيئة اند تعالى ف مسيرة مجلس التعاون هدفها التشاور والتنسيق من اجل بلوغ مجالات أكبر من التلاحم والتكامل لضمنان استمرار الأمن والاستقبرار والتتعينا الاقتصادية والاجتماعية فأهذه المنطقة العزيزة من

ومن الجدير بالاشارة الى ان المجلس منذ انشائه

جعل من أولويات اهتمامه تحقيق التكامل الاقتصادي بيزدرله باعتبار الاقتصاد دعامة كبري تخدم طموح أمناه الخليج في انجاز خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدى للقريب والبعيد وتنفيذا لهذا الاهتمام فقد حلق المجلس خـطوات رائعة وهاسة في مجالا: الجمارك ونملك العفار وانتشال راوس الأسوال والأششاص وننسجيم التتمات الوطنية وغير ذلك من كافسة السمل الثي تؤدى الى التِّعاوِن والتَّكَامل بِينَ دول المجلس وفي هذه الدورة مظر المجلس في الأمور التي تهم امن المنطقة في حاصرها ومستقبلها في ظل الظروف والأوضياع الدولية الحياضرة ونلك انسطلاقا من الشعور بالسنوانية نجاه امن شعوبنا والمعافظة عل امن دولنا ومنطقتنا وحماية مكتسباتها و الامن

والاستقرار والسلام

واذا كنا نشيد بأنجازات مجلس التعاون خلال هذه الفترة من انشائه ماننا ندرك امنا لازلنا ﴿ أُولَ الطريق وأن تحقيق امالنا وطعلوحنا غلج المحدود يحتاج الى وقت اوسح وحهد أكبر رلكز ذلك سيكون ونتحمل تعفيدها بصدق واخلاص وأمانة ولايعونني ف ميذه المناسبة الطبية إلا أن أذكم أن مجلب التعاون ظل وسيظل دائما باذن اط دعامة صلعة واداة خيج تعمل عن تحسيد التعاون والناخى بين الشعوب العربية والاسلامية ويسعى الى احلال الوئام محل الغرقة والخصام وانطلاقا من فناعة القمة بأن المحبة والوثام اسأس القوة والاردهسار والناطقة والمحال المران والمراق وايتران ومايسود في بعض الأحيان العلاقات العربية مي سلبيات لايفيد احسدا الاعبونا المشترك الذى يستقيد من هذه الحلاقات ليواصل نهجه العدائي معد امتنا العربية والاسلامية فافلسطين وي غيرها وان مايتوم به المجلس من جهود تهدف الى ازالة الخلامات ورأب الصدع انما هي منطلقات اساسية نابعة من أيمان المجلس بحتمية المصلح المشترك والد اسال ان يوفقنا الى مانصبو ونطمح اليه من

### غير لامئنا وان بعدنا محوله وقوتته لنتابسع حميعا مسيرة الخير والنعاء . لجنبة دعم الصيمبود الفلسطيني تجتمع يوم

السبت العرب ﴿ الأرض المحتلة اجتماعا هنا بوم

### تحب السلام والنسير للجميسع عصان . واس . تعقد اللجسة الاردنية وتكرد الدم ونزيف الا فيما يدس الفلسطينية المشتركة لدعم صمود المواطئين احننسا وتسرابنها الوطني فسأنسه حيننــذ . سيكـون وقت الفــداء السبت القبادم لبحث عدد من القضبايا بالروح والدم والولد .

سنزويلا تخفضاسعاربترولها كاركاس .. ا ف ب .. اعلن و زير الطاقة و التعدين في منزويلا ان بلاده اجرت خفضا قيمته اربعين سنتا لسعر البرميل لعدد من انواع الخام الثقيل الذي يقدر ثمنه بحوالى

## مصرع ٧ أشخاص من

سيريلانكا سيريلانكا وقال متحدث باسم الوزارة أن اللعم انعجر تحت سيارة للشرطة في بلدة ناميا لاقما ويساني هذا الصادث ضمن سلسلة من الهجمسات التي ينسها التساميليون الذين يطالبون ماقامة دولة خاصمة بهم والتي راح

بولیس سری لانکا ذكرت وزارة الدفاع السيسرى لامكية ان سبعة من رجال الشرطة قتلوا في انعجار لغم ارضى زرعه الانفصاليون التاميل شدرق

### السلام والحرية والحياد في هذا الجزء من ضحيتها و السنتين الاخيارتين اكثر س کوارث بالجملة فی بریطانیا وامریکا :

شرقي الولايات المتحدة

نطاران کهرمانیای در باده هایوردر هیت در جنوب بریطانها ولكر المسئولون في سنكة الجديد از احد القطاريز كان متجها من

ال حال بغرول دورتير على معد مائة كم شوقي الوديور

# وهاه ﴿ محصلة اداعها البوليس ان ٢٣ شخصا لقوا مصرعهم ﴿

ول بعض الاماكل اعرفت الميصامات الناحمة عن الامطار العزيرة التي تنهمر مند ارمعة ايام البطرق الأوصلت المياه الى ارتفاع ثلاثة امتار سيتما أعلن خبراء الارصاد عن فبضائات حديدة للامهار وؤ بريطانيا اهبيب سبعة واربعون شمصنا اسن عندما اهسطتم

كما اعلنت القوات الملكية الحوية في البردين على الساهمل الشرقي الاسكتامة ال عملية كبيرة للانفاذ جرت في الساعات الاولى من يوم امس الاربعاء ليقل حوالي ١٥٠ رهلا بالطائرات الي الارض تعرضوا للخطر على رصيف عائم لليترول و بحر الشمال على الساعة ١٠٠٠ بتوقيد حا ينقش كان قد تم نقل ١١٩ رهالا من تاروس وهي سعينة العاد تعس

## ولاية مريلات و ميرهينيا وميرهينيا العربية على الثر ميصانات الانهار ق

## تمطم طانرة وتصادم قطارين وحرانق ونيضانات

لنبئ ال برايتون سيما كان يسج الاخراق الاتحاد المعاكس عندما وقع المادث عند الحجرال هذه البلدة

### الميراح، ٢٠٠٠ والتي تصل ٢٠ طانبية منها خلال الشهور الثلاثة القادمة وهي احدث وأكفأ طائرة مقائلة في العالم وتبلغ سسرعتها

اكتر مز ضعفى سرعة الصوت وتقوم مصر بصنح يعض اجزائها وقد رحبت الصحف المصرية امس بريارة عرفات للقاهرة مؤكدة ان مسايدة مصر لشعب فلسطين حضية استراتيجية

استعار العملة

دولار امریکی

مارك للاتي

. فرنك فرنسى

ليرة ايطالية

جلدر هولندى

دولار کندی

شلن کینی .

بيزو فلبيني

شلن بنمساوى

كرون سويدية

كرون نرويجي

كرون دانمركى

بيزيتا اسبانى

فرتك بلجيكى

جنيه منوداني

ديتار اردني

هذه الأسعار مقدسة من

شبركية الراجحي للمسراف

والتجارة بالرياض

دولار منتفافوري

ين ياباني

جنيه استرليني

فرتك سويسري

7.701

7.70

. £77Y

. ETY:

TAY

. 4440

314.

. 727.

· , y ·

. 777

.440

برنامح ضغم لزيادة انتاح فول

الصوبا في انجونيسا

جاكرتا : برناما ـشرعت أندونيسيا في برنامج ضخم لزيادة انتلجها من

فول الصويسا بحوالي ٤٠٠ الف طن في نفس الوقت الذي تقوم فيه

ألف هكتسار من الأراضي التي تزدع

بالأرز في جزيرة جلف ليتم زراعتها

ويلكر أن أندونسيا حققت

الاكتفاء الذاتي في الأرز منذ العام

الملقى كما ان انتاج البلاد من الأرز

للعام الجالي وهو حوالي ٢٥ مليون طن

يتجاوز الاحتياجات المحلية

لاندونیسیا . من ملحیة اخری فان اندونیسیا

تسواجه نقصا في انتاجها من فول

الصويا وقد بلغ حجم وارداتها من

فول الصويا في العام الماضي حوالي

حريق هائل في

[مصفاة النفط بولاية|

مونت بلفيـو : تـكـسـاس ـ المكـالا-

ولاية تكساس الأمريكية .

تكساس الأمريكية

الوكسالات .. وقعت أمس الأول

المناسبة من الانفجارات والحرائق

ولم تعرف عند الإصابات بين عمل المصفاة التي تقع على بعد

ونكر أن رجل الاطفاء وفرق

و التوغل داخل السعاف فشلوا في التوغل داخل

الثيني بسبب الحرارة الشديدة .

٣٠ ميلا الى الشرق من هيوستن .

👑 في مصفاة للنفط في مونت بلغيو في

ـ 1 الف طن

يقول الصويا .

بخفض انتلجها من الأرز بحوالي ٣٠٠ الف طن سنويا .

وقال السيد واردويو وزير الدولة

لتنمية محاصيل الغذاء انه وفقا لهذا

البرنامج فسوف يتم تصويل ١٧٠

وفد اقتصادى صينى

من ۱۸۰ شنصا یقوم

بزيارة الوروبا

بروكسل .. أ . ف .ب .. ذكرت لجنة السوق

الاوروبية المشتركة ان اكبر وفد اقتصادى

مىينى د ۱۸۰ شخصا **، يانوم بزيارة لاورو**يا

سيصل الى بروكسل فى الثانى من ديسمبسر

، كانون اول ، القادم ويستمر فيها حتى

السبايع من الشهير نفسه في اطار اسبيوع

تجارى تقيمه السوق الاوروبية المشتركة

ويبراس الوفد تشانج جينف ومستشار

الدولة ء وزير ء بالجمهورية الشعبية وجيا شي

نائب وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية

ويقسوم الوضد بشسراه بعض التجهيسزات

والتكنولوجيا ويلتقي بالشركاء الاوروبيين

لمناقشة مشروعات صناعية مشتركة . وذلك

ووتر هاوس التى تشظم الاجتماع لحسساب

ويضم الوقد مستولين من الادارة المركزية

وبعض كبار الموظفين الاقليميين وفنيين

مستولين عن الشروعات الصناعية . ويجرى

الوفد مفاوضات مع نحو ٢٠٠ شركة أوروبية

بشأن اشتراكها في أكثر من ٢٥٠ مشروعا

استثماريا ولنقل التكنولوجيا . وسوف تصدق

الحكومة المركزية على هذه المشروعات اولا . وذكر موظف كبير باللجنة انه بسالنسبة

لرجيال المتناعة الاوروبيين فان تلك تحد

فرصة استثنائية لا ينبغى اضاعتها وبخاصا

بالنسبة للشركات الصغيرة والمتوسطة . وقال

ان الشوكات التنابعة للسوق الاوروبية

الشتركة فبرصتها طيبة لتقديم خبيرتها ف

رناسج التحديث الضخم في الصين والذي

واضماف أن الاوروبيين يتعين عليهم

الاستفادة ايضا من رغبة بكين في أعادة

التوازن الى تجارتها الخارجية لصالح السوق

الاوروبية المشتركة علما بسانه يسطغي عليها

، الان التبادل مع البابان والولايات المتحدة . 🖺

يشمل نحو ۲۰۰ الف مشروع .

## الجلسة الثالثة لنحوة الصناعات البتروكيماوية بالخبر

بالشركة الكريثية للصناعات الكيمارية

والبتروكيماويات - أيمسن - عن مقاومة

البروبلين للحرارة واستضداماته وتلي

ذلك نسائب رئيس الداشرة السعسوديسة

للخدمات الاستشارية عبدالعزيز الخثلان

الخير : واس .. عقدت أمس الأول الحلسة الثالثة للندوة الثانية للصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلاستيكية (بنكمس ٨٥) التي تنظمها الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية وذلك بمقر صالة المعارض بفندق القصيبي بالخبر . بعدها تجدث نائب مدير عام التسويق

وقد تراس الندوة مديسر عام شسركة سسابك للتسسويق المصدودة عيسدانة النجيدي الذي تحدث حول دور سابك والفسرصة التسمريقية الني تتيمهما لصنباعاتهما وكذلك التسهيلات التي تقدمها للمستوردين من خارج الملكة بعد ذلك تحدث مديس قسم الأبحياث بشركة اكتم الفرنسية روبرت كاربت عن

اهم الأبحاث التي توصلوا اليها حول

استخدام الناطون

مدير جديد للمنظمة

الدوليسة للغسابسات

الاستوائية

كوالالمبور برناما .. اجرى الدكتور

هيرن موتسينجا المبعوث الضاص

فرئيس الجابون مصادثات هنا مع

السيد تنكو احمد رضاء الدين وزير

وكبان المبعوث الجبابيوني الذي

يشغل ايضا منصب وزير الغابات

والثروات الطبيعية في بلاده قد ومسل

الى هنــا لنقـل رســالة من الرئيس

الجابوني عمسر بونجسو حول تعيين

المسدير التنفيسذي للمنظمسة الدولية

للغبابات الاستبوانية التي تشتبرك

ماليزيا والجابون في عضويتها وعقب

الاجتماع ابلغ الوزيس الماليسزى

المستغيين أن من المقبرر أن تقبوم

المنظمة بتعيين مدير تنفيذي جديث

لها خلال اجتماع يعقد في جنيف في

الشهر المقبل وتضم المنظمة ١٩

عضوا من الدول المستهلكة و ١٤

عضوا من الدول المنتجة للأخشاب

عيداللطيف يترأس

اجتماع مجلس ادارة

البنيك السعبودي

الأسياني

عبداللطيف عضبو مجلس الادارة

المنتدب لبنك الرياض بعد رحلة عمل

زار خلالها كلا من لندن ومدريد وذلك

فنزويلا تخفض

سعر نفطها

كبراكياس واس أعلنت

فنزويلا انها سنخفض سعر

نفطها الثقيل بنحو اربعين

سنتا لمريكيا لليرميل الواحد

وستناقيع اسعيار يبعض

وقبالت وزارة الطاقسة

والناجم الفنزويلية فيبيانها

ان الأسعار الجديدة اعتبرت

سارية المفصول اعتبارا من

لول امس الثلاثاء ويذكر ان

الكسيك قد خفقت سعير

تفطها الثقيل في الأسبوع

الماضي من ٢٣٠٥ دولار الي

۲۳٬۱۰ دولار للسرمبيسل

يا المطادّ

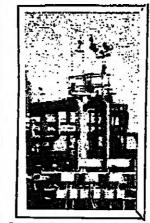
البنك السعودي الاسباني .

علد الى جدة معالى الشيخ احمد

الاستوانية ..

الخارجية الماليزي .

حيث تحدث عن الصناعات البتروكيماوية بالملكة ودول الخليج وفي نهاية الندوة اختتم مدير عام المشاريع في سابك عبدالعزيز الجربوع الندوة



# 

## الدوحة : ق . ن . ا .. اجتمع الشيخ محمد بن حمد أل ثاني وزير التربية والتعليم القطرى مع السلاة رؤساء وأعضاء الوضود

ووسيلة التي بدأت في الدوحة . واكد الوزير على أهمية انعقاد هذه الندوة للتوصيل الى أفضل السبيل لتضيف لستخدام الكمبيوتر فخدمة العملية التعليمية في الدول العبربية ورضع استراتيجية عربية مجددة في هذا المجال .

وكما أكد حسرص دولة قطر عسلى الأخذ بأحدث أساليب التكنولوجيا الحديثة لخدمة العملية التربوية والتعليمية كما انها تضع امكاناتها للتعاون مع المنظمات العربية والدولية في هذا المجال مشيرا الى أنه قد أصدر

## بغداد : الوكالات .. اجتمع النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان في بغداد امس مع وزير التجارة والصناعة البرازيلي روبرتوكـزمان الذي يــزور العراق حــاليا .. وتم خــلال

### طه ياسين يجتمع بهزير التجارة والصناعة البرازياس

الاجتماع بحث سبل تطوير التعاون بين البلدين في المجالين الاقتصادي والتجاري.

## سيرالحولار لها عدة نتائج لأ

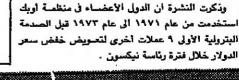
اسعارها ، مملات أخرى خلاف الدولار . والدولار لها عدة نتائج سلبية ..

وتجدر الاشارة الى ان ماقررته منظمة أوبك من خفض استعارها الرسمية في لندن في سارس ١٩٨٢ لانعاش الاستهلاك قد تم تعويضه أكثر في أوروبا واليابان برفع

وعلاوة على ذلك فالنشرة تؤكد أنه حين تنخفض قيمة العملة الأمسريكية تقبل القندرة الشسرائية لدى الدول المصدرة للبتمرول ازاء ممورديمهم الأوروبيين أو

لدولة واحدة هي الولايات المتحدة .

الدولار خلال فترة رئاسة نيكسون .



### تعاون تونسي كويتي في قطاعات الزراعة والصيد البحرى

تسونس: ق . ن . ا .. أبدت تسونس والكسويست استعدادهما لتشكيل لجان متخصصة مشتركة البحث المشروعات المشتركة ومتابعتها ووضع الخطط لتنفيذ مشروعات جديدة خاصة في قطاعات الزراعة والصيد البعرى .

تم ذلك خلال اجتماع عقد هنا امس بين السيد محمد مسزالي رئيس الوزراء التسونسي والسيسد عبدالرحمن ابراهيم الحوطى وزير الاشغال العامة والاسكان الكويتي حيث جرى بينهما بحث أوجه التعاون بين البلدين والمراحل التي قطعها في مختلف



# والخبراء المتاركين في ندوة استخدام الكمبيوتر في التعليم مادة

قرارا وزاريا بتشكيل لجنة عليا لبحث استخدام الكمبيوتس ف مجالات التربية والتعليم على ضوء التجارب العبربية والدولية وان التعاون بين وزارة التربية والتعليم وكل من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربية لدول الخليج يحقق الأهداف المجوه منه واعبرب رؤساء وأعضباء الوفود

عن شكرهم لدولة قطر لاستضافة النسدوة ولوزيس التسربيسة والتعليم لرعايته لها وتقديم كافة التسهيلات

وزير الأسكان

التونسى يكرم

وزراء الإسكان

ألعرب

تونس . واس .. أقام وزير

الاسكان والتجهيز التونسي

معمد الصياحى مسساء

أمس الأول حفيل عشياء

تكريما لوزراء الاسكان

والتعمير العرب المشاركين

في الدورة الرابعية لمجلس

وزراء الاسكنان والتعمير

وحضر المقبل مناهب

السمو الملكي الأمير متعب

بن عبدالعزيـز وزيـر

الاشتغال العامية

والاسكان .

كما اجتمع طه ياسين رمضان امس مع سفير الولايات المتحدة الأمريكية ديفيد نيوتن لناسبه تسلمه مهام عمله الجديد ف بغداد وجبرى خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين ف مختلف

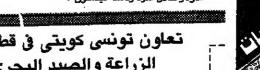
## فى نشرة عالمية :

باريس : أ . ف . ب .. جاء ف النشرة الرسمية لمنظمة البلاد الغربية المصدرة للبترول لشهر نوفمبر الجارى أنه ريسا حان الوقت لكي تحدد الدول المصدرة للبترول واوضحت مقدمة النشرة أن التقليات الهائلة في سعر

فهي تزعزع استقرار أسواق البترول وتؤثر على الطلب ذلك ان خفض قيمة الدولار خلال النصف الشاني من السبعينيات عزز زيادة استهلاك البشرول وعلى العكس إفائه عقب عام ۱۹۸۰ زاد ارتفاع الدولار من حدة هبوط معدل الاستهلاك واستطردت النشرة وربما لم تعد أسعار البترول تؤثر بذلك التأثير الصحيح على موقف المستهلكة

كما أكدت النشرة في مقدمتها أن استخدام عدة عملات لتحديد اسعار البترول من شأنه ان يعفى سوق البترول من الارتباط بشكل مباشر بالسياسات النقدية والضريبية

بعد أن تراس أجثماع مجلس أدارة



وكان السيد الحوطي قد اجتمع في وقت سابق امس منع السيد محمد الصيباح وزينز التجهينز والاسكان التونسي وبحث معه جوانب التعاون بين البادين في ميداني الاسكان والاشغال العامة .

## افتتاج وأتمر فرب أوروبا الأبحاث التكنولوجية الشتركة

هاتوفر : المانيا الغربية ـ د . ب .

يستنفرق بسوميان وطالب دول

ا .. اجتمع وزراء الخارجية والتكنولوجيا من ثمانية عشر دولة في هــانوفـر لبحث مشــروع مسيشاق خناص بنالابتساث

الأوروبية . وقيد افتتح المستشيار الألماني الغربي هيلموت كول المؤتمر الذي

## أوروبا بالقيام بجهود مشتركة

للمحافظة على وضعها المتفوق في مجال التكنولوجيا .

وسيقوم الوزراء باستعراض شلائماشة مشروع مقترح خاص بالتكنولوجيا رفيعة المستوى والتى تعد جزءا من برنامج يوريكا الذي تقدمت به فرنسا .

وينص مشروع الميثاق الذي من ألقرر المواققة عليه على ان برنامج يوريكا سيضع اوروبا في وضع يمكنها من أن تهيمن وتستخدم التكنولوجيا الهامة من أجبل مستقبلها وزيسادة حجم انتاجها في القطاعات الهامة .

ويعد هذا المؤتمر الوزارى الثاني من نوعه الذي يعقد منــذ الاقتراح الفرنسي في شهير ابريسل الماقى يبان تقسع الشبركيات الاوروبية خطة مشتركة وتنصر الشروعات التكنولوجية .

وجدير بالذكر أن الدول المثلة في الإجتماع هي النمسا وبلجيكيا وبريطانها والدنمارك وفنكندا وفرنسا والسوسان واسطالسا ولوكسمبورج وهولندا والنرويج والبرتفل واسباتيا والسويد وسبويسرا وتسركيا والملتيسا

## شركات البترول الأجنبية في اندونسيا تتذور من الضرائب

حاكارتا: ١. ق. ب. علم من الدوائر التخصصة أن شركات البترول الأجنبية التي تعمل في أندونيسيا يرداد استياؤها ازاء نقص الريح الذي تحققه بسيب الصيغة المتبعة في حساب الضرائب ومصروفاتها وتستعد بعض الشركات التي ناقشت بالقحل مذه

المشكلة في أول السنة مع شركة برتامينا الأندونيسية الملوكة للدولة لتاقشتها من جديد وتستند هذه الصيغة على الأسعار الرسمية للبترول الاندونيس الأسعار التي حددتها منظمة أوبك وليس على أسعار البيع الفطية وهي منخفضة

وهي الحصة التي تعود ملكيتها اليها تقل عن ١٠٠ ف المائة بينما تقضى سياسة اتدرنيسيا بتقسيم الانتاج بواقع ٨٥ ق المائة البلاد و ١٥ ق المائة للشركات وجاء في تقرير نشرته السفارة الأمريكية حبول هذه الشكلة في منتصف السنة أن تلك الشكلة هي من أسباب افتقار الشركات إلى الحماس لاستثمار الأموال في البحث عن البترول في مساطق جديدة وسياسة التسويق التي تتبعها شركات كانت لتهتم بالقدوم الى اتدونيسيا لتجرب حظها في التنقيب عن البترول لولا تلك المشكلة : المنابعة الم

الشركات من البترول الذي ينتج في مناطق الامتياز

## دانع هجوم على المعادف البلجيكية في الال ١٦٧ سياعة

لويوين : بلجيكا -د . ب . ا .. اسفر انفجار قنطة عن تدمير واجهة مصرف في مدينة لويوين التي تضم جامعة فلاندرز فيما وصفه رجال الشرطة انه رابع هجوم بالقنابل تتعرض له المصارف البلجيكية خلال ٣٦ ساعة على ايدى جماعة تطلق على نفسها اسم الخلايا الشيوعية

وذكر شهود العيان ان رجلين اقتحما المصرف وبيتما قام احدهما بتوزيع المنشورات التي تضم تحذيرا بوجود قنبلة في المصرف قام الآخر

وقبال شهود العيبان أنه عشدما انفجست القنبلة تهاوت واجهة المصرف ولم يسفر الصادث عن أية

وكان انفجاران أخران قد وقعا يوم الاثنين في مصرفين بمدينة شارل روا التي تقع على مسافة ٤٠ كيلو

واعلنت منظمة الخلايا الشيوعية سئوليتها عن احد الانفجارين والذي أسفر عن اضبرار وتلفيات اصابت مبنى بنك سوسييه جنرال

بنك بمدينة شارل روا ووقع الانفجار الثاني مساء أمس الأول . مزدوجا وقع أيضنا بمقربتك بروكسل

يتثبيت حقيبة بالسلم . اصابات واضحة .

مترا جنوبي بروكسل .

لاميس في مدينة بيروكسيل يحميل علامات واضحة تذل على أن الهجوم من تدبير المنظمة تغسها وذلك على الرغم من أن المنظمة لم تعلن مستوليتها عنه واصبيب احد الحراس في أول هذين الانفجارين . وتجدر الإشارة الى أن منظمة

وذكرت مصادر مطلعة ان انفجارا

الخلايا الشيوعية مي جماعة يسارية متطرفة يقال انها تقوم بتنسيق انشطتها مع منظمة الجيش الأحمر الألبانية الغربية وجماعة العصل الباشر ق فرنسا

وكانت منظمة الخلايا الشيوعية قد أعلنت في الشهير المنافق عن تدبيرها لسلسلة وشيكة من

### زيادة في حجم التجارة العالمة بنسية ٣/

چنیف ـ ۱ . ف . ب جاء ف التقديرات الاولى للاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة ان حجم التجارة العالمية زاد بنسبة ٣٠ ﴿ لَا لَالَّةُ من النصف الإول من عام ١٩٨٥ مقارشة

واتسارت وثيقية تنساولت الاحبداث الجنيدة الرئيميية الجنيدة للسياسة التجارية تم تقديمها الى ممثلي الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة المجتمعين في جنيف ألى أن معدل النمو هذا وسيزيد حجم التجيارة العاليية ق عيام

٤ ل المائة بالنمبية لعام ١٩٨٤ . واوضحت الاتفاقية العامة للتعريفات

### دراخمة يونانية روبية هندية روبية سريلانكية تكابنجلية روبية بالستانية بينار تونسى بينار عراقى دينار يمنى ج مينار بحريتي ريل عقائي ليرة سورية درهم اماراتی ريال قطري درهم مغربي جنيه مصرى

بالفترة نفسها من عام ١٩٨٤ .

يبلغ فقط ثلث معدل نصق عنام ١٩٨٤ . ١٩٨٥ باكمله ال نسبة تقل بقير غيثيل عن

الجمركية والتجارة انبه يبدخل ضعن الاحداث الرئيسية البارزة ائتى شهدتها الإشهر الاخيرة ضغوط اجراءات الحملية الجمركية ائتى يمارسها الكونجرس

## المؤتمر الاقتصادي العياشي لرابطة جنوب شرق امتيا سنغافورة : بيرتاما .. بدأ هنا المؤتمر الاقتصادي

العاشر لرابطة جنوب شرق اسيا وذلك لتاقشة لنظفة الضمان الاجتماعي فالدول الأعضاء وقال وزير المالية السنغافوري ريتشارد هوثل كلمته التي القاما امام المؤتمر أن مذا الاجتماع يعد مهما وحيويا حيث أن أنظمة الضمان الاجتماعي

ذات علاقة وثيقة بمصالح مواطني الدول الأعضاء وأكد الوزير الستغاقوري على ضرورة جعل أنظمة الضمان الاجتماعي ف الدول للعنبية قادرة على مواجهة الواجبات الملقاه على عاتقها في المستقبل لتكون على مستوى مواجهة اية اثار محتملة التضخم

ويرأس الوفد الماليزي الى الاجتماع رئيس الاتحاد الاقتصادى الماليزى الدكت ورمضازني ويدكر أن رابطة جنوب شرق أسيا تضم في

عضويتها كلا من سلطنة بروني واندونيسيا وتأيلاند

والفليين وماليريا وسنعافورة .



## عمالة من بنجلاديش لماليزيا

كوالالمبور : برناما .. استطلعت ماليزيا وينجلاديش امكانية تشغيل عمال من بنجلاديش ف ماليزيا . وتمت مناقشة هددا الموضوع من جانب وزيسر الخارجية الماليرى تنكو أحمد رضاء الدين وتظيره

البنجلاديشي رشيد شودري . ويذكر ان السيد شودري يرافق الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش الذي يقوم حاليا بزيارة االيزيا تستغرق خمسة أيام .

وقال السيد زين العابدين سلونج سكرتيس عام وزارة الضارجية الماليزية انه تم ضلال اجتماع الوزيرين سلونج سكرتير عام وزارة للخارجية الماليزية انه تم خلال اجتماع الوزيرين كذاك مناقشة الروابط التجارية المباشرة بين ماليزيا وينجلاسيس والعلاقات في مجالات الملاحثة والجهود الرامية لخفض العجر ف البران التجاري بين الدولتين والذى يميل لصالح ماليزيا جاليا كما تم استعراض امكانيات انشاء مشروعات مشتركة بين الدولتين ق

العديد من المجالات . في الوقت نفسه وقعت ماليزيا وبنجلاديش اتفاقية للتبادل الثقاف تغطى مجالات التربية والتعليم والرياضة والثقافة .

كنلك من المتوقع ان تقوم الغرفة الوطنية الماليرية للتجارة والصناعة بالتوقيع بالأحرف الأولى على مذكرة تفاهم مع تنظيرتها البنجلاديشية تقضى بتشكيل لجنة مشتركة مهمتها العمل على تعزيز التجارة بين الدولتين .

في قرى وحدن الباحة

ومن جهة أخرى فقد اسهمت

ادارة المواصلات بالمنطقة في سفلتة

طرق ست قـری اخری ، هی طریق

الرومى العصدا وطريق أل نعسة

شروق وطريق القصيم جربا وطريق

العقبة كرى وطريق بيده معشوقة

وتسأتى هده الانجسازات بعسد

الاجتماعات المكثفة التي أجراها

معالى أمير الباحة الشيخ ابراهيم بن

عبدالعزينز ابراهيم ووكيل الاماراة

الدكتور محمد ابراهيم الزيد بشأن

ه دورات في مركز خدمة

المجتمع في جامعة الملك

سعود

دظم عمادة مركز خدمة المجتمع

والتعلي الستمر بجامعة الملك سعود

خمس دور ات تبدأ في الرابع من ربيع

اول القادم وستكون الدورة الاولى

حول الصيدلة الاكلينيكية ويشترك

فيها الصبادلة وا "طباء ، اما الدورة

الثانية فسوف تكون حول مراقبة

وتداول الاغذية ويشترك فيها

العاملون في مجال تصنيع المواد

الغذائية وسوف تكون الدورة الثالثة

حول الطاقة والزراعة ويشترك فيها

العاملون في مجال الزراعة . أما

الدورة الرابعة فستكبون حبول

الاتجاهات الصديثة لتدريس المواد

الاجتماعية في المرحلة الابتدائية

● على عبدات الميميد

افتتاح معامل ومنشأت المعد البحرى

التابع لسلاح الصدود بمنطقة جدة

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير

الداخلية ومتابعة مستمرة من سمو نائبه الأمير أحمد بن عبدالعزيز تقوم

الوزارة بجهود مكتفة لرفع مستوى منسوبيها في كأفة المسالات العلمية

اذ باض : سليمان الحيد

خدمات القري .

ووصلات في قرى بني طيبان .

انجازات كبيرة في مجال الطرق

قامت بلدية الباحة بتنفيذ طرق لست قرى بالمنطقة هي طريق قرية بني حدة وطريق قرى المد وطريق قرية الجبل وطريق شهبة وهي احدى متنزهات

المنطقة وطريق قرية بني مشهور وطرق داخلية اخرى مهمة .

جدة : عبدات المليص

١٥٨٤ خريجـاً من معهـد

الحارة العامة فى الغربية

جدة ـ واس .. بلغ عدد خريجي معهد الادارة

العامة بالمنطقة الغربية للعام

التدريبي ١٤٠٤ / ٥٠١٥هـ ١٥٤٨

ذكرنك مدير معهد الادارة

العامة بالمنطقة الغربية عدنان

وأضاف قائلا أن الخريجين قد

حيث تم تضريج ٢٩٨ طالبا في

الفصيل الأول التحقوا بباثني عشر

برنامجا في مختلف الإعمال الادارية

والسكرتارية وشنون الموظفين

والاعميال الحسيابيية وتسواعيد

وق القصيل الشائي بلغ عبدد

المتخرجين ٤٨٩ طالبا تندربوا عبلي

١٦ سرنامجها شعلت ادارة ششون

الموظفين والادارة العامة والمتوسطة

الاساسية بالاضافة الى المراسلات

الحكومية ومراقبة المخزون ومأموري

كما بلغ عدد خبريجي القصيل

الثالث ٣٦٥ طالبا موزعين على ١٢

بسرنسامتهما شتملت عنقدا من

اما الفصل التدريبي الرابع فقد

بلغ عدد خبريجينه ٢٩٦ متدرينا

موزعين على ١٦ بـرنامجــا شملت

ببعض التنفيصيصات الادارية

جدة ـ عبدالرحمن عبدالملك

وفي اطار ذلك تم امس الاربعاء

ومقائه سلام الجدود م

لما من شائــه رفع مستــوى الطالب

المتدرب في اللغات المختلفة علميا

وقادة القطاعات والاركان.

٦٦٠٦٨٠٢ شركة الحوان التجارية .

الى جوازات جدة وله الشكر .

بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٣ هــ

● يعلن السيد حصن الياتن عبـدات سودانـ

الجنسية عن فقدان دفتر اقامة صادرة من جدا

ومن يعشر عليبهنا الاتصنال بتليشو

● يعلن عمر على تناى سودانى الجنسيـة عن

فقد اقامته رقم ۳/٤٠٣٧٥ مسادرة من جيدة

بتاريخ ١٢/٦/٦/١٢هـ.فعلى من يجدها يسلمها

● يعلن محمـد نيم

عبطاء الرحسن

باكستانى الجنسية

عن فقد جواز سفره بــرقـم ۵۲۲۰۷ AK

الصنادر من ملتنان

بتساريـخ 1 ابــريــل

١٩٨٣م فسعسلي مىن

يجده يسلمه الى

السقارة الباكستانية

😁 🛫 بجدة وله الشكر

جمال الدين محمد أحمد سيد

رحری ایمنسیة • میان عن نقدمواز معزوری ۱۸۱۵ ( معادر مذحب ف ۱۹۸۸٬۷۲۸م . پیمیمن پیرونسلیم

القتصلية المصربة بجدة وللشكر

مطلوقه المطلوا المتحقرب بين عني نقر بطاقة عَدِين معلي

رطاريدة الدون الصادة من إدارة أمد رطا المان عدال زيرالدولي بجدة برقم (عا المان عدالدزيالدولي بجدة برقم (VATA) في (VATA) هـ ورجو

مديد عليا تسايما لإلاة أمذالطا

عالموے عبداللہ

بيلن عن دغد حيوانر بسعره المصاور

من باكستان ومصاف إليم أولاده ا

من بالتان في وابراهيم... ومصومت يعترعليه تسليم ليفارة بالعنان جمة -- ويرالشكر

۽ اياكستان البنسية ،

أُوالِنَصَاكِ تُ 1220هـ عبة ويشكرُ

التخصصات الهامة .

والحسابية والمكتبية .

واجراءات المستودعات .

التحقوا باربعة فصول تدريبية نقذها

المهد خلال الفترة المذكورة .

## نعضة المحلكة وتاريخها فسي المعرض الاعلامي في طوكيو

وقد أشتمل المعرض الذي اقيم في

جامعة واسيدا بطوكيو عنى عرض

الافلام الاعلامية التي تتحدث عن

نهضة الملكة وتاريخها وتواثها

ومكتسباتها الاقتصادية الحضارية

كعبا ضم المعرض لوحيات ومسورا

اعلامية تعكس ملامح النهضة

الحديثة وللعالم الدينية والتاريخية

والحضارية بالاضافة الى عدد من

المنشورات والكتب الاعلامية التي تم

توزيفها على رواد المعرض الذي

حظى باقبال كبير من طلاب الجامعة

ويهدف المعهد الصربى الاستلامي

الذي افتتحته جامعة الامام محمد بن

سعود الإسلامية الى توثيق روايط

الصداقة بين الشعب الياباني

والشعوب العربية وتوطيد العلاقات

التقافية بين البابان والملكة العربية

السنعودية خناصة والعنالم العربي

ويعمل المعهد عسى نشر اللغة

العربية وتعليمها لغير الناطقين بها

والتعريف بالاسلام ومساعندة

الراغبين في الاطلاع على الثقافة

العربية والاسلامية ومساعدة

المسلمين اليابانيين وغيرهم للتعرف

على أمور دينهم وكذلك ترقية الابحاث

الاسلامية والعربية للناسبة من اللغة

كما يقوم المعهد بالعناية بأبناء

العاملين ف السلك الدبلوماسي

العبربي والاستلامي والجباليبات

الاسسلاميسة ونلك بتعليمهم اللفسة

العربية ومبادىء الدبن الاسلامي

شكىر من جماعية عياد

الرحمن في ليذان لرايطة

العالم الإسلامي

بتلقى معالى الامين العام لرابيطة

العالم الاسلامي النكتسور عبد الله

رئيس مجلس ادارة جماعة عباد

الرحمن بلبنان المهندس فاروق

حورى عبر فيها عن شكر الجماعة

لحسن رعاية رابطة العالم الاسلامي

لششون السلمين والسمهس عملي

مصالحهم في كل مكان وخاصة

مسلمى لبنأن وجماعة عباد الرحمن

■ اینمساء تحد ماست

عادل مماليغول تشاليز إدوك فار إدوين سلسوك لو تسريب

بَعَالِيهِ بَاوِلِ وَلِلْكِسُونِ |رويل قارِدنر إمار |مونالد ما رَبَّت | كويزكرييتوفركوط

مون بإيرابي كيريت انيل ماكدونا لد أنطوب بياار ريجان أنطوب مورديثت

تعلن عن إنهاء خدمات الموظفين المنكورين أعلاه ومن له حق لديهم مُلِحِته ، مُكِورتكافة عاد صب ١٧٧ وحدة - تلفون ١٠٠٠ ١٨٢٠٠ ولاف خدد أستيج من تاريخ نشر هذا الاعتلاب .. وأني حق عند سياسا سياسا عند ذاك أن تكون المقود دياً من مؤلدة عند .. والم

شركة لحاج عبدالتدعل صاوشركاه المحافزة

بحـــده وكلاءخطوط

يميون يوش كايشا الاان

ENTE

إعرب لان بسوط واست

الباخرة: تعروبي كا ويجك رطارة

بيناعه عامة / ماويات

1)4A0/ 17/ V :

توقع الغادرة في . 4 / (1 /1444م

النظابق رقم ١٢مركرعلى رضاشابع الملك عبد العربير

مرب قم١٥٨٨جدة ١٤٢١مربرقيا ونيلرضاشب

و قلكس ٧٧: ١٠١ كسرزا اس چى سةليفون: ٦٤٧٢٢٣

توصيلة ١١٣- ٢٩٨ - ٢٩٨

والزيادة العلومات المرجو الانصالب

مكة الكرمة \_محمد باسلامة

وربطهم بهويتهم النظامية .

والاسلامي عامة .

اليايانية واليها

- هامدورج تستضيف معرض الرياض بين الأمس والبوم



• عبداله النعيم هَامُبُورِجٍ ؛ سعيدُ مِنْقُر العُلمدي الفتتح معالى الشيخ عبدات النعيم أمين مسيسة الرياض اس ق مسامبـورج معــرض الريساض يين الأمس واليوم والذي يقام ف الماعة العارض ف ماميورج .. وشهد حقل الافتتاح عدد من كيبان الستولين الألمان وعدد من المستولين بالملكة المتطفين المعرض ...

وتعدر الاشارة الى أن اللجنة النظمة للمعرض قامت بتوريع ٢٥٠ الف نسخة دعائية للمعرض عبل المنازل فرمدينة هامبورج والتي ببلغ عددها ٦٠٠ الف منزل \_ وقد فأمث اللجنة بترزيع ٦٠٠ الف تسخة يوم الاثنين و-٦ الف تسخة لخرى يوم الثلاثاء ريتية النسخ الدعبانية تم توريعها الأربعاء كما تامت اللجنية المنظمية

للمعرض بتقديم دعوة لاقامة حفل اسائقي التاكسي في هامبورج ومن المعلوم ان التساكسي في مساميسورج: تشغله شركات وليس افراد .. وقد البعث خفلة خنامسة وتم تسوزينع النشيرات الخاصية بالمعرض عل السائقين لتوزيعها على أصحباب " التداكر من زبائن سائقي التاكس في

ويلقى معسرتى الريسانس بيس الأمس والبيرم اعتمامنا اعتلامينا واسعا من كافة اجهزة الاعتلام الاثلنية والمواطن الاثلثي هـذا وْكُانْ رَئِيسَ مَجْلُسَ شَيْبُوخُ جَبِيتُـةً هِلِمِبُورِحِ وَمِعْدَافِظُهَا السَّبِدِ / كَالأَرْسَ قَالِّ دونائى قدر استقبلا لمس امين مدينة الرياض

وقت قام أمين مدينة قارياش بالشوايع أل السنجل الذعبى للمدينة ومن جهة اخرى قلم امين مدينة الرياض بجولة بحرية لطلع غلالها على ميناء هاسورج وارصلة شحز وتغريغ الحاويات

وقت أقنامت وزارة الاقتمساد والزراعية وللواميلات سولاية مياميورج سقية غيداء 🐉 تكريما للوائد السعودى .

أقلم المعهد العربى الاسلامي بطوكيو التلبع لجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية معـرضا اعلاميا عن الملكة وذلك يمتاسية يوم العلم في العِنْمَان وذلك خلال الفترة من ١٨ الى ٢١ من شهر صفر الحالي .

معهد الادارة العامة

ينفذ دورة في اللغة

الانجليزية

يعتنزم معهد الادارة العنامة

بالمنطقة الغربية تنفيذ دورة ف اللغة

الانجليزية للفصل الثالث الذي

سييدا في ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ ويهيب

المعهد بكافة الدوائر الحكومية ممن

لديهم موظفون مرشحون للابتعاث او

ممن تشطلب طبيعة اعمالهم الالمام

بهذه اللغة ولديهم رغبة الالتصاق

بالبرنامج سرعة ترشيحهم علما بان

اخر موعد لقيول الطلبات هو ينوم

۱٤٠٦/٣/١٥ هـ سيتم عقد

اختبار يحدد بموجبه القبول النهائي

مسرح ببذلك الاستباذ عدنيان

العيسى مدير عام فرع معهد الادارة

في البرنامج .

جدة ـ شاكر عبد العزيز

زيادة في عدر القروض للمزارعين

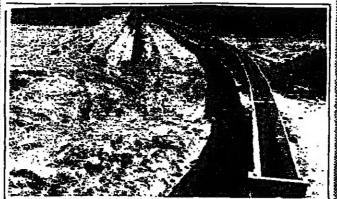
## ٢٤٥ قرضا قدمها البنك الزراعس

بلغ عددد القروض التي قدمها البنك الزراعي بالباحة خلال ستة اشهر تقريبا ٢٤٥ قرضا قدرت قيمتها الاجمالية باحد عشر مليونا

كما بلغت قيمة الاعانات الاجمالية خمسة ملايين ومانتين وتسعة واربعين الفا وستمائة ريال .

عدد القروض التي قدمها البنك في العام المالي الماضي بلغت ٦٧٢ قرضا تبلغ قيمتها ٢٦ مليون و ٩٩٥ الفا و ٧٦٢ ريالا . اما الاعانات فقد بلغت قيمتها ٩ ملايسين و ٢٠٨ الفا و ٢٠٠

حراثات ومكائن وطلمبات وحفر وطى أبار وتمديد مواسير وبيوت



## في الباحة خلال ٦ شمور

ذكر ذلك مدير البنك الزراعي بالباحة عبد الله مزهر واضاف ان

ريال . والجدير بالذكر ان قيمة هذه القروض والإعانات صرفت لشراء

## العامة بالغربية . نهة في الغربية للاتصالات

وفرت المنطقة الغربية للاتصالات عددا كبيرا من كبائن الاتصالات

قال تونس

صغر الحالى وقد صدر عن الاجتماع

عدة توصيات هامة لتطويس العمل

بالمؤسسات العقابية في الدول

والاستاذ محمد عبد اقه الجريـولي

مدير عام شئون السجناء بالوزارة

والاستاذ طارق ابراهيم المهوس من

مركز ابصاث مكافحة الجريمة

بالوزارة .

انتشرت في جميع المناطق وبلغ عددها ٦٨ كابينة ولقد ساهمت تلك الكبائن في تقديم خدمات متنوعة للمواطنين في اتصالاتهم الداخلية جاء ذلك في التقرير السنوى لعام البجلكة تشارك فس اجتماع مديرى المؤسسات

١٤٠٥ هـ الذي اصدرته المنطقة الغربية للاتصالات السعودية واشار التقرير الى أن المنطقة الغربية العقابية العربس للاتصالات في سبيل تقديم افضل الاتصبالات لراغبي الخدمسة فقت الرياض \_منصور العمري حرصت على توفير أكبر عدد من تلك شاركت الملكة ف الاجتماع المكاتب وتشييدها في جميع المواقع الثالث لمديرى المؤسسات العقابية وزودتها بالموظفين الاكفاء كما تقوم العربي الذي انعقد ف تونس ف شهر

الغواتير الخاصة بالهاتف . كما اشار التقرير إلى أن المنطقة لغربية للاتمبالات حدصت عنا

كما اشار التقرير الى ان



### مناقشة مجازات التعاون بين السعودية وأنحونيسيا

واصبات اللجنبة السبعوديية برعاية سعادة اللواء على عبداته الاندونيسية للتعاون الاقتصادي والفني یا امس ق جاگرتا ویراس الوفد افتتاح معامل اللفات والمنشات السعودي المشارك في هذه اللجنة وكيسل العلمية الخاصبة بالمعهد البحرى وتناقش اللجنة المواضيع المدرجة على بجدة والذى تم تزويده بهذه المنشأت

وامكان زيادة التعاون بين البلدين في

وكذلك المستوى البدني . هذا وقد حضر حفس الافتتاح مساعد قائد المنطقة العميد مصطفى حسین حوجو وعادد کبیر من کیار الضباط في منطقة سلاح الحدود



وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان .

🕳 رېيع دحلان

جدول اعمالها ومنها امكانات زيادة صادرات اندونيسيا الى المملكة وزيادة

مجالات النقل الجوى والبحرى وبرنامج التدريب في الطاقة وتدوزيم التعاون في

صادرات الملكة الى اندونيسيا .

مجال الزراعة والغابات .

### هذا وقد كان وفد المملكة مكونا من توظيف كافة امكاناتها لتطوير القوى اللواه محمد بن نصيف الحربي مدير العاملة الوطنية اذ تم في هذا الشأن الادارة العامة للسجون والرائد زكي تدريب ٥٣٢٤ مندربا وتنفيذ ٢٠٠ اسعىد رحيمي مديـر سجون جـدة والراثد جزأء فاخى المطيسري مديسر دورة تدريبية و ٢٥٥٥١٧ ساعة شعبة الدراسات بالادارة العامة

هذه المكاتب بتحصيل وتوزيع

الاتصالات السعودية مكنت الحجاج الكرام من الاتصال بأكثر من ١٥٤

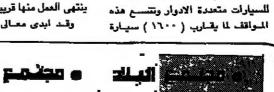
## مدير جامعة الملك عبد العزيز ومدير مرور جدة يتفقحان مواقف السيارات في الجامعة

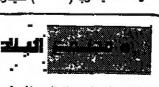
جدة - عبد الرحمن عبد الملك قبام معالى مدير جنامعة الملك عبيد العزيز الدكتور رضا محمد سعيد عبيد وسعادة العقيد شجات احمد مقتى مدير أدأرة مرور جدة يرافقهما الرائد عبد الله مسألح رقيان رئيس شعبة العمليات المركزية بمرور جدة وعدد من المسئولين في الجامعة والمرور بجولة تفقدية عملي منشسأت الجامعة ومواقف السيارات المتعددة الادوار التي تم انشاؤها في الجنامعية عبلي ضبوء التنسيق المسيق والقائم بين ادارة المرور وادارة الجامعة لما من شأته حل مشكلة مواقف السيارات القائمة في الجامعة لتسهيس وانسابية الحركة المرورية داخل وخارج الجامعة . هدذا ويتم انشاء اربعة مواقف للسيارات متعددة الادوار وتتسم هذه



ء تصوير : البشير الصغير ،

وسعادة مدير البرور سلاحظاتهما وتضم جميع الخدمات وتقع هذه المواقف للمستولين عن هذه المواقف للاسراع في في أماكن متفرقة من الجامعة هذا وسوف العمل حتى تتم الاستفادة منها في اقرب ينتهى العمل منها قريبا وقند أبدى معالى مدينر الجامعية

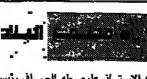




لتوزيع المنحف بجدة .

والاصدقاء والزملاء .. الف مبروك . الجميعي رئيس قسم السير بمرور مكة







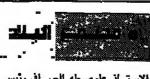


### الاستاد علوى طه الصاف رئيس تحرير مجلة الفيصل وصل الى جدة أمس الاول قادما من الرياض وذلك لحضور الاجتماع الذى عقدته الشركة السعودية

● رزق الاستبالا احمد نغيمش مصد الفقيه بكهرباء جدة بمولودة اسماها وجدان وقد اقبام بهذه المناسبة حفال عشاه حضره عدد كبيار من الاهل



 اجـرى النقيب مصلح معيـوض عملية جراحية تكللت بالنجاح وسيباشر عمله يوم السبت القادم ، حمدا شه على



# مجتنهع البلاد



بثرقية النقيب جزاء وارد الحكمي بقيادة

امن الحرم المكي الشريف الى رتبة رائد

وسيقيم الرائد جزاء حفلا يهذه المناسبة

● صدر قرار سعادة مدير الامن العام

 احتفىل في الاسبوع الماضي الدكتور حفيظ مسلم البلادي اخصائي الامراض العامة بمستشفى الملك فهد بعقد قرانه على الدكتورة راوية سلامة شحاتة تهانينا للعروسين والف مبروك .

## تطعيم الحيوانات في جسيزان ضد الامراض الوبائية والمستوطنة

● الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز ابراهيم

جيـزان : سلطان مهـدى تقوم المديسية العامة

للزراعة والمياه بجيزان حاليا بجنولات مكثفة لتنطعيم وتحصين الحينواننات ضند الأمراض الوبائية والمستسوطنة . وقعد وجهت المديرية جميع الفروع للقيام بهذه الجولة لتصصين الحيوانيات ضبد أمراض الجندري والتسمم المعنوي والطاعون البقري وتقديم العلاجات المختلفة لها ، هذا وتنظم المديرية لهذا الغرض ندوات ارشادية لتوعية المواطنيين والمتزارعيين بالأخص حبول أمبراض الاجهاض المعوى للمناشية والتي قبد تنتقبل أثبارها

ومن جهـة اخرى وضعن اهتمامات المديرية بالمزارعين تقوم المديرية حساليا بتسوزيع البذور الشتوية عليهم وكذلك الاسمندة ومساعدتهم عبل اختيار البذور الملائمة لاجزاء المنطقة كما يقوم قسم الوقاية بمكافحة الآفات التي تصيب المصاصيل الزراعية واستخدام المعدات الحشرية ..

بسم المدالرحمن الرحيم

## "ملخص عقد تحويل" شركة دافا السعودية للتجاج والتعراب المحدودة "إلى شركة تضامنية" ١٠

وفقاً للما دتين قِي (١٦١) و (١٦٤) من نظام لشركات المصادرطالمريوم الملكي لكريم رقم (م/٦) وقاييخ ١٣٨٥/٣/٢٢ ه المعدل والمريوم لملكي لكريم رقم (م٢٣) وقاييخ ٨٦/٦/٢٨ ١٤٠٠. تمالاتفاد بلين إشركا وفي (المشركة) المذكورة أعلاه على تحويلها إلى شركة (تضامنية) بتعديل المادة (الثانية) من عقدتاً سيس الشركة تصبح على لخوالماني:

المادة الثانية: إسمالتركة:

شركة دائاالسعۇدىية .. للتحبارة والتعهدات (التضامنية) لأصحسابها

والأيرستعبر في بي في وي ميكوري بعبر والرعن ومركاه

تتبقى جميع باقي مَوادعة دالتأسيس وملحقاته سارية المفعول دون

تم ضبط العقدلدى فضيلة كاتب عدل مدينة (جرصٌ) بقم (٥٠) وَالِيْح

## • اعمال المؤتمر تضيف رفية اكيدة في تطوير التجربة الشتركة لفحمة المالع الحيوية لدول الجلسي

- والسلطال فالبوس يغربني الخالجة للنتائج التي ترميل إليم الأماء ويوجج على المسقيل المشرق لمسيرة التعاول
- المجلس يتمسك بقرارات مجلس الأمسسن بشان حرية الملاحة من وإلى موانئه استمرار الدعم لوهدة لبنان واستقراره

مسقط ـ عبد الله خوجة بكة

اختتم اصحباب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعباون لدول الخليج

لعربية هنا امس اجتماعات قمتهم السادسة التي استمرت اربعة ايام عقدوا خلالها

اربع جلسات عمل ناقشوا خالالها اهم قضايا العمل الخليجي المشترك عالي

وشبارك في هذه الاجتمياعات التي عقيدت بقصر البستيان ببالعياصمية العميانية

جلالة الملك فهد بن عبد العريس عساهل المملكة العربيسة السعودية وصساه

سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر .. وسمو الشيخ زايد بن

ال خليفة امير دولة البحرين وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

كلبة عبدالله بشارة

يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس

التعاون البيان الختامي للمؤتمس

فاشار في بدايته الى أن المجلس

ناقش التطورات الخاصة بالحرب

العراقية الايرانية واشرها على

واعلن تمسك المجلس بقرارات

مجلس الأمن الدولى بشان حرية

الملاحة ومرور السفن التجارية من

والى موانىء مجلس التعاون واكد

ضرورة استمرار المساعى من

وعلى الصعيد العربي ناقش

المجلس تطورات القضية

الفلسطينية واكد استمرار دعمه

لنظمة التصرير وادان الاعتداء

الصهيوني على تونس وعلى منظمة

واكد المجلس استمرار دعمه

واستعرض المجلس الوضع

العربي ونتائج المؤتمر الطارىء في

الدار البيضاء معربا عن ارتياحه

لجهود لجنة تنقية الاجواء

وابدى المجلس ارتياحه

للخطوات التي قطعتها الاتفاقية

الاقتصادية وقرر وضع ببرنامج

زمنى للتعاون الاقتصادي وتكليف

المجلس الوزارى بتنفيذ هدا

وصادق المجلس على السياسة

الزراعية الموحدة وعلى عدد من

الاستراتيجيات الضاصة بدعم

واستعرض المجلس المحاولات

الارهابية التي تعرضت لها بعض

دول المجلس وادان. هده

واكد وقوف الى جانب الدول

التى تعرضت لهذه المساولات

باعتبار ان دول المجلس كــل

أ الاستراتيجية الامنية ووافق على

واكد المجلس اهداف

التعاون في مختلف المجالات .

البرنامج .

لا بنجزأ .

لوحدة لينان واستقراره .

الملاحة في الخليج .

اجل انهاء الحرب .

وبعد ذلك تلا السيد عبداته

وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت .

### كلمة السلطان قابوس

وكانت الجلسة الختامية قد بدأت في الساعة الثانية عشرة واربعين دقيقة بالقاعة الكبسرى يقصر البستان بكلمة من جلالة السلطان قابوس اعسرب فيها عن اعتزازه بهذا اللقاء الذي عقد على ارض عمان .. وتقديره العميق للروح العساليسة التسى سسادت اللقاءات والحرص على العمل من اجل توطيد اواصر التعاون بين

دول المجلس وشعويه . واعرب عن شكره للقادة لجهودهم المخلصة التى اسعرت عن التوصل الى نتائج ايجابية يكون لها اثرها الطيب في تحقيق الاهداف النبيلة لمسيرة المجلس

وقمال أن المشاورات الهمامة التى اجريت بشان التنسيق العسكمرى والامنى اسهمت في التقدم خطوة اخرى ستكون لها ايجابياتها في الحفاظ على الامن والاستقرار في المنطقة.

واكد أن أعمال المؤتمر أضافت رغبة اكيدة في تنطوير التجنربة المشتركة بما يخدم المصلحة الحيوية لدول المجلس.

وقال جلالة السلطان قبابوس ان ما تحقق في اطار المجلس يؤكد ان مسيرة التعاون سيكون لها مستقبل مشرق .. معربا عن ارتياحه للنتائج التي تم التوصل اليها في هذا اللقاء .

واخساف: أن دول المجلس تتمطلع الى الدورة القادمة المتى تعقد في دولة الامارات العربية

ووجه السلطان قابوس فختام كلمته الشكر الى القادة واعضاء الوفود والامين العمام للمجلس واعضناء الامانة على الجهود المخلصة التي بذلت من اجل انجاح المؤتمر .

کلمة الثنيخ زايد وبعد ذلك اعطى جلالة

وبعد أن أنتهى سعو الشيخ امس بتوقيت الملكة .

سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة وسمو الشيخ عيسي بن سلمان التصور الاستراتيجي للتعاون

الدفاعي بين الدول الست . ووجسه الامين العام الشكر باسم دول المجلس لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وحكومة وشعب عمان على حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة .

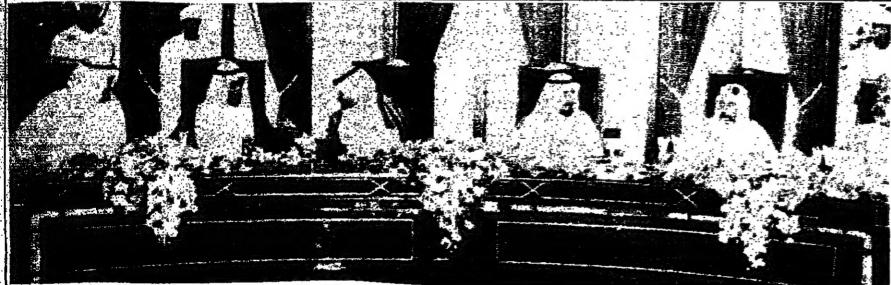
السلطان قبابوس الكلمة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامسارات العسربيسة المتصدة التي تستضيف الدورة القادمة للمجلس قوجه الشكر الى السلطان قابوس وحكومة وشعب عمان على الحفاوة التي لقيها القادة واعضاء الوفود خلال فترة انعقاد المؤتمر .

واكد الشيخ زايد اعتزاز دولة الاسارات باستضافة الدورة القادمة للمجلس واعرب عن ترحييه وتسرحيب شعب وحكومة الاسارات بانعقاد المجلس على ارض الامارات ،

زايد بن سلطان من القاء كلمته اعلن السلطان قابوس انتهاء أعمال القمة السادسة حيث غادر اصحاب الجلالة والسمو جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسمو الشيخ خايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امير دولة البصرين وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير دولة قطر وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت .. غادروا قاعة المؤتمر في الساعة الواحدة من بعد ظهر

وقد حضر الجلسة الختامية امتماب السعو والمعالى اعضاء الوقود المرافقة لاصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس وافراد الاسرة المالكة في سلطنة عمان والمعالى الوزراء وكبار المستولين





## نص البيان الختامي للمجلس الاعلى لجلس التعاون لدول الخليج

• المجلس يستعرض تطورات التعاون بين الدول الاعضاء ويبـدى ارتيـاهــه لما تحقق هتى الآن \_ ﴾\*\*\*\*\*\*\*\*\* و المجلس يدعو إيران مراعاة المبادىء الواردة في قراري مجلس الأمن الدولي 🕳 😅 😅

> ارتياح للنتائج التي حققتها لجنتا المصالحة وتنقية الأجواء العربية

> > مسقط .. واس .. اصدر المجلس الاعلى لمجلس التعاون

لدول الخليج العربية بيانا ختاميا عقب اختتام

. وفيما يلى نص البيان الختامي الذي تلاء الامين العام

يسم انة الرحمن الرحيم

البيان الختامي للدورة السادسة للمجلس الاعلى

سلطنة عمان في ١٩ ـ ١٢/٢/٢٣ هـ الموافق ١ ـ

عقد المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج

العربية دورته السادسة في سلطنة عمان في الفترة ما بين

١٩ \_ ٢٣ صغر ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ \_ ٦ نموقعيس

١٩٨٥ م تلبية لدعوة صاحب الجلالة السلطان قابوس

بن سعيد سلطان عمان وقد حضر في الاجتماع اصحاب

الجلالة والسمو .. صاحب السمو الشيخ ژايد بن

سلطان ال نهيان رئيس دولة الاصارات العبريية ..

وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال نهيان رئيس

دولة الامارات العربية .. وصلحب السمو الشيخ عيسى

بن سلمان ال خليفه اميار دولة البحرين .. وصاحب

الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود ملك المملكة

العربية السعودية .. وصاحب الجلالة السلطان قايوس

بن سعيد سلطان عمان .. صاحب السمو الشيخ خليفه

بن حمد ال ثاني امير دولة قطر .. صاحب السمو الشيخ

وقد استعرض المجلس تطورات التعاون بين الدول

الاعضاء وأبدى ارتياحه لما حققه هذا التعاون منذ

كما استعرض المجلس الخطوات التي تم تنفيذها

وفق الاتفاقية الاقتصادية ورغبة منه في دفع مسيرة

المجلس من اجل تحقيق الاهداف التي اكدتها الاتفاقية

جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويث.

الدورة الخامسة التي عقدت في الكويت.

اجتماعات دورته السادسة امس في مسقط .

لمجلس التعاون السيد / عبد الله يعقوب بشاره

لدول مجلس التعاون .

. - 1940/11/2

الموافقة على وضع بسرنامسج زمني لتنفيذ مختلف مجالات وأنشطة التعاون الاقتصادي

التحرير الفلسطينية ومساندتها

باعتبارها المشل الشرعي

الوحيد للشعب الفلسطيني

الاقتصادية فقد وافق المجلس على وضع برئامج زمنى لتتفيذ مختلف مجالات وانشطة التعاون الاقتصادي وقرر تكليف المجلس الوزارى باقرار هذا البرنامج ودراسة امكانية اضافة انشطة جديدة الى الانشطة الاقتصادية المسموح بها لمواطئي دول المجلس بممارستها كأنشطة التأمين والتجارة وشراء وتبادل أسهم الشركات العاملة بالانشطة التي يسمح لهم بممارستها مع وضع نظام لذلك وتتفيذا لما جاء في النظام الاساسي من تحقيق وتنسيق التكامل والترابطبين الدول الاعضاء ق جميع الميادين وتعزيزا لاواصر التعاون والترابط بين الدول الاعضاء فقد صادق المجلس على

- ١ السياسة الزراعية لدول المجلس
- ٢ \_ اهداف ووسائل التربية والتعليم
- كما احيط المجلس الاعلى علما بتطورات الاتصالات التمهيدية مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية
- الارهاب في المنطقة وما تعرضت له يعض دول الجلس من محاولات ارضابية استهدفت زعـزعـة امنهـا

البيان يؤكد على دعم منظمة

- ٢ الاستراتيجية الموحدة للتنمية الصناعية
- ٤ \_ السياسات والمبادىء العامة لحماية البيئة
- وقرر استمرار هذه الاتصالات وقد استعرض المجلس الوضيع في ضوء تصباعد

واستقرارها . وإذ يدين المجلس اعمال الارهاب فائت يؤكد وقوفه وتضامنه مع أي من الدول الإعضاء التي تتعرض لمثل هذه الاعمال . ويعتبر ذلك تهديد الكافية تنول

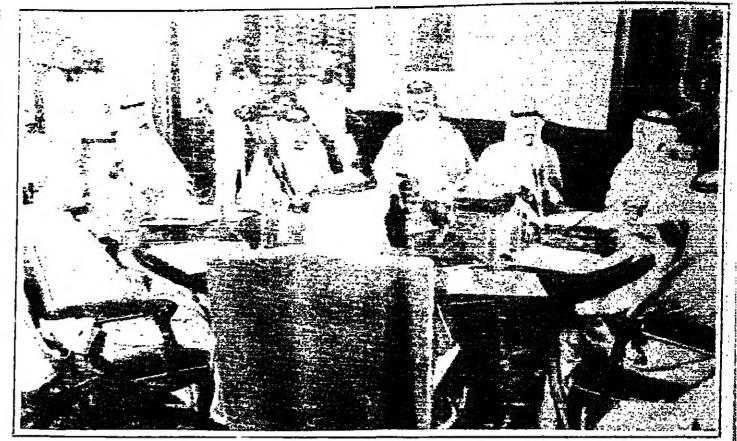
المجلس باعتبار أن أمن دول المجلس كل لا يتجزأ وتصميما على الحفاظ على صلابة الجبهة الدلخلية وتماسكها وتحقيقا لاستقرار وامن الدول الاعضاء فقذ اقر المجلس اهداف الاستراتيجية الامنية واكد عيلي ضرورة سرعة انجازها .

وفي استعراضه لمجالات التعاون الدفاعي أبدي المجلس ارتياحه التام للانجازات التي تم التوصل اليها ووافق المجلس عيلى التصدور الاستدراتيجي للتعاون الدفاعي بين دول المجلس.

كما وافق المجلس على معاملة الطلبة في المواحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية معاملة الطلبة من ابناء دول المجلس في الدولة التي يدرسون فيها كما وافق على معاملة الشهادات الدراسية الصادرة من دوا. أأجلس معاملة الشهادات الصادرة من الدولة التي تتم فيها

ويعرب المجلس عن تقديره للجهد الكبير الذي بدله صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وحكومته من اجل انجاح هذه الدورة كما يقدر الشاعر الصادقة التى ابرزها شعب سلطنة عمان والعبائي الكبيرة لهذه المشاعر الفياضة التي تعكس أيمان سلطنة عمان ودورها الايجابي في مسيرة المجلس.

كما يكرر المجلس مشاعر الشكر الصادقة لمباحث الجلالة السلطان قابوس بن سعيد لما احيط به اصحاب الجلالة والسمو من حرارة استقبال وترتبيات وتتظيم ممتازكان لها دور اساسى في تحقيق النتائج الطبية التي توصل اليها المجلس الاعلى ويتطلع المجلس الى لقائة في دورته السابعة في دولة الامارات العربية المتحدة في شهر صفر ١٤٠٧ هـ الموافق توفعير ١٩٨٦ م تلبية الدعوة ا صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس. دولة الامارات العربية المتحدة .





صرح نائب رئيس الوزراء للشدون القانونية في سلطنة عمان السيد فهد بن محمود آل سعيد . أن اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اقروا ست استراتيجيات منها

الاستراتيجية العسكرية . وقال: لقد كان الإتفاق على هذه الاستراتيجيات شاملا حیث لم بحدث ای خلاف علی ای منها .

حول الاستراتيجية العسكرية قال السيد فهد انه والحمد لله تمت الموافقة عليها وتم تكليف جهات الاختصاص في كل دولة بأن تنفذ هذه الاستراتيجية وفقا لخطوات تكون مدروسة تتفق وظروف كل دولة من الدول



## وزير الحولة القطرس للشنون الخارجية :

اكد الشيخ احمد بن سيف أل ثاني وزيـر الدولة القطرى للشئون الضارجية ان توصيات المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي اعلنت امس تستهدف دفع مسيرة التعاون بين دول المجلس الى الامام

وقال في حديث صحفي ادلى به عقب اختتام القمة أمس ان مسيــرة دول المجلس اخــنت طريقهــا الى النجاح مئذ بداية انطلاقتها مشيرا الى ان هذه المسيرة سجلت انجازات على طريق التعاون والتكامل في مختلف المجالات

. واعبرب عن امله في ان تؤدي الجهود والمساعي الحميدة المبنولة لوقف الحرب العراقية الايرانية ال الساعدة في ايجاد حل للنيزاع وتوفير الطاقات العراقية الإيرانية المهدورة لخدمة القضايا العربية

> وأشار الشيخ احمد بن سيف آل ثاني الى أن الاحداث الخطيرة والمرفوضة مثل الغارة الإسرائيلية على تـونس قد زادت من تعقيد مشكلة الشسرق الاوسط وابعدتها عن اجتمالات الحل السلمي وقبال أن هذه الأحيداث تعود معنطقة

ودعنا الى حشيد وتنبطيم الطاقيات العربية لتحقيق تضامن قوى يكون سلاح العرب في الدفاع عن مصالحهم وقال سعادة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني ان الساحة العربية مقدمة على الشرق الأوسط الى دانسرة شديدة من مرحلة جديدة من ازالة التوتر والخلافات

الهامشية والعودة الى وحدة الصف والكلمة العربية مشيرا الى ان النتائج الأولية لجهود لجان المصالحة العربية تتسم بالايجابية . معريا عن الامل ف أن تكون هذه البداية الموفقة عاملا مساعدا لضاعفة الجهد نمو تحقيق المسالحة العربية الشاملة حتى يصبح بالامكان حل قضية فلسطين على اساس الرؤية

عقد القمة العربية القادمة في ظل التضامن والاستعداد لتركيز العمل على العربية الموحدة كما جاحت في قسرارات فاس لعام ۱۹۸۲ ،

الامسريسكي رونساك ريسجسان والرئيس السوفيتي ميخائيل جوربا تشوف اعرب وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية عن امله في ان تعطى القوتان العظميان منطقة الشدرق الأوسط الاهمينة التي تستحقها من لقائها مؤكدا أن الاتحاد السوفيتي وامريكا بعا لهما من نفوذ وتأثير يملكان القدرة على التحرك الفعال والايجابي لوضع حد للمعاناة في الشرق الأوسط وحل قضية المنطقة حلا عادلا.

وحول قمة جنيف المرتقبة بين الرئيس

والاقتصاد الكويتي جاسم محسد الخراق في تصريح مماثل للصحيفة بروح الاخوة التي تسود اجتماعات مجلس التعاون وقال انشا متفائلون بالنتائج التي ستصدر عن القمة



واكد نائب رئيس الوزراء العماني للشئون القانونية ف حديث صحفي له امس ان دول المجلس مثل بقية الدول الاخرى يجب عليها ان تبنى قوتها في المستوى الذي يمكنها من حماية أمنها واستقرارها وبالتالي الدفاع عن المنطقة اذا استدعت الظروف.

واوضح بائله ليس هناك ظروف محددة بالذات أملت فلذه الاستراتيجية

واكد ان الاستراتيجية العسكرية ليست موجهة ضد احد وهى تهدف الى بناء القوات الذاتية لكل دولة حتى تستطيع أن تتحمل مستولياتها في اطار التعاون المشترك .

السادسة للملجس الاعلى .

اعمال القمة .

وأشار الوزير الكويتي الى أن هناك

تصبورا شاميلا حول الموضوعات

الاقتصادية المعروضة على جدول

وردا حسول المضرون الغنذائي

الاستراتيجي قال رأينا في اللجنة

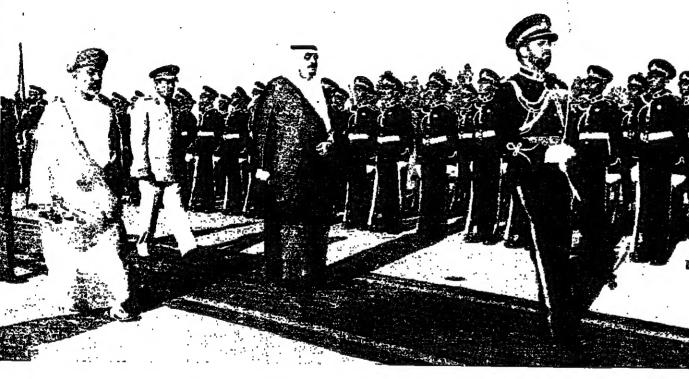
الوزارية المالية أن يكون هناك تنسيق

وأشار الى ان هذه الاستراتيجية ليست قوة هجومية او شكلت لتوقعات الدخول في الحرب ،

وحول الانقاقية الامنية واذا ماكان قد طرأت صيغة جديدة لها ف القصة اوضع ان الاستراتيجية الامنية تمثل الشمولية ولها اهدافها واكد انها تشكيل احدى المنطلقات لتطبيق وتنفيذ هذه الاهداف وتسرك للاتفاقية الامنية في المرحلة الحالية للبحث بين الدول الاعضاء لمصاولة التوصل الى صيغة تكون مقبولة من جميع الدول . واشار السيد فهد بن محمود الى

ان هناك الكثير من الموضوعات الاقتصمادية تم بحثها خلال اجتماعات القادة تتعلق بالنواحي المعيشية لكل مواطن من مواطني دول المجلس فيما يتطق بالاستثمار والمشروعات المستركة .. وما يتعلق بتملك العقار . وقال انه لاتوجد أي اختلاف حول موضوع تملك العقار وان هناك اتفاقا بأنه اذا كان لدى أية دولة بعض النواحي التي قد تعيق التنفيذ المباشر فان تملك العقار ف طريقه الى النور وقال انه تم بحث السياسات الزراعية والصناعية والاستراتيجية التربوية وكل سياسة من هذه السياسات تتضمن مجموعة من البرامج المحددة التي تهدف الى خير ورفاهية المواطن الخليجي وحول الحرب العراقية الإيرانية قال السيد فهد بن محمدود أن هناك جهودا مخلصة ومستمرة بين دول المجلس لانهاء هذه الحرب .

ومن جهة اخرى اشاد وزير المالية



بين دولنا حول هذا الموضوع بحيث

يقام المخزون في كل دولة على حدة

حتى لاتكرن هناك تكاليف اضافية.

واشمار وزير المالية والاقتصاد

الكويتي ردا على سؤال حول العملة

الخليجية الموحدة الى أن ما يمياز

التعاون الخليجي هو انه يسير في

الاتجاه الصحيح وهنو التوجه نحو

وتحدف الى بناء القوات الذاتية لكل دولة .

مسيرة التعاون سجلت انجازات نفخربها

توحيد وتنظيم المجالات الاقتصادية واعلن وزير الدولة القطرى وابراز ما يمكن ان يفيد المواطن للشئون الخارجية السيد احمد بن

> وقال أن العمل الاقتصادي باعتباره من اساسيات العمل التعاوني فانه يتطلب منا الحرص على ربط هذه المصالح المشتركة بين دول

سيف ال ثناني ان توصيبات القمة السادسة تستهدف دفع مسيرة التعاون الى الامام وان قمة مسقط تعطى زغما اضافيا لانطلاقة الاستراتيجية المسكرية ليست ووجمة فد أحد

واكد أل حديث صصفي أن التوصيات تستهدف عددا من الجوانب خاصة الجانب الدفاعي الذي برزت اهميته في ضوء الابعاد الجديدة التي تصربها مسطقتنا

وقال ان مسيرة التعاون اخذت طريقها الى النجاح منذ بداية انطلاقة التعاون ومؤكدا أن هذه المسيرة سجلت انجازات تفخر بها على طريق التعاون والتكامل في مختلف المجالات واعرب الوزير القاطري عن أمله ان تودى الجهود والمساعى الحميدة المبذولة لوقف الحرب العرافية الإيرانية الى المساعدة في أيجاد الارضية المناسبة لبداية حل النزاع وتوفير الطاقات العراقية الايرانية المهدورة لخدمة قضايانا العربية والإسلامية .

وذكسر أن الاحداث الخطيسة والمرفوضة مثل الغارة الاسرائيلية على تونس زادت من تعقيد مشكلة الشرق الأوسط وابعدتها عن احتمالات الحل السلمي وان هذه الاحداث تعود بمنطقة الشرق الأوسط الى دائرة شديدة من العنف لان عمليات الارهاب الجديدة كالغارة الاسرائيلية على تونس لم تستهدف افترادا بل استهدفت دولة مستقلة واستهدفت ايضا الشعبين التونسي

والفلسطيني . وقال ان امتنا العربية غنية بقدراتها الاستراتيجية والمادية والمعنوية والبشرية وما عليها الا حشد وتنظيم هذه الطاقات لتحقيق تضامن قوى راسخ يكون سلاح العرب في الدفاع عن مصالحهم ،

البوليس الاسرائيلي

يتحظاهر ن امحام

وزارة الملية

القيس ۽ ا ۽ ف ۽ ڀ ،، تظاهر سا

بيقرب من ۲۰۰ من زوجات البـوليس

الأسرائيلي امام مكاتب وزارة المالية

وكان رجال البوليس الذين لاحق

لهم ق الاشتراب قد انتفقش مستواهم

للعيش غيلال الاشهر الأخيرة عقب

الغاء جدولة مرتباتهم غلى استاس

وتكراهد كيار الضياط امام اللهنة

المللية في البسيلان ان منساك في الوقت

الصاغير ما يقرب من نصف رجال

البوليس يتقاضون مرتبا قبل استقطاع

الضرائب قدره حوالي ١٠٠ الف شيكل

اي - ٤٠ دولار مما يعثل اجرا صافيا

حوالي ۲۰۰ دولار .

للمطالبة بزيادة اجور أزوأجهن



## أفريقيا تتراجع

الجيش والبوليس في جنوب أفريقيا من فبضتهما في عدة مدن للسود في ِ شـواحی جوهانسبرج ، <sub>، ب</sub>یتوریا ق حين لاتنزال الحكومية تظهير قدرا كبيرا من العناد في مواجهة القادة والمحركين للاحتجاج السياسي ويلاهظ انه في مدينة سويت

للسود على مشارف جوهانسبرج رفع الجيش هو اجز الطرق التي كان قد اقامها يوم الخميس الماخى وحول بريتوريا عاصمة البلاد

عبل بحد نصو ٢٠كم شمال جـوهانمسِرج خفف البـوليس مز جانبه بصورة ملحوظة قوات الامن التابعة له و نلانة معازل للسود هي مخبيلودى وسنوشانبجنوف واتيريدجغيل واكد هندريث دو بليسيس رئيس بسوليس شسسال الترانسفال انسحاب عدد من رجال البوليس البيض من هذه اللنطقة اثر التماس بهذا المعنى وجهه المنتخبون المحليون السود الىلوى لو جرامح وزير الفانون والنظلم وياتى انسحاب رجبال البوليس هؤلاء اثر اشتياكات مختلفة لقيت حتفها خُلالها طفلة في الرابعة س عمرها اصبيت برصاصحة مطاطب وعبدد كبير الخبر من الاشخباص و ﴿ الْمُقَابِلُ اثْبِتَ سَنَّـوَفَيْلُ بِـونَّا

حسرعهم خلال الاسابيع الماضية وزير الداخلية قدرا من النشدد حيال الاسقف الاز بوساك رئيس التحالف الدوى للكضائس الاصلاحيية حيث رفض اعطاءه جواز سفتر ف حين ,سمحت له كنيسة في اليوم السابق بالغياب مؤقتا عن البلاد

وكان الاسقف الذي يجب ان يغدم للمحاكمة في العام المقبل لأنه حاول تنظيم مسيرة الى سجن بــولسمور بـالقـرب من الكــاب حيث يسجن الزعيم الاستود نيلسون سأنبيلا يعتزم التوجه في الاسبوع المقبل الى الولاسات المنحدة ليتلقى جانبزة روبـرت کینیدی عن حعلتـه ضـد القصل العنميري .

وقد وصف رفض اعطائته جواز سفرد بانه انتقام حيال عدو سياسى وعلامة ملموسة على احتقار حكومة بريتوريا للسلطة القضائية

وهبو يعتبزم الأن ان تعليله ق الولايات المتحدة قرينته دوروشي . ومن جهة اخرى وبناء على اسر من لو جرائج بدا البوليس تُحقيقا بهدف ملاحقة صحيفة ذى كناب تأيمز قضائيا اثر نشرها حديثا ادى أبنه اوليغر ضامهاو رئيس المؤتمر الوطنى الإفريقى غير المسروع ق

وقد صرح تاميو الذى وصفته هذه الصحيفة الليبرالية الكبرى ق الكاب بانه رجل معتبدل أساسيا في حديثه بان منظعته ليس مهمتها قتل البيض وانها لاتهلجم سوى الجيش والبسوليس والرمسوز الأخسرى

لوکسمپورج - ۱ . ف ، ب اشلر الملك حسين عاهل الاردن في لوكسمبورج الى الضرورة الملحة لعقد مؤتمر دولى بغية ابجاد حل للماساة الفلسطينية . واقترح الملك حسين في كلمته امنام مجلس النواب في لوكسمبورج حيث يقوم بزيارة لمدة ثلاثة ايام ان يدعو السكرتير العام للامم ألمتحدة الدول الخمس الإعضاء في مجلس الامن الدولي للاشتراك في هذا المؤتمر مع كل الاطراف المعنية

واعرب الملك حسين بهذا الصند عن رغبته فرقيام الولايمات المتحدة بمدور نشط واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية التي تعترف بها الامم المتحدة بصفتها المثل الشرعى للشعب الفلسطيني يجب أن تدعى للاشتراك في عملية السلام

وحرص اللك حسين على التذكير بالدور الهام الذي يمكن أن تضطلع به دول السوق الاوروبية المشتركة بحكم علاقاتها الوثيقة مع الاطراف المعنية بالنزاع . ....

## العراق يغفى استفدامته

الإيرانية القائلة بان ثلاثة جنود ايرانيين سقطوا يوم الأحد الماضى ضحية الغازات السامة التي يستخدمها الجيش العراقي . وذکر متحدث عسکری عراقی ان شذہ الإدعاءات عارية تماما من الصحة وترمى الى تبرير القصف المتواصل للمدن العراقية الواقعة على الحمدود من جانب المدفعية

## العسكريين الايرانيين

مانيلاً ١٠ . ف . ب .. اعلن الرئيس الطبيني فربيناند ماركوس لن انتخابات الرئاسة المبكرة التي ستجرى يوم ١٧ يناير المقبل ستنصرف الى منصبى

ست سنوات وثنتهي طبيعيا في علم ١٩٨٧ . ببآت الرئاسية بينما تمير الفلبين الدولة التي تمتلك

نائب الرئيس وهو منصب شاغر منذ عام ١٩٧٢ . ويعتف المراقبون ان ايميلدا ماركوس قرينة الرئيس الظبيني التي تتولى السلطة منذ عام ١٩٦٥ ستظهر في مكان بارز في قائمة من يرشحهم ماركوس

### الملك حسين وصول عدد من کیسار المنولين السوريين الى الفرطوم

الخرطوما ف. ب.. وصل عبيدات الاحمر الأمين العام المساعد لحزب البعث الحناكم في سوريسا الى الخرطوم في زيسارة للسودان تستغرق عدة ايلم .

ومن المقسرر أن يجسري الأحمسر الذي يراس وقدا من السئولين الحكوميين ومن "حــزب البعث مبــاحثــات مـع المسئــولين السودانيين بشبان السبائيل الثنبائيية والشاكل العربية

وتعد هذه الزيارة أول زيارة يقوم بها مسئول سورى على مستوى عال للسودان منذ انقلاب ٦ ابسريل المناضي الذي اطاح بنظام الفريق اول جعفر نميرى وشرجع اخر زيارة قام بها مسئول سورى للخرطوم الى اكثــر من ست سنــوات هــيث ان ان العلاقات بين الخرطوم ودمشق قطعت مئذ اربع سنوات من جــانب الرئيس السابق نميسرى عضدمسا طالبت مسوريسا بسطرد السودان من الجامعة العربيـة لتاييـدها لاتفياقيات كيامي ديفيند المحسرينة.

الإسرائيلية . وكان الحكم الحاق بالخرطوم قد ابدى رغبته في تحسين علاقاته مع جميع الدول المعادية لنعيرى بما فيهنا ليبيا وسنوريا وايران واثيوبيا



00 الدوحة

بدا امس الرئيس

الباكستاني محمد

غيساء الحق زيسارة

لدؤلة قطر تستغرق

وسيجرى خلال

زيارته محادثات مع

السئولين القطريين

البلدين والقضياب

إذات الإهلمام

. المشترك .

تتناول العلاقات بين 🏂

خيساء المج

. ٥٥ موسکو

والماء موسكو ف خلا

اشبولتنز وزيح

الخارجية الإسريكية

خ يومين من المبلحثات

التى اجسراهسا مسع

وتنساولت الاعبداد

ستعفد يسومى ١٩

القسة جنيف الته

00 موستو غادر جورج

وتجدر الإشارة الى ان قيادة الإركان الايرانية ذكرت في بيان اصدرته ان ثمانية اشخاص سقطوا ضحية للغازات السامة التى يستخدمها الجيش العراقى في منطقة خورمشهر جنـوب غربی ایـران دون ان يحدد ما اذا كبان هؤلاء الإشخباص من

### انتخابات عبامة على منصبى البرنيس ونائمه في الظبين

الرئيس ونائب الرئيس على حد سواء . وجاءت هذه العلومات في بيان صدر في مانيلا بعد ٤٨ ساعة من الحديث

الذي ادنى به ماركوس لقناة تليفزيون امريكية وصرح خلاله الزعيم الظبيني الذي يبلغ من العمر ٦٨ عاما بانه على استعداد للمخاطرة بفترة رئاسته وهي

الولامات المتحدة فاعدتين لهما اهمية استراتيجية بالغة بازمة خطيرة من جراء الانشطة المتزايدة لرجال حرب العصابات الشيوعيين والصعوبات ولم يوضح بيآن ماركوس هوية الشخص الذى سيختاره كمرشح لنصب

# لسياسة الفصل العنصرى .



### لجميىل يتصل هاتنيا بديكويلار

بيروث ، الوكالات اجرى الرئيس اللبنام أمين الجميل مساء امس الأول انصبالا هاتفيا مع الامين العام للأمم المتحدة جافيير بيريز دى صوبلار واستعارض معه الاوضاع ال الجنوب في ضوء الانصالات التي قررت الامم المتحدة القيام مها بماء على طلب لبنان وذلك أر اطار تحرك جدى للمحث أل امكان تحريك وتنفيذ القرارات الدولية لاسبما منها القرار رقم ٢٥؛ وقد تقرر خلال الانصال ان يتابع متحدوب لبنسان الدائم لدى الامم المتجمدة السفير رشيد فالخورى الاتصالات الجاربية عبر القنوات الدولية وصولا الى تكون تصور

المقساوسة الوطنيسة اللبسانيسة ان أحسدي لجموعاتها هاجمت موقعا للعميل لحداث تلة كفرا حيث دار أشتباك مما ادي الى مقتل احد عناصر العميل لعد وفد فامت قرات العميسل لحد على الاثر بقصف بلدة كغرا بالدفعية

واضبح للمشكلة ومنجهة اخرى اعلنت جبهة

الثقيلة كمسا هاجم رجسال المقارمية مسوقعا فيليشينات العميل لحند عمل تسلال سحدينا لقذائف مساروهية .

ومن ناحية الحرى دحلت قرة استرائيلية مدرعة بلدة مسريين في القطاع العربي وقامن يدهم مفازل البادة وتمشيط التلال المعاورة

ذكرت وكالة تاس السوفييتية ان الاتحاد السوفييتي طالب الحكومة الامريكية بتقديم اعتذارهنا اثر الاتهنامات التى وجهها السوفييتى فيتنال يورتشينكو للمخاسرات الامريكية وهو يعلن رغبته في العودة الى الشرق . وق بـرفية لهـا من واشنطن كـررت الوكالة اتهـامــات

يورتشينتو للمخابرات الاصريكية واكدت أن الدبلوماسي تعرض على مدى شهور ثلاثة لضغط نضى مكثف من جانب جلاديه في وكالة المخابرات المركزية الامريكية الذين أرادوا تحطيم ارادته والقضاء عليها للحصول على معلومات . واكدت الوكالة ان يبورتشينكو تعرض

لتعذيب مستمر من جانب المخابرات الامريكية ألتى حاولت ايهامه بأنه خائن واثه اولى به ان يعدل عن العودة الى الاتحاد السوفييتي حيث ينتظره السجن او الموت .

ووصفت الوكبالة اختبطاف الدبلومساسي وتعذبيه بأنه انتهاك سافر لحقوق الانسسان لانه استهدف تجريد الدبلوماسي السوفييتي من القدرة على التفكير وتحويله الى حيوان وقبالت أن هذه التصبرفات صيدرت عن أناس يزعمون أن حقوق الانسان والحريات لا

### .... واشنطن تفرض رتابة على ضابط المحابرات السوفييتى

واشتطن د . ب . ا . طالبت الولايات المتحدة بعقد اجتماع مع فيتلل يورشينكو اللاجيء الذي يستعد للعودة الى بالاده واعلنت انها اتخذت اجراءات احتياطية لضمان عدم مغادرته للدولة وهو ضايـط بالخابرات السوفينية بون مراقبة

وذكر تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسريكية انه ليس من المحتمل ان تؤثر هذه المسالة على الإعدار للقمة الامريكية السوفيتية المقرر عقدها يـوم ١٩ و ٢٠ نوفمبـر الحال وقبال انتا مستمرون ف استعدادتنا لعقد الاجتماع في

وذكر أن وزارة الخارجية على اتصال مم السفارة السوفيتية ق واشغطن لشربيب عقد اجتماع مع يورشينكو قبل ان بغلار

وكان يورشينكو قد مسرح في مؤتمر صحفى عقده في السفارة قبائلا انبه قضي ثلاثة شهور مرعبة في الاعتقال الاصريكي وانه لم يفش اي اسرار سوفيتية .

معيم تطالب واشنطن بالاعتدار المام كما تحاه يورتشينكم علقى احتراما في الشرق . وأكنت أن المنفارة السوفييتية في واشغيطن احتجت يشدة لدى وزارة الخارجية وطالبت بانزال اشد عقوبة بالجناة ف الجريمة التي تحرض لها فيتسالي



اسبانیا لا ترغب فی اقـامـۃ علاقات مع اسرائیل

## مسقط - (واس) .. اكد وزيـر الإعلام البحريني طارق المؤيد على اهميـة الدور الذي تقوم به اجهزة الإعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في سبيل جعل شعوب المنطقة يشعرون بانها منطقة واحدة تتحدث ينفس الإهداف افتتاح مكتب لمنظمة التحرير

رحب مساعد وزير الخارجية الكورى السيد تشونج هاو بافتتاح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في سيئول مؤكدا على موقف بلاده باعتبار منظمة التحرير الظسطينية هي المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

واكد هاو من جديد ف حديث نشرته مجلة العهد القطرية الاسبوعية ان بلاده تؤيد حق الشعب الغلسطينى في تقريس مصيره وبناء الدولة المستقلة .. كما تطالب بالانسجاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي المعتلة عــام ١٩٦٧ بما فيها القدس لإن استمرار الصراع العربي الاسرائيلي من شأنه ان يهند السلم العالى وان المارسات الاسرائيلية واجراءات سلطات الاحتلال ق الاراشي المحتلة تنقصها

ومن ناحية اخرى نفي السنول الكورى في حديثه ان تكون بلاده قند زودت احد طرق الحرب العراقية الايرانية بالمسلاح وقال ان علاقات بلاده بالدرلتين علاقات تجارية بعيدة عن تجارة السلاح .

وأعرب السيد هاو عن أمله في أن تجلس الدولتان على ماندة المفارضات بحكم كونهما دولتين مسلمتين لان استمسرار المسرب لن يؤدى الى تحقيق مأرب اي طرف .

وحول علاقات كوريا مع بول الخليج العربية اكد مساعد وزير الخارجية على اهمية هذه العلاقات مشيرا الى اهمية حجم التبادل التجاري بين الجانبين كون كوريا تعتمد ق أصداداتها النفطية على منطقة الخليج

### .... وزير داخلية السودان يبحث فى مصر التعاون الامنى الثنانى

القاهرة .. ق . ن . ا .. صدرح الغريق اول عباس مدنى وزير الداخلية السوداني بانسه سيبحث خلال زيارته الحالية لمعر شئون الامن والتعاون الثنائي بين البلدين وتبادل الغيرات في المجال الأمنى .

وقبال ان زيبارت المعر تباتي في نبطاق الزيارات المستصرة بين المستولين أل كلا البلدين لتسدعيم التعساون مشميسرا الى أن السودان اعاد تكوين قواته النظامية سواء كانت في مجال الامن او في مجال الشرطة وان الغرصة ستكون متاجة بالنسية للتنزود بالخبرة المسرية ف هذا الشأن ، وكان وزير الداخلية السوداني قد وصل

الى القامرة في زيارة تستغرق خمسة أيام .

اكت صحيفة يا الأسبانية ان حالة من

الاستياء وعدم الرغسا تسود الاوسساط

الدبلوساسية الاسرائيلية بعبب مساطلة

الحكومة الاسبانية أل تحديد موعد للاعبلان

عن تبادل العلاقات الدبلوماسية بين مدريد

ونقلت الصحيفة عن احد كبار السنولين

بوزارة للضارجية الاسترائيلية قنوله ان

اسرائيل استنفذت كل ما لديها من محاولات

لاقناع اسبانيا باقامة علاقات دبلوماسية بين

البادين .. ولكف قال أن تسل ابيب ليست

وأضاف أن أسرائيل التي عاشت ٢٧ عاما

دون ان تكون لها علاقات مع اسبانيا قادرة

على أن تعيش دون أي عبلاقيات معهيا في

مستعدة للانتظار الى الابد .

### المفدرات العدو رقم ١ ق مصر وهو يظهر ق البصر يبلغ ١٠ اشفاص اعلان تحذيري يذيعه التليفزيون من حين نى النرويج لاغر مرتديا جلبابا طويلا لا يخفى بدانته وقد حلس ينقث دخان نرجيات .

● بعيدا عن السياسة

اجرالمحدرات عدو المجتمع رقم واحد

القامرة .. ا . ف ، ب .. أصبح تأجير

هذا الرجل هـ و اخطر اعداء المجتمع

المسرى الآن انه العدو الاول لكل مصسرى

فهو الذى يبيع الاحلام والهولجس ومعهمنا

الضياع والانهيار وامام ( هذا الشيطان )

يجلس رجل ضئيل الجسم نحيل تبدو عليه

بوضوج علامات الذل والهوان . انه المدمن

اليائس سجين شهواته قبل ان يكون عبدا

لهذا التأجر الذي يستجدى منه الجرعة التي

اعتاد تعاطيها لتفتح له ابواب الخيالات

يسعى الى النفاذ اليه اليوم عدد كبير على ما

يبدو من المسريين من مقتلق الفشات

الاجتماعية والمهنية لدرجة بندأت تثير تلق

وينتشر تعاطي المسم الابيض وهي تصمية

درجت الصحف على اطلاقها على هذه الاتواع

من المخدرات في اطار حملة لم يسبق لها مثيل

للتصدي لهذا الطوفان ومكافحته في الاوساط

الفنية وبين رجال الاعمال من الاثرياء الجند

ولكن ايضا وهو الاهم والاخطر بين تلاميذ

المدارس الخاصبة الذين يتصاطون ايضبا

اوسلو .. د . ب . ۱ .. ذکـرت مصــادر الشرطة في ارساو ان هناك مضاوف من احتمال أن يكون عشرة اشخاص قد لقوا مصرعهم اثر انقلاب مركب نرويجية غربى

وقد تم انقاذ اثنى عشر عامل المرونقلوا عبلي الغور الى أحبدي المستشفيات لتلقى العلاج الطبى ، وقد سميع لثمانيية عمال بالعودة الى منازلهم بينما يقى اربعة اخرين بالمستشفى لعلاجهم من الصدمة وكسور بسيطة اصيبوا بها ،

وجدير بالذكر ان مركب نقل الاسمنت ، كونسيم ، وهي عبارة عن جــزه امامي معمل من ناقلة بترول كانت تتولى نقل وتضزين الاسمنت وخلطة لبنياء قيواعيه رصيف بحرى تقوم شتركنات مقناولات نرويجية بانشائه حاليا لاستخراج البترول

من حقل جلفاكس غربي الترويج . وقد اشتركت طائرتان هيلكويتر وعد زوارق ورجال انقاذ وعدد من الكلاب ف عملية البحث عن العمل المفتودين طوال الليل ولكن بدون جدوى ولم يتم بعد تحديد

السبب في والوع هذا الحادث . وقد وقع الحادث في منتصف الطريق الي منطقة جورد وقد تم سحب المركب صباح اليسوم الى الميسإء الضحلة للحيسلولة دون غرقها . كما توقفت عملية التشبيد بصورة

° وجدير بالاشارة ان نصو الف عاصل يشاركون في بناء هذا المشروع وتسعى شبركات الانشباء حالينا الى أيجناد طرق اخترى للمصنول عبلي امتداداتها من الاسمنت لتجنب حدوث اي تأخير .

ووفقا لوزارة البترول والطاقة النرويجية

فان حقل بترول جلفاكس يضم احتياطيات

بترولية تقدر بمائلة وسبعين مليون طن

، سيليكات كالسيوم ، لتصنيع مواد بناء تعد مناسبة للظروف المحلية ﴿ ماليزيا . وتُتميز هذه المواد بالإضافة الى كونها خفيفة الوزن بانها تبعث على الدفء كما ان لها بعض الصفات المضادة للحريق . وتتضمن الانشطة الرئيسية للمشروع القيام باختبارات على ارض للواقع في مقيزيا ووضع التصميمات وتشييد وتشغيل مصنع رائد او تجزيبي واجراء الدراسات التجريبية وتقييم تشغيل وانتاج هذا المصنع التجريبي

مواد پناء من قشرة الارز

كوالالبور .. برناما .. يقوم الان معهد المواصفات والإبحاث الصشاعية

الماليزي باجراء البحوث التكنولوجية وبمساعدة من الخبراء اليابانيين

واوضح بيان لمركز الإعلام اليليلني هنا ان المضروع الذي سيستغرق

خمس سنوات وبدا هذا العام هو نتيجة للتعلون في مجال الابصاث بين

رابطة التقدم الهندس الياباني والمعهد الماليزي للابحسات . وسوف يقوم

المشروع الذى يتكلف مانتى الف بولار امريكي باستخدام دقيق قشرة الإرز

لتصنيع مواد بناء خفيفة الوزن من دقيق قشرة الارز ..

## رقم 77 على بطولة الشطرنج



موسكو .. د . ب . ا .. تأجلت هذا المباراة رقم ٢٢ في الهطولة الدولية للشطرنج بين جارى كاسباروف واتاطولى كاربوف بعد ١ ٤ نقله مع بقاء نقطة واحدة فقط امام كاسباروف لينتزع اللقب

من مواطبّه المنافس . وتجدر الاشارة الى أن قائمة النقاط تشير الى ١١,٥ نقطة لمسالح كاسباروف مقابل ٩٠٥ نقطة لعمالح كاربوف المدافع عن اللقب . وبهذا يحتاج كاسباروف الى نقطة اخرى فقعط للفوز بلقب بطل العالم للشطرنج .

ومن المقرر أن تكون قد استثنفت المباراة الاثنين والعشرين ل تصلم الساعة الثالثة امس و الاربعاء ، ويشير خبراه الشطرنج الى ان كاربوف امامه فرصة ممتازة للفوز باللقب . ويقول هيلمون بفليجر البطل الالماني الغربي في الشطرنج ان كاربوف الذى يلعب باللون الابيض هاجم بشدة خلال مباراة اليوم وكان يدفع بكاسباروف الى اللعب من موقع الدافع . ويحتاج كاربوف فقط الى أن تصبح النتيمة ١٢/١٢ لاستعادة لقبة في مقابل ١٢.٥ نقطة يحتاجها منافسة لانتزاع

بنجلاديش

زلزال متوسط يضرب

طوكيسو .. واس .. ضمرب زلزال متحوسم

الماصعة اليابانية ، طركير ، والمناطق

المحيحة بها عنباح امس بلغت قوتته ٥,١

برجبات عبل مقيباس ريختبر ذي الشب

وذكرت الشرطة أنه لم شء انبأه مباشرة

عن الاستابات أو الاشترار من جراء الزازال

الذي تركز في مدينة شيبا في شمال شرق

داکا ..د . ب ، ا .. اعلن ف داکا ان متألف مضاوف من غرق خمسين شخصها حين أثرافت سيارة اوتنوبيس من فوق معدية وغرق في احد الانهار في مقاملت سيلهيث الشمالي الشرقي في بنجلاديش. وذكر الراديو الرسمى نتلا عن مراسله

في المنطقة انه تم انتشال ثماني جثث حين انتشل الغراصون سيارة الاوتوبيس . وذكرت صحيفة ، جناتا ، التي تصدر باللغة البنغائية ان الحادث وقع حين فقد سائق السيارة السيطرة على عجلة القيادة لدى منعوده على معنية ونجح عثسرة اشخاص في السباحة والعودة الى الشاطيره في الوقت الذي غرقت فيه مىيارة الاتوبيس ف تهر کوشیا، ۱

> تعلن المتوكيلات البحث العزيت المعودية عن انهاء حدمات مكفول السدرخواجة فضل لحورالباكساخ الجنبة والذى سيغادر المملكة خندل أى مطالبة على المذكور مراععة الشركة خلاك أسعع مدتاريخ ألنشر أب الاتصال ت ٦٤٨٢٢٥٧ حدة والععلوميّ حتى لنشر

حما دبٹ بردی الریجان بعلن عن فقلان موارستر يرجىممن بجدد تستنبه للسفارة العودية بجدة إلمالكفال على رمتم 1771،77 مهدِّ ودينكار

تاريخ الوصول ١٧ سيارت إلى مينا وميزن ١٧ ١٨م٨ AD/ 17/V

متحان

ولمزيدمن المعلومات المرجو الاتصالب: قسم البواحس:

الطابق ١١مركن على رضا - شارع الملك عبدالعزير - صب ١٥٨٧ حيدة ١٤٦٢ برقيا: نيلرم اشب ــ تلكس ٤٠١٠٣٧ - رزا اس يي تليفون:٣٦٠-٣١٣- توصيلة: ٣١٣ ــ ٣٦٠ ٢٩٨

## المؤتمس الشانى للتعاون الأوروبى في مجال البحث العلمي

عملن .. ق . ن . 1 .. ذكر راديـو العدو الصهيـوني ان المحـكمـة العـسكـريـة

·الاسرائيلية اصدرت احكاما بالسجن على شلاثة من الفلسطينيين من سكـان جبل

كلمة افتتح بها المؤتمر عن استعداد بلاده لتمويل المساريع الأوروبية المشتركة وخاصة في مجلل تطوير استضدامات اشحة الليزر صناعيا واجهزة القياس والتحليش لدى اوروبية مشتركة

ودعنا كول الدول الأوروبيية للتقاؤل بشنأن مستقبل اوروبا والعمل المشترك للواجهية التقدم التكفونوجي في

وسيبحث للؤتمر خلال اجتماعاته اقتراحات خناصة بمشاريع استخدام الإجهزة الألية الحديثة للأشعة في مجالات الزراعة وانشساء شبكة للخنطوط الحديدية ذات

هاتوفر (واس) افتتح في مدينة هاتوفر بللانيا الغيربية المؤتمر الثانى للتعاون الأوروبي في مجال البحث العلمي بحضور وزراء خارجية ١٨ دولة اوروبية وقد اعرب المستشائر الإلبائي الغربي هلموت كول ق

م من منا ها در الدروان صحيون العاظا¢

المراعة ومردنا الأسارين أصفعون الرصف اورا والشرم لمعهد العدمة أحراك سوا ا ويعامية سناميم كالأمو القام عاجموان المربد الأله إلا ي الاحد. أ. و دو ة الدخريت أعفرهمية ورامس الها فقه المسيخ غرى أو ذياء والمعاقلة التحكومية العرصمة عراجه إعاده المعدان البهار

المكبر بالقدس لدة ١٥ علما .

المراجع فالأواحة فهرمته الانتاج الزاد سواسوي للماء و رئيم الانداء أندار عنوو الاسي رادواه الماديقي:

Case I's atte

التاوث الجوى وربط اجهزة البحث العلمي في شبكة

تشركذ كحاج عبلاست على صاوستركاه المحاورة

تعنلن عن وصول البواخر الساليسة:

١٧ سيلام لي ميناوم ق ١١/٩ ١٨٨ 10/21/1

## مناخق أسبوعي بيصدركل خيس في اربع صفحات داخل العدد

إشراف: هشام صَدقة عرب



ثم مؤخرا في جمعية الثقافة والفئون بجدة تحديد موعد اقامة المعرض الجماعى السبابع الذى سيقام في لنصف الثاني من شهـر ربيع الاول ١٤٠٦هـ هذا ومن المتوقع ان يتم نقل المعرض الى كل من مدينة الطائف والدمام والرياض .. بالإضافة الى دراسة امكأنيثة نقبل المعبرض الدول الخليج الجنيد بالنكر ان لجنة الغنون التشكيلية بفرع الجمعية بجدة تدرس كافة الإمكانيات



### الحديدة

الدمام/اعلام الجمعية بعث مديـر فـرع جمعيـة المقسافية والفنسون بسلامساه الاستلا صالح ابو حنيه ببرقية الى مدير فبرع جمعية الثقافة والفنبون بساقصيم وذلك

تجربة جديدة على الوسط السينمائي العربي تتمثل في

تحول كاتب السيناريو الى مخرج للاعمال التي يكتبها

والحجة التي يقدمها هنا هي مصاولة ايصال معاقجته

وفكره الى المشاهد مباشرة .. تعقب هذه التجرية تحول

الكثيس من العاملين في الوسيط السينمائي افي منتجين

كاتب السيناريو الشهير بشير النيك هـو اول من خاص

هذه التجربة في فيلمه الجديد ، الطوفان ، الذي تعود به

الفنانة القديرة أمينة رزق الى السينما بعد غياب اقترب

من الأغبوام العشيرة .. ويشياركها البيطولة محميود

عبدالعزيز ف دور جنيد هو دور الانتهاري الذي يستثمر

الظروف لصلحته وكذا فاروق الفيشلوى الذى يبواجه

الانطلاق الصاروخي لمحمود عبدالعزيز وزوجته سمية

الالفى ق رد على الشاشعات التي ريطت بين فارو ق و احدى

النجمات الشامات .



## استــفتــاء

## البلاد الفنى

والاستفسارات التلغونية والشخصية حول نتائج استغتاء البلاد الغنى لعام ۱٤٠٣هـ الذي كسان يحتسوي عسلى المؤدى الاول والملحن الاول والشباعر الاول والاغنية الاولى لعام ١٤٠٣ هــ وللعديد من الظروف التي هــالت دون اقامة الحفل المناسب للاستفتاء

وحيث ان الالتزام بالنتائج التي تم قرزها فقد اصبح لزاما علينا اعلائها وتوزيع الجوائز الضاصة بها عن طريق جمعية الثقافة والفنون ونعد جميع الاخوة القراء والمتابعين بنشر نتائج الاستفتاء قريبا جدا

لاستضافة عرض مسرحية الخرايز ، التي قدمها فرع القصيم مؤخرا وذلك لتقديمها لجمهور المنطقة الشرقيسة

وذلك تساكسيسدا لروابسط التعاون وانطلاقا من اهتمام فرع الجمعية بالدمام لدفع الحركة المسرحية وتشجيعا للكوادر الفنية .. وذلك للمستوى الجيد الذى حققته المسرحية وما حققته من نجاح جماهيرى كبير وفرع الجمعية بالدمام في انتظار رد فرع الجمعية بالقصيم .



■ كانت ليلة من ليالي العمر في ساحتنا الفنية حينما اجتمعت الأسرة الفنية على كافة المستويات وهي تشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة الاحتفاء بفارسي النشيد الوطنى الشاعر الكبير ابراهيم خفاجي والملحن الموهوب سراج عمر والذى اقيم مساء يوم الأحد الماضي في صالة القفص الذهبي ..

لقد اسعدني ذلك الحضور الكبير من أفراد الأسرة الفنية .. وأتلجت صدرى تلك المشاعر الصادقة التي جسدتها تلك المشاركة الجماعية تحت رعاية الجمعية .. وكم هو رائع ان تجد القدرات المتفوقة في كافة المجالات في بلادنا ذلك التقدير المتواصل .. ولقد نجحت الأسرة الغنية في المشاركة الصادقة التي اسعدت الحضور ونقلت بصدق اجمل معانى التقدير والعرفان للفنان الناجح الذي يعمل ف صمت متواصل .. والذي حتما سيصل الى مايصبو إليه ، لقد كانت فعلا ليلة من ليالى العمر للفنان السعودي الذي سجل للتاريخ حقيقة وواقع الفنان الحريص على كسب الثقة من القمة الى عامة الناس .. ولقد اكدت الأسرة الفنية في ليلة الاحتفاء ان ذلك التكريم او التقدير هو لكل فنان ومواطن يسعى الى خدمة وطنه من خلال عطائه الفني الصادق المتفوق .. ويدون شك كانت فقرات الحفل دسمة وجيدة وحتما ستختلف حولها الآراء في بعض الشكليات ولكن تتفق في الهدف والمضمون لأنها تعكس حقيقة الفنان الطموح الناجح الذى استحق التقدير ونال التكريم فسعد الجميع بهذا التقدير وشارك في

■■ كتب الزميل جلال ابو زيد ف عموده اليومي • صباح الخمير، في الزميلة المدينة يوم الاثنمين الماضي كلمة حول موضوع فيلم ، الهلفوت ، الذي رشحه الزميل الناقد والكاتب المعروف صالح ابراهيم .. وقد اختلف الزميل جلال مع كاتب النقد الزميل صالح ابراهيم لعدة اعتبارات سجلها عن الفيلم وعن مستواه .. وهذا من حق الزميل جلال .. ولكن مانرفضه اونسعى الى توضيحه هوذلك الاتهام الذي وجهه الينا الزميل جلال حينما اكد بأن الموضوع برمته ، اعلان ، غير مدفوع الأجر استطاع الناقد أن يفوته على الصحيفة وعلى الصفحة

الفنية بها تحت اسم ، النقد ، .. والنقد منه براء !! لعلم الزميل جلال نحن لانعرف عن تلك العلاقة التي يعرفها هو بين الناقد والمنتج !! كما ان الموضوع لايعد بأي حال من الأحوال ، اعلانا ، كما اشار لأنه موضوع يشير الى ه فيلم ، من جملة الأفلام التي نكتب عنها او نحاول ان نقدم بعض الآراء حولها .. ولهذا احببت ان اشير الى ان ماذكره الزميل الأستاذ صالح ابراهيم عن فيلم ، الهلفوت ، يجب ان ينظر اليه على انه مجرد رأى قابل للنقاش والرفض والقبول ... اما كون الموضوع اعلانا اوغيره من الأمور فنعتقد اننا جميعا نعرف مميزات ومواصفات الاعلان كعمل اعلامي .. ونحن في نفس الوقت لدينا العديد من الآراء حول ماذكره الزميل صالح ابراهيم ايضا حول فيلم ، الهلفوت ، سنحاول نشرها في الاعداد القادمة .. وهي ايضا أراء نتيح لها الفرصة .. وهذا

■■ اختلف كثيرا مع عدد من الآراء التي يكتبها استاذنا الناقد ، المعلم ، في زاويته ، دروس خصموصية ، والتي ننشرها ايمانا بحرية الرأى .. وليس كوني مشرفا على اعداد هذا الملحق ان استبد بالرأى الذي يروق لي وأمنع نشر اي رأي مخالف لما ، اتصوره ، حتى ولو كان ضدى .. ولهذا كمان للمعلم أراؤه الشخصية التي لاتعنى بالضرورة اتفاقنا معه او موافقتنا لكل مايكتبه .. واننى هنا استميح ، المعلم ، في ان اخالفه فيما اشار اليه عن الزميل الفنان الموهوب وطلال شقدار ، الذي يجسد جيلا جديدا من الفنانين الموهـوبين القادرين على رسم صورة جديدة للممثل السعودي .. والفنان المنل الدكتور طلال شقدار .. ليس منتجا بل هو كاتب جيد وقوى والمستقبل امامه .. بالاضافة الى كونه ممثلا قادرا على الابداع وتقديم الاسلوب الجيد للممثل السعودي الذي يختلف عن الكثير من المثلين الجيدين ايضا .. فالمنتج هو والده الأستاذ ء عبدالهادى شقدار ، وهو ينتج لابغه العمل الجيد ، والمجاز اعلاميا ، والذي يعكس شيئا من انتاجنا المحلى .. واننى هذا اشيد بالفنان طلال شقدار وارجو أن يأخذ كلام ، معلمنا ، نوعا من التحدى ليواصل انتاجه الجيد الذي كتبت عنه الصحافة الفنية هنا في الملكة وفي الخارج ..

واعتقد أيضا أن الزميل و جميل محسن ويعرف مانكته له من احترام وتقدير ونرجو أن نقرأ له في هذا الملحق مايؤكد على حرصنا للاعتراف بمستواه المتفوق .. اما الفنيان الصديق و سعد خضر السعدون و فهو يعرف مكانته عندنا ويسالتاني اعترافنا واشادننا بمواقفه الجيدة في مسيرة الانتاج المحلى ..

وأننى أرجو أن يكون كالمي هذا وخفيف وعلى المعلم

ولايعتبره تطبيلا لمن كتب عنهم بقدر ماهو تأكيد لما نشعر به

نصوهم ولكن لم ولن نسمح لأنفسنا بأن نحجب ، الراي الخاص ، حينما كان بعيدا عن التجريح والاساءة للأخرين ..

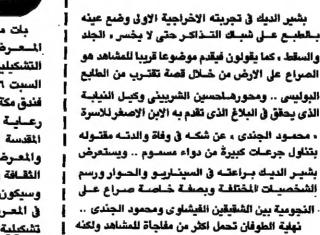


## التشكيليات في المعرض الأول

بات من المؤكد ان يتم افتتاح المعرض الاول للفنسانات التشكيليات يمكة المكرمة بعد غد السبت ٢٦/٢/٢٦هـ. في صالة فندق مكة اجياد بمكة المكرمة تحت رعسايسة معساق امين العماصمسة

المقدسة الاستــاذ فؤاد تــوفيق .. والمعرض تحت اشبراف جمعينة الثقافة والفنون ، قرع جدة ، وسيكون عدد الفنانات المشاركات في المعرض اكثر من (٢٣) فناتة تشكيلية .. تجدر الأشطرة الى أن جمعية الثقافة بجدة اوكلت مهمة التنسيق والاشسراف المباشر على

الفنانات المشباركات عبلى الزميلة الناقدة المعروفة وفاء منور ..



سيتعرف على ملاا يمكن ان يفعله طوفان الطمع من نتاثج

مدمرة على اسرة صغيرة كانت تعيش في سعادة .



اکرا**مُگِرُّ** مُجَارُ وہ 2 دائا کر رہا تر ومجموع كالأمري بنفوت مزوزوها للمانيي

لمحيرج بتقدره ونوادمه

الشاشة قرببا

وطلابنا في

يعبود الى الشباشية الفضية نجم التعليق الريباضي والفال الحسس

لمنتخبنا الوطني المذينع للوهوب على داود وذلك من خسلال البسرنسامسج التلفيرسوني التعليمي (طلابنا في الميدان) الذي سيعود باسلوب جديد

ماذا قدم لطفى زينى للفن السعودى ؟

سؤال قد يغضب الآخ عبد اللطيف "

لقد انشا زيني استديوهات ضخمة في ، سوسة ، بتونس وقال انه سيخيم الفن

لَّهُ اوْقَفُ لَطَغَى زِينَى استديوهاته لخدمة المثلين المصريين مثل يـونس شلبى وسعيد صالح ووحيد سيف واسعاد يونس وتأتى على رأس القائمة ليلي علوى .. أما الفز والفنانون السعوديون فلا محل لهم من الاعراب في نظر زيني .

لقد نسى لطفى زينى الفن السعودى . والتراث السعودي

يقوم لطفى بين الوقت والأخر بانتاج مسلسلات تافهة ليس لها اى مضمون أو بعنى . وطبعا المثلوز من مصر ونونس . والتصبوير في تونس بل يقوم هو

ببطولة معظم هذه الاعمال ثم يقدمها للتلفزيون على انها اعمال محلية لقد شوه لطفى زيني الشراث الشعبي عندمـا اتى بمجمـوعـة من كـومبـارس الكومبارس ، المثلين في تونس وذلك لتصوير ، المرمار ، وكان مشهدا سخيفا بعدم اجادتهم للزى السعودي وهو يغني وسطهم " وقد فعلها من قبل كثيرا . وكثيرا .. ولبس مستغربا ان يصبور ايضاً بنض المثلين ـ كومبار الكوميارس ـ بعض

يكفى زيني بطولة المسلسلات الكثيرة التي انتجها ق استديوهاته وعليه ان يتيح الفرصة لزملانه عليه از يبحث هو بنفسه عن الاعمال الاخيرة من مصر وتونس لانتاج اعمال محلية ارجو أن يعيد لطفى زيني النظر ق طريقة الفن الذي يسير فيه وعلى الجميع ان

ما زال جلال ابو زيد يتحفنا بروائعه ومفلجاته الغريبة وقد كنت اتوقع ان يبارد أبو زيد لمراجعة نفسه بعد الدرسين السابقين والتي كانت تتضمن بعض النصائح والإرشيادات للطالب جلال . ولكن يبيدو انه تلميية مهمل لا يتراجيع دروسيه أو

ان هذا دليل قاطع على فراغ الصفحات الفنية ويجرى على هذا المثل الشعبي القائل طقها و الحقها .

يا شيخ حرام عليك هالمهازل . "

### ثانيا . يقول الشيخ :

صفحتك .. وفرمل شوى يا رجال ..٠٠

بالواهب . وهما نوعلن مواهب في التحرير الفني ومواهب الفناتين ، ولعل القارىء يلاحظ عددا كبيرا من الاسماء لكلا الطرفين تنشر في المدينة وتتبح لها الفرصة اكثر من مرة والذي يثبت وجوده پستمر وهذا كسب لنا جميعا اما من لم تساعده امكانياته فالأمر متروك له .. المهم نحن نتيح الفرصة للجميع بلا تحفظ . .

واحضرها لجلال كي ينشرها

الأرشيف وشرح لها فؤ اد المهندس مع محرر الفنون ء .. وكتب اسم زميله الذي اجرى المقابلة ببنط صنفير وق مكان منزو ق الصفحة ! هل هذا يؤكد اهتمام جريدة المدينة باللواهب "

لمحمد عبده واسلوبا افلاه حتماق الانطلاقة الاولية

## خامسا :

ارى اى تطور في فنون الجزيرة الا في الكوبليهات الجديدة خاصة تلك المقاطع الغير

O تمتاز المسائية بالرشاقة والموضوعية وهذا هو انطباعي عنها ، طبعا ما دام أن المسائية بتعطيك صفحة فهي رشيقة وموضوعية وليست متواضعية \_ اقصد الفن

جمهوره قبل عثير سنوات ..

محررين اعتقد معضهم انهم شبوخ ً اما الاح مشعل الفهد فهذا الانذار الاول والاخير له ان عاد غلل هذه المواضيع والمقابلات . ولكن اذا عرف السبب بطل العجب فالأخ مشعل هذا يكنب في الدينة



## ى زينى نس الق الم

سؤال يتردد في ذهني دائما . كما يتردد في اذهان الكثيرين " بالفعيل ماذا قيدم عبداللطيف زيني للثن المحلي "!

ولكن قبل أن يغضب أرجو أن أجد أجلبة على السؤال السابق ،

إنتظرنا .. ولكن .

الايقاعات مثل السامري والدوسري .

### وبعدها معاکیا جلال ...

لقد فوجئت وأنا اطالع مقابلة كبيرة لجلال أبو زيد في صفصة من صفحات المسائية وقد ظننت في باديء الأمر أن جلال هو المضيف . ولكن المفلحاة أنه هو الضيف اما المضيف فإنه احد الاقلام النابعين لجلال ويدعى ، مشعل الفهد ، بصراحة ـ ما ادرى كيف تجي هذى . محرر فني تجرى معه مقابلة في صفحة

وأريد أن أعلق على بعض النقاط التي وردت في تلك المقابلة المهمة مع ابرز محرر

انا اعرف وكلنا نعرف ان هنـــ شيخ العـطارين وشيخ الجـزارين وشيخ المطوفين. وشيخ الدلالين " .. اما أن يكون هنك شيخ للمحررين - فهذا وأنه مالم

و بای حق ارتخی جلال لنفسه ان یکون ، شیخ المحررین ، . وما هی مهمة هذا

 أما اهتمامي بكلمتي اليومية فهي تنبع من احترامي لقارئي وقارئي المدينة ومحاولتي تقديم الموضوع الجيد الذي يرضي عضه اكبر قدر ممكن من الاصدقاء

### أى كلمة هذه التي بهتم بها القراء '

ولكن ماذا عن اهتمامك بالصورة عل هذا ينبع ايضا من اهتمامك للقراء ؟ ان كنت نبحث عن احترام القراء بالفعل فخفف من اهتمامك بنفسك على مصدر

يقول جلال المل الصفحة الفنية بالمدينة من أمرز الصفحات التي تهتم

وانا اقول بلا تحفظ هذا غير صحيح وكل متابع للمدينة يبلاحظ ان معظم صفحاتها تحمل اخبار الفن المصرى .. وتفتح الصفحة ابوابها لقابلة بعض الفنائين والفنائات في مصر بما فيهم سعيد صالح .. وطقته " أما عن الاهتمام بالمواهب في التحرير الفني فلا اجد اي اسلس لهذا القول الا اذا كان عبد العزيز صير في موهبة في

واذكر أن أحد المحررين في جريدة المدينة أجرى مقابلة مع الفنان فؤاد المهندس اتدرون ماذا فعل ابو زيد "

نشرها بالفعل لكنه وضع صورة شخصية له مع الغنان فؤاد المهندس احضرها من

### رابعا :

واصل جلال سرد مفلجاته الى ان وصل الى ، وجعلت من بدايتي التي سبقته طريقا تصوروا هو الذي اتاح المجال لمحمد عبده ليسير في طريق الفن .. وهو افاده في

جوابي على ذلك .. لا تعليق \*\*\*\*

كالعادة كال جلال المديح الفنون الجزيرة في فترتها الحالية فاغرا فاه في مدح عبد الرحمن بحير - الذي يرد عليه بمديح أخر بطبيعة الحال - مع احترامي للبحيري لا

### عموما هذه عادة جلال و بحير .!؟

اختتم جلال مفاجاته وقال: اما بالنسبة لجمهور طلال الأن فهو اكثر ثلاثة اضعاف أنا أقول العكس جمهور طلال الأن الل ثلاثة اضعاف جمهوره قبل عشر سنوات !؟ بصراحة انا حزين جدا لوضع الصحافة الفنية في الوقت الحاضر لما تعانيه من

٥ نقطات من الحفل الذي اقيم تكريما

> كتب ـ عبد الواحد الرابغي وعبداته النهاري

في جو اسرى سادته روح المحبة والأخوة عاشت قاعة الاحتفالات بالقفص الذهبي بجدة وعلى مدى خمس ساعات مساء يوم الأحد الماضي اروع تجمع اخوى ضم اهل الفكر والأدب والفن في الحفل الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بجدة تكريما لفارس الكلمة ابراهيم خفاجي وفارس النغمة واللحن سراج عمر بعد أن نالا وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى من رائد هذه الأمة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والذي كان له الأثر الطيب في نفس الفنانين المحتفى بهما وحافرا لكل مخلص من ابناء هذه الأرض الطاهرة لبذل المزيد من الجهد والعطاء المتواصل مل اجل رفعة هذا الوطن الغاني وايراز معطياته الخيرة في كل المجالات الفنية والأدبية والرياضية والعلمية التي يحياها بلدنا في ظل القيادة الحكيمة .

> في هـذا الجو الملييء بسروح المودة • لصادقة والوفاء المتجدد لهذين الفنانين الكبيرين على منا بذلاه من جهد مخلص وعطاء متواصل للساحة الفنية تعانقت فيه المشاعر الجياشية بالحبية والاخاء لثاني اللوحة معيرة صادفية في الكلمات التي القيت خسلال الحفسل الذي بسدء في الساعة التاسعة بأي من الذكر الحيكم ثم كلمة مدير فرع الجمعيسة بجدة الدكتسور عيد الحليم رضوى . الذي ابرز من خلالها دور جمعية الثقافة والفنون في ارساء قواعد الثقافة والفن وابسراز روح المحبة والتصاون بن الفضاضين والأدبساء في ظل القيادة الحكيمة التي حباها اسسحانه

> > ثم القي الاستاذ عبد الله الجار الله نائب رثيس مجلس ادارة جمعينة الشقنافة والفنون كلمة توجه من خلالها بساشكر والتناء لجلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة على الدعم السخى الذي تحظى به كافة القطاعات بالملكة ومن ضمنها الثقافة والقنون والذي نحتفل اليوم بتقدير اثنين من منسوبيها كنان لهما الدور الفصال في امداد الكتبة الغنية بعطائبهما الجيد . و استطرد قائلا : ان ما نقوم به اليـوم

وتعالى ليلادنا .

تقديرا ونيس تكريما لهذين الفنانين فليس بعد تكريم جلالة الملك المعظم تكريم ثم نوه ببالدور البارز والجهد المتواصل لأمير الشيبات فيصل بن فهند بن عبد العبزيز لاظهبار الأدب والقن السعبودى في شتى المجالات الدولية . وفي خنام كلمته توجه بالشكر الجزيل الى كل من ساهم في احياء هذا الحفل

بعدها جباء دور الهداييا حيث قدمت الجمعينة مصحفين شنريفين لكبل فضان ولوحتين تعبيرتين ثم قدم الاستاذ محمد عكوار مساحب القفص الذهبى لوحشين مطرزتين بالقصب الحر ثم تقدم الاستاذ ابراهيم خفاجي والقي كلمة قصيرة عبسر فيها عن شكره وتقديره لكل الحاضرين ثم القى الاستاذ الموسيقار سراج عمر كلمته القصيسرة الراثعية الت يعبسر فيها عن احساسه وعواطفه الجياشة للحب الكبير الذي لقيمه هذه الليلة من مصبيمه

لای

مكان

ثم صعد الغنان محمد حمزة ليقدم للحمهور ضيوف الحفل الذين قدموا من

سعام مساد ہے۔

A nest to a decrease the

والمرافيات مرفأ ممهوريك ال

اللذين اتحفا الإذاعة والشباشة الغضيبة إبان بدايتها باروع اعمالهم الفنية الرائعة والتي لا زالت عالقة باذهان الجمهور رغم مرور السنين الطويلة عليها وما ان ذكس الفنان محمد حمارة اسميهما (تحفة) و (مشقاص) حتى دوت القاعبة بالهتباف والتصفيق لهذين الفنانين الكبيرين اللذين يقفان املم الجمهور لاول مرة بعد انقطاع اكثير من خمس عشر عاميا سال خيلالهيا الجمهور وتساط عن هذا الثنائي الراثع وعن سبب ابتصادهما والذي لم يجيد التساؤله اجابة حتى الأن ولعل الزمان كفيل بالإجابة فقد يعودان فالأيام مليشة

غفرة فنية ويطريقة فنية ذكية لغت انظار

الجمهور اليه حين توقف يبرهنه امسام

الميكرفون ليقدم للجمهور الثناثى الرائع



### عبدالواحد الرابغي متابعة : عبدالله النهاري

ارض الكويت الشقيق وهم الاستلا الشاعر الغنائى فاثق عبد الجليل والفنان الكبير ابراهيم الصلال والغشان الملحن عبدات الراشد وبعد التقديم صعد الاستلذ فائق عبد الجليل المنصة وقال ضوجئت ابها الأخوة بتقديمي اليكم ولم اكن مستعدا لهذا فالكلمات لا تسعفني الأن فكل ما ارجوه التوفيق لهذين الزميلين العزيزين . بعدها صعىد الفتأن ابىراهيم الصلال والذى قابله الجمهور بتحية من التصغيق والصغير دلت على مكانة هـذا الفئان لدى الجمهور السعودي والقي كلمته التي قال فيها كل تكريم يحصل عليه فنان سعودى يعتبر تكريما لكل الكويتيين ولأول مرة اجد فنانا يكرم وهو هي يرزق ليري ثمرة جهده وقد اثت اكلها فهنيشا للزميلين

العزيزين واسال اته تعالى لهما التوفيق و السداد . ثم قدم الاذاعي المخضيرم والشباعير الغنائى صالح جلال قصيدة زجلية قوبلت بالاستحسان والتصفيق من قبيل الجمهور .

مفاحاة الحفل : توقع الجمهور من الفنان محمد حمرة اثناء صعوده الى منصة الحفل ان يقدم

الجماعي

ويعد أن هدأت الصبالة عبر الفتيان حسن بربينز عن احسناسته نحبو زميله الغنان والشاعر ابراهيم خضاجي والتي ترجمها في قصيدة رُجلية ساخوذة من ظمات الاغاني التي كتبها أبراهيم خفاجي

الالحان التي الفها الغنان سراج عمرولكنه آخر قراءتها حنى يقدم زميل مشوارد الغنى لطفى زينى كلمته التي يتمنى فيها لزميليه كل التوفيق والنجاح مهنتا لهما حصولهما على وسلم الاستحقاق من جلالة الملك ثم قدم الفنان هسن درديسر قصيدتــه بروح الفكاهة المعروفة عنه لم يحس بهما الجمهور رغم انهما طويلتان الفن الشعبى وبعد ان تعطلت لغة الكلام جاءت لغة

كما انه كتب قصيدة اخرى مقتبسـة من

الفئان لتعبر عن نفسها مرسومة في لوحة شعبية جسم خطوطها الفنان محمد سليم ولون معانيها الفنسان ابو هسلال وزملاءه وتبراقص على اوتبارهما الفنبان اببراهيم الصلال وترميم معانيها الموسيقار سبراج عمر مشاركا الفرقة اداء وصلتها الغنائية يقابله ف الجانب الأخس الشاعر ابراهيم خضاجي مصفا ومنشدا سع الضرقية ق الوصلتين اللتين قدمتهما فرقة ابسو هلال الشعبينة وقد تبراقص الحضبور طريبا وفرها وابتهاجا بالانغام الشعبية الاصيلة ذات الإعبالة الراقية هيث اشترك الفنان التملال مع الفرقة و تبراقص وهو ﴿ قمة رور مريدا معهم هذه الق بالتراث السعودي الأصيل وتراقص معه القضان حسن دردير هيث ابىدى الصلال اعجبابه الكبير بهذا اللون السعبودى الزاهى الجميل وبعد انتهاء الفن الشعبي قدمت جواشز تقديسرية لشلاثي الجيل ثم اغنية ، خليجية ، للفنان الكويتي الصاعد

عبداته راشد ثم دعوة الى حفل العشاء وبعد الانتهاء من العشباء عاد الطرب يعانق الأذان ويصدح بالليل مبتهجا ومغتبطا ومعبرا عن نشوته السلحرة حيث قدمت فرقة الاذاعة والظفزيون نشيد السلام الملكي (ومن المفروض ان يكون هذا النشيد في بداية الحفل) ثم قدم مذيع الحفل الفنان الصباعد صباهب الصوت اللىء بالدفء والعطر والسحر عبد المجيد عبىداته والذى يمتبطى عبساب الابتداع بسرعة اجمل اغانيه بداها ، سيدى اهلى ،

تسمع وتسمح لي من العذال تعذرني وترحمني كلمات الخفاجي والحان الفنان الكبير سامي احسان و ، ليلة الإنس ، لحن محمد شفيق و • تخيل • كلمات المبدع صاحب اجمل كلمة شعرية في الجنزيرة العبربية قاطبة ، بدر بن عبدالمصن والحان الاستاذ سراج عمر . وقد كان عبد المجيد يستحق كل الحب

والتصايا والتقدير من الجساهير التي

صفقت له طويلا اعجابا بهذا الفنان المتالق

عساك يا صاحبي

والمتوهج بالعطاء والنغم والابداع ثم قام الفنان الكويتي المحبوب ابراهيم صلال بالقياء بعض النكت التي اضحكت الحضور لكن لم تكن بالصبورة المامولة بينه وبين الدردير وان كان هزارا من نوع كوميدى كذلك شارك قؤاد بخش ق اضافة نكهة اجُرى للحفلة ثم أعلن المذيع عن الفشان بحيى لبان الذي قدم اغنيتين لم

تكونا بالستوى المأمول هيث غني من

كلمات عبداته الجارات ، يا شبيه يلل ق بالى ، لحن سراج عمر واغنية اخـرى من الحان سامى احسان وكلمات الحَقاجي ثم قدم الشاعر الشعبى صالح جــلال الغنان صاحب الصوت القوى محمد عمىر الذى تغنى لكلمات الخفلجى والحبان سيامى احسَــان ، رغبتی ، التی انــطرب الیهــا الحضبور حيث قام عبيد الحليم رضوى ومشقاص وسراج والكوار برقص المزمار منسجمين مع هزه الأغنية ثم اتبعها محمد عمر باغنية اخرى ،بامثى على الرمضة ، كلمات بدر بن عبـد المحسن ولحن سراج عمر وهى من الأغانى الناجحة والخفيفة والمرغوبة لدى الجماهير ويا ليتبه يدرك

بلعشي على الرمضة وبامشي على النار

يا شمحة الدار لين الزعل يرضى وبعد الانتهاء من وصلة محمد عمر الغنائية ، اعلن المنيع القصطاني عضو الجمعيسة عن قسدوم ، عبقسرى الوتسر العبربى ء عبادى الجبوهر والذى قبوبل بنصفيق حاد وهنافات كبيرة للمكانة الني وصل آليها عبادى الجوهر في قلوب محبية وبسدا بسالتقساسيم الجميلة التى اذهلت الحضور ولا غرابة في ذلك ، حيث عني عبسادي اغنيتسين الأولى ، ليتكم معنسا ، كلمسات ابىراھيم خفسلجى ولحن سسامى احسان و ، جت توادعني ، كلمات الأمير

فهد بن محمد ولحن عبادي الجنوهس

السعيموس والعراكية الإجليان

وتعتبر هذه الاغنية الثانية ممتازة للخاية

وهي من الاغاني النلجحة سواء في الكلمة

ثم قام الغنان الكوميدى حسن درديسر

بمداعبة الحضور ببعض النكت الجميلة .

ثم قدم بعد مشقاص الشاعر الزجلي صالح

جلال والذى قدم ايو نورد فنلن العرب بعد

ما القى قصيدة غنائية وتهافت الجماهع

لسماع فنأن العرب باغانيه المعروفة منها

• ما في داعي من حثاثك ، ولاحز لحظة من

عمر ، وغيرها من الأغلني الناجحة وكان

الفضان محمد عبيده مسك الخضام وغادر

الضيوف والحضور المكان مودعين بمثل ما

استقبلوا به من تكريم وحسن استقبال

الحلوة او اللحن السلس





ـتاخر الحفل عن موعده لاعذار فنية وتناسى المنظمون ان الضيوف الحضور من أرباب العمل والحفل اقيم في أيام العمل - عبد الحليم رضوى اصبح الكل في الثل في الحفلة وكانه على مادبة خطب طم

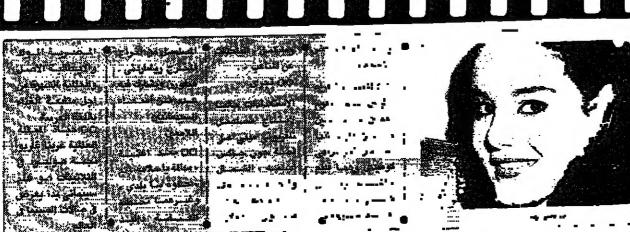
يترك صغيرة ولا كبيرة . ـ من المغروض ان تدعو الجمعية المؤسسات والشركات للمساهمة في هـذا الحفل فهل هؤلاء المحتفى بهم اقل من لاعبى كرة القدم. -معضم الفنانين حضروا الحقل وهذه بادرة رائعة للجمعية ورغم كل شيء الا أن الجمعية كانت رائعة في عطاءها فتحية لكل عضو فيها ساهم في نجاح

ـ الفثان الصلال وعبادى وعبد المجيد عبدات نجوم الحفل - الرّميل جلال ابو زيد كان مشعلة من النشاط و الحركة و الحيوية . - مشاركة الأخوة الفنانين الخليجيين تعبس عن صدق النالاحم والثرابط والناخي بين الأخوة ابناء المنطقة الواحدة ويالبت هذا التجمع منعكس على الإعمال الجيدة بين الأخوة في الكويت كان نشباهد مسترحية أو مسلسبة باشتراك الصلال والدردير ولطفى زيني ومحمد حمزة وحسين عبد الرضا او اغانى من كلمات فايق والحان المهنا لعبادي وعبد المجيد ومحمد عمر واللبان أو من الحان سراج عمر وسامي أو محمد شفيق كل هذه الإعمال كتلة واحدة

🌡 تعبر عن مشاعر الانسان الخليجي المرهف والواعي .







عندما لا تجيد نشاطا

تتحدث عنه في احد فروع

الجمعية . لأن النشباط

اصابه شيء من الركود ..

الذي قد يكون دائما

نتيجة عدم برمجة

الإعمال في قالب سليم

وصحيح . مما يؤدي الي

اطلاق التصريحات ..

على التوالى .. عن

نشاطات قد تكون صورية

اكتر منها .. في اي شيء

ان هـده الخطوات ..

التي بدأت تبرز عملي

الساحة تأخذ حانبين ..

مهمين .. يسعى لهما من

هم مسئولون عن هـذا

اولهما ايجناد منادة كيفمنا كسان عن

الجمعيــة تكتب عبر الصحف .. المهم أن

تكبون الجمعيسة تتصدر الصغصات

الفنية .. بمثل هذه اللقاءات والأصلعث

التي هي في الواقع عديمة الجنوى ..

والمهم منها ما يتبعها من اكلات بسمة ..

يقدمها . لحد المتعاونين و ، صديق

• يشال بأن انضمان احد

الصحفيين النشيطين للجمعية هو

الحد من نشاطه الكبير الذي يقوم به

● منحفي في احدى المجلات التي

تصدر في مدينة جدة قبال لم تصلنا

اى دعوة من الجمعية فالمستولون

فيها تناسسوا ببأن هنباك مجبلات

وليست صحفنا ولبيت الدعوة دون

احد الكتاب ومقدمي البرامج

الاذاعية في البرنامج الثاني عندما

سئل عن اسباب تكرار الاغاني ق

البرنامج الصباحي الذي يقدم في

الساعة السابعة صياحا قبال بأن

CONTRA LUCIED

مواقف

وحتى تسلم الجمعية من الأقلام.

آخر !!

وهو في الواقع يستحق الشكسر .. على

تعاونه .. ولا بد للاخوان الأخذ في الاعتبار

بللثل القائل : اذا صار صلحيك عسل ...)

ولو انه رغم هذا المستفيد الأول والأخير ..

أما ثانيهما .. فهو البحث عن المُسْتَقَاتِ

والصور .. التي يجب ان تصلعب هذا

اللقاء او غيره والتي سوف تشغل بعض

الصفحات افترة من الوقت .. وبهدا

وربما تناسى الجعيـع .. ماذا قدموا

للمجتمع من اعمل في المجالات المختلج

وشاذا التوقف عن تقديمها والتفرغ

للتصريحات .. والإجتماعات واللقاءات ..

الكبير من الفنانين والأدباء والمثقفين .. ما

هـو السبب او الدافع في أن تكـون اغلب

اعمالها صورية فقط بعيدا عن الواقع ..

والاكتفاء بما يسطره مسكول الاعلام

عنهم .. في صفحة بجريدته التي تكاد

تكوز جميع محتوياتها عن مواضيع

واهية ويعيدة عن الواقع وعما يخدم الفن

لأن ما يكتب تحد يصيب العاملين بالأحباط الأن هناك من تغرغ بالأشادة عنهم بشيء

ان هذا هو الوضيع السائد .. عبل

السلحة في هذه الإيام وفي نفس الوقت ادى

ذلك الى تقاسى الفائبيـة من الفروع التي

المخرج لا يتعب نفسنه بالبحث عن

الأغاني الجديدة والجيدة في المكتبة

● قال احد الصحفيان والذين

يكتبون ف كل صفحة فثية بان

الشاعر والمتعهد لحفلات فنان العرب

يكتب باللهجة المصرية ورغم انه قدم

تصوصا إلى فنان العرب إلا أنبه لم

ينفذ اي شيء لأنها ليست بـاللهجة

أحد الصحفيين الجدد والذين

انضموا قربيا لمرافقة زملاء المهنة في

صحيفة تصدر ملحقا يوم الاربعاء

قدم نصا الى فنان العرب ولكنه لم يلق

أى اهتصام وهنذا الصحفي يعشق

فنان العرب الى اخمص قدميه وهكذا

يبحث في اوراقه عن صورته وصورة

غيره عن طريق الشعر الغنائي رغم

السعودية .

رغم وجودها بصفة دائمة لديه .

وبدون شيء .

الفضائين ، كما يحلو للبعض أن يسميه 🛔 تقدم اعمالا نمونجية .. وهي السياقة

الأذن الخفية

فجمعية كجمعية جدة تضم هذا الزخم

يسجل عمل فقط .. املم الرأى العلم .

بما ينبع من دعاية لكانته ..

التي هي موجودة په .

والكتابة من الواقع .. خطوة جيدة .. لكن

اعرف أنك تعتب على مسئول الإعلام في

الفروع الاخرى من واقع مسئوليتك من كل

الفنسون في الضروع الإخسرى وتنطالبهم

بتزويدك بلخبارهم ونشاطاتهم لنشرها ..

اكثر من سؤال ؟

🗖 الذا لا تتبنى جمعية الثقافة والفنون

فكرة انشاء صنبوق ، للفنانين ، وذلك من

خلال عمل حفيلات فنية متعبيدة بنذاكر

يكون دخلها لهذا الصندوق الذي ساهم في

مساعدة الفضان في جميع الظروف

00 الحقل الشهرى الذي تزمع الجمعية

اقامته كبل شهرين لملذا لا نتاح الغرص

للمواهب الشابة الجديدة فيه كان يكون

السطرب والشباعير واللجن من الوجيوه

الجديدة على السلحة وبذلك تقدم الجمعية

و ٥٥ هناك العديد من الدول الأوروبية

لأتهتم بمعسارض الاطفال واعصالهم الغنية

أ تساهم الجمعية مساهمة بشاءة ق

استضافة معارض لرسومات واعمال الطفل

﴾ □□ هل لدى الجمعية فرق اذاعية ملتزمة

ولملذا لا تقوم الجمعينة بانشناء ضرفنة

أُ موسيقية من الشبساب الذين يمتلكون

القدرات والإمكائيات الفنية في العرف على

﴿ الآلات الموسيقية تشارك هذه الفرقة جنبا

لأالى جنب مع الفرقية الموجبودة كاحيباء

وأسابيع الصناعة والصحة وغير ذلك ا

﴾ ٥٥ منا هي الإصنوات الحنيسة التي

والفنون مننذ اكثوافة والفنون مننذ اكثر

﴿ □□ تعلون الجمعية مع الجهلا

﴿ التِلْفُرْيُونَى مَعْنُومَ وَالْسَوْالِ لِللَّهَ لَا تَسَاهُمْ

وُّ الجمعية في عمل جلسات فنية كيـرنامـج

لاسهرة تلفزيونية تستقطب فيه المواهب

﴾ الشابة من الاصوات الجميلة اضافية الى

**"كبار الفنانين والمهتمين بالحركة الفنية** .

ى ٥٥ ابتعك عند من الوجود اليانعـة مز

} الجمعية كطلال باغر ومحمد المقيص بماذا

أ فرسانا جندا في مجال الغناء ؟

أ في كافة مناطق الملكة \*

من ثلاث سنوات ؟

محرر كل القنون .

في كل الفتون ؟؟!!

والأحوال ؟

□□ عندما تحتاج الى ان نصل الى بر

النجاح . فإننا بحلجة ماسة الى الكثير

من الشجاعة والصراحة وتحكيم

العقل .. وعدم الابحار وسط امواج

المجاملة ورياح المصالح الشخصية

التى تهدد سفن الاجتهاد بعدم

وكيف نصىل الى هذا البسر اذا كتا

نشجع الردىء ونعتدحيه ونجيامله

وندافع عنه وكبل نلك يتم تحت

هذا ما يحدث حاليـا على الساحة

الفنيــة . كل من هب وسب .. يغنى .

دون ان يعرف اصول الغضاء . أو

تكون لديه الموهبة . أو حتى تقوفر

لديه القدرة على الإداء المقنع .. ورغم

ذلك نجد أن هناك من يشجع بحماس

ويصفق بـاعجاب .. وهـو يعلم انـه

لا اعلم . كيف نــروج للسلعــة

الرديشة .. ونهمل عن عميد الجيد

والمجتهد ثم نطالب بنظهور اصبوات

الشاعر يكتب لشخص لا يقتنع به

ولكن الإلمياح المتواصيل وتبوسيط

الإصدقاء كفيل بامر النص الملحن .

يلحن للمسادة أو للشهرة ، كحسامي

لحمى المواهب ، ورغم انه يعيش في

حبالة قبرف من سبوء الصبوت ومن

الصحفى يكتب يشيسد ويستسدح

ويدافع اسا من اجل المجاملة أو هو

عدم ادراك وفهم للمجال الذي يكتب به

وعبلى العكس من ذلك نجيد الفنيان

الشباعبر يعبده ثم يعبده .. ثم

يهمله .. اللحن ... يبحث عن ما في صوتــه -

من ضعف في ، العبرب الصبوتيسة ،

ويخبره ببانيه بصلجية الى تصارين

وابتعباد عن التقليب و .. و .. او

البُديل شيك مالى يجعله من اجمل

الصحفى .. لا تبريطه بــه علاقــة

صداقة والبعض لا يفرق بين الردىء

والجيد . وذلك لا يكتب ولا يشيد الا

أذا كانت هناك علاقة ودية .. او توبد

له المطرب واشعره بنوره الكبير ق

المجال الصحفى .. واما اذا لم توجد

علاقة فهو لا يكتب .. لا يشيد .. ولا

ينم .. واذا ما اهمله المطرب بدا يعدد

الجيد .. والجميع يعرفون ذلك

ولكن للأسف كتمنيا الصيراحية

والحمنا الشجاعة . وقيينها العقل

وحكمتنا العناطقية . ويحتثنا عن

المسالح فاضعنا الصالح . وصعد

الضاضح البارزين على الساهة

الثقاق للأسف الشديد

الغنية لدينها ينقصهم الوعبى

واتمنى لو اختار هؤلاء رجلا مثقفا

ذا حس فنى مرهف ولديه ابراك عميق

بستطيع من خلاله أن يغرق بين الجيد

والردىء واتخذوه مديرا لإعمالهم

الفنية . او مستشارا يرجعون اليه ز

هذه الموضوعات وذلك بـدلا من القاء

التهمة على الشباعر . و أنبا هذا لرمي

بالكرة في ملعب المطرب الذي يلقي

بالتبعية كلها على الشاهر وبانه سبب

تندهبور الإغنيسة وظلة النصبوص

والضمسو الربيشة وغسير ذاك من

الانهامات الجوفاء والتى لا اساس له

من المسعسة أوان وجدت فعبلا فهم

فالشعبراء ق بالانشا كليبرون

والجيد موجود والردىء موجود

بتشجيع من المطرب ومن الملحن .

انَّى اتحدث عن عينات موجودة

الاصوات دون تمارين او غيره ..

الجيد الذي يبحث عن فرصة ..

النشاز . ومع ذلك يلحن .

يخدع نفسه ويخدع الأخرين

جبيدة وجيدة .

مسمى تشجيع المواهب الشابة

الوصول الى بر النجاح .



ون الوان عشف نقطة هامة كانت وبغيدايات بعض الاصولت الشفية من بدايات مشاهير الفناء لديسا يقه اللغى والنارنوه ببالصاضر ثم

ه حلوانی صاحب اکسر . کم من

ته ل الوسط الفتي . لانه من عشاق

لأ ليجلبا وبدون سبب ومن غير طلب الشهرة اللقودة ن على عبد الكريم من غفوته الأخبرة تراث واخداء التراث لإنها اسطوانة ء لاغان تجارية بحته .. غباب معها ,بدايته اللفية . واعتقد إن على عبد محاسنة تقنيه والتخطيط لإنطلاقة

بندی . بعد کفاح مزیر . لم پچند إلو اهتصاف ومسع رحيله .. كتب تبلكون .. والسؤال الملروح اين هذا. للذا لمريقاهر الامع رحيل محمد على ر هذه الِثِبَاهِر .: موضوع يحلجــة .

حية و المهابيل و التعثيل الملكة في ني مسرحينة موهنوعها عبادي . . طوب نشراجها تقليدي بحت ولماذا لم سع الخيل بيا عربيان ماو ، واحد . راة ، أو المرحية الجديدة ، ابن صبا وهي تحمل مضنامين جنيدة مسطة .. ويها استانت اخراجية ال الجمعية عن جواب ال

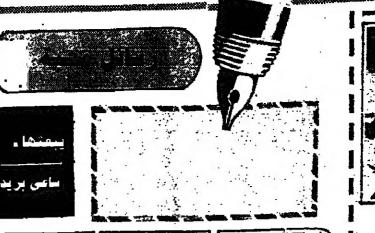
شبينية مهلة تليلزيونيا : زغم روعة بيدا لو تربن لفشتصون و التلفزيون معرض أيه ففي ذلك لحياء للشراث

كدون اشتياه ولشياه يعضها مضحك

يباء فهجلة واشياه رائعنة كال تلك تعراضها في زاوية الاستوع القائم .

Marrie Design Control Builds . Marrie . 199

ان نادى الطلبة السعوديين بالقاهرة



قادر على رسم تابلوهات جيـدة في الاعداد

فائت نغم مرهف في عالم التلجين وبراستك

ومكانتك واعملك شواهد مضيئة بنجلحك

أما أن اسمع لك الحيادًا وُأهيـة مُسْجِية

باصوات كثيرة تشجى بها اذان الستععين

وتلامس وجدانهم فهل نعد العبدة لقنيلة

سمعنا بأنك قدمت لحنا للاستلأ محمد

عيده من كلمات استال الكلمة ، ابـراهيم.

خضلجي ۽ لکڻ طال صبيرتها واحتسرقت

اشواقنا وتلاشي انتظارنا ونحن نقيع في

عالم الاصطبار متى نسمع الجانك الزاهية

وهى تقوح عطرا بابداعات طلال ومحمد

ألموسم من الآن .

الفنان الكبير جميل محمود :

عُمر وعلى عبد الكريم .

الفتان واللحن عبداته محمد :

عدت للسلحة ولم تعد بتوب جديد زاه

يضغى عليك معنى كبيرا للاغنية رغم انك

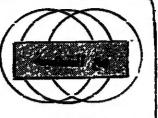
تملك كل مقومات الملحن الناجح الا ان ما

سمعنساه لك لم يكن بسائشيء المستسساخ

والقيبول فتأميل في عيطائيك وفكر مليبا

خصوصنا واثبك من روك الاغتيبة

🗆 اللحن القدير محمد شفيق عنيما استد اك القيام بـاعداد بـرنامـج مسرح الهواة كلن هذا الاستناد رائعا نظرا لانك



الورقة الأولى :

الشعراني .. أعتك أن تجربتك في التاليف السرحي يجب ان تعمم على مسارح فروع الجمعية لأنها تجربة جديدة ستطق لنا الكثير من

تَعَكُ لِلسِرجِي الأول ، مع الخيل ينا عبريسان ۽ عبرش ق للطائسف . والنص للسيرهي الشائي ۽ ابن نريق ليمشد ۽ سيعرش ق الرياض .. واتعنى ان يكـون النص الشائث من نصيب فـرع الجمعيــة

كما أتمنى ال يكون عامر الحمود . هو للخرج لهذه المسرحيات لكى يعمم مسرح الصور ويعزجه بللدارس الاضراجية المختلفة وبالتبالى اعتقد فنها سنجلق هنفين .. الأول . وضع اسس جنيدة للعصرح السفودى بعشاصر سعوبيثة ١٠٠٪ الثبائي ايجاد مسرح جاد ينظرح وينساقش مشساكسل .. اعم . ولكبسر من التوضوعيات . الستهلكة .. كيلهبور . والطفرة الثغيث ومكلتب الحقلى والتي تخلو منها مسرحية او عشهد مسسرحي . أضافة الى ايجباد تنافس بين المخرجين وعندم اقتصبتار فسأوب الاخبراج عبل

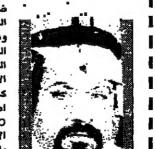
الإسلوب الواقعي . . واعتقد انبه لو تمن فعسلا خساوات الثنائى راشد الشمراتي . وعاصر الجعود فسترون تجارب جديدة يشهدها المسرح السعودى لأول مرة .

### الورقة الثانية :

الاستاذ عبدات الجار اث .. قبرات تصريصك والذى تقول فيــه ان مسرحية ، المهابيل ، والتي ستعثل الملكة في مهرجان قرطاج بتونس هي اول مسرحية تعثل الملكة في الجّارج .. ولا اعتقد ان هذا القول يصدر منك

لكونك تعرف أن السرح السعودي قد شارك اكثر من ثلاث مرات في تعثيل الملكة بمقتضارج . الأولى عن طريق جسامعة الملك سعود بالرياض . والثانية عير مسرحية ، صفعة ﴿

المرادّ ، والتي شاركت في الاسبوع الثقاق تسعودي في الحرائر . والثالثة عبر مسرحية ، مع الحيل يا عريان ، والتي شاركت في تعثيل الملكة .. في مهرجان الفنون المسرحيسة لشباب دول محلس التعاون الخليجي ..



الأراء التى نضعها بىلا رتىوش

اصحابها منى أن اتعامل بهذا المنطق .. بعد بالتعاون مع كل صبوت شاب ..

ملحق (اليسلاد الغنية) سنقيده ضعن المواد الفنية الشأبيتة هذه الزاوية الجديدة ، مواقف و أراء ، وهى تحمل العديـد من المواقف الفنيسة القبى مسرت عسلى بعض

حداثته في الشعر .

الفضائين بالإضافة الى عدد من

كباراء واضحة ومذيلة باسساء O لدى الكشير .. الكشير من الاعمال .. وجعبتي لا تزال مليثة بالإعمال الجديدة .. ولكن هل من راى الصحاقة الغنية .. أن احمل الحاتى فوق راسى .. وادور بها بحثا عن المطربين .. هل تريدون . هذه السنين الطويلة التي قضيتها ق الساحة الفنيـة .. انَّى ارحب

اعتبسارا من هـذا العسد من 🔹 ولديسة الطمسوح والاستعسداد 🎈 لتكون امتدادا لاعماق السابقة . للاستفادة ..

0 سميع 0

الفتى ..

اريد من المطرب ان يجلس معى .. يسمىع متى .. اسمىع منه .. افهم ايعاد صوتته يفهم ابسعسادی کملحن .. اربسده ان ماذا أريد .. .. لكى يستنطيع ان يصل بالعمل الغثى الى المستوى المطلوب .. امنا هنواة اشترطة فلا مجال للتعاون بيني وبينهم . | بالوسيقي أو غيره متى ما وجدت وسانفذ اعمالي الجديدة بصوتي

ولكن للأسف المطريبون الأن

الجديد . فيأخذه المطرب معه ليحقيظه ومن ثم يسجيله وانسا ارفض تعاما هذا المنطق في العمل

يبحثون عن عمل مسلوق . شريط كاسيت يسجل عليه الملحن العمل

الكاسيت .. والإعمال المسلوقة

فنشاطى موجود ولم يتقطع كصا ىعتقد البعض ..

🗅 نحن نسعى للمصافحة عبل الجرور كلون شعبى اصيل . وهنك عند من الشباب اتجهوا الأن لتعلم اداء المجرور .. وفي المستقبل القريب سترى اعضاء جددا من الشيف وهم بشاركون ضرقة للجيرور في اداء هذا اللون الشعبي .. وللعلم فسللجسرور بحتساج الى خبرة والتي لا يعكن ان تاتى بن يـوم وليلة . فهو بصاحة يتشبع بلحساسي كملحن .. يفهم | للاستعداد والتعريب المتواصل والحفظ .. وفرقة المجرور ليست ضد التطوير .. فللجرور كفن شعبي تطور من فترة لأخرى وقد اضفنا الى الإلمان السابقة له مقامات حديدة" ونحن

تبريند من يساعدننا عن شطويسره

الغرقة الموسيقية القادرة على اداء هذا

اللون بشكل سليم . ولم تشوه هـذا

كاتبها .. سواه كان بارزا او مبتدئا . او صلحب شيك .. فلو أحسن السطرب او اللحن اختيار الكلمة الساهم فعلا . وبشكل كبير في تطور الأغنية السعودية بشكل عام . والكلمة الغنائية بشكل خاص

تبقى كما اثت .. مثاليا في التعامل .. وحريصا على التجديد ورغبة صلاقة في العصل الجاد بعيدا عن التهويس .. فلك تحيات الجميع .. وامنية بالتوفيق ق هذا

🗣 ونشاطها ملحوظ .. على مستوى البلد .. الأخ جلال : مسئول الإعلام .. وليس مطالبتك لمحرر الملحق يزيارة الجمعية

ُ مِن أقوال لمل الفن



00 على مدى ثلاثين عباما قضيتها في الجاق الفنى شهد الجتمع للصبرى خلالها تطورا رهيبًا ، والبوم وجُسنت ان الحيـاة تغيــرت والواضيع نفسها تغيرت والدراما امجحت تَتَنَاوُلَ الْيُومُ بِطريقة ثَـَائِنَةً ، لقد دخل لعبـة الانتاج ايضا كل من هب وبب كل واحب معاه

الرشين فكرانه منتج . ن صلاح ذو الفقار

٥٥ الخروج على النص لبس جريمة من وجهة نظرى اذا أضاف للشخصية بعدا جديدا ولكن انا ضد الخروج على النص اذا كبان لا يخدم

٥٥ انا افضل العمل مع جميع الخرجين حتى استفيد من كل الخبرات ، فكل مضرج يرى ﴿ المثل زاوية قد لا يراها غيره من المخرجين .

٥ مللة فؤاد ٥٥ على الصعيد اللبناني احسست ان احسان صفق قدم صورة محببة ألى النياس مَن خلال تكوينه الجسدى ومن خلال مستوى التعامل مع الجمهور والزميلاء كميا استبطعت ان اقيدم الصورة الجديدة للعالم العربى

🗆 انا ضد الراى الذي يقول بان هنك ازمة نصوص فهناك روايات وكتأبأت جديدة للشبأب ولكننا للأسف لا نقرا ولا نبحث عن الجديد او عن الكتاب الذين ظهروا اخيرا

٥ زوزو حمدي

00 ساستعير شهادة محمد عبد الوهاب هين قبل عنى يوما ما ، بان نجيب السراج ليس مطريا فقطبل هو ملحن وصلحب مدرسة ق هذا

٥ نجيب السراج

اللون . وهافظت على جوهـره فنحن لدينًا استعداد للتعاون معها . معيشى الطويرقى

عضو فرقة الفنون الشعيية بجمعينة الثقافية والفشون

00 ما يقال ويترند حول انهام الشاعر بانه سبب في تدهور مستوى الاغنية . هو اثهام باطل لا يستند على حُقَّمَائِقَ او دلائيل واضحــة .. لأنــه وببساطة لا يوجد شاعر يستطيح فرض کلامه علی ای فثان ٬٬ واتا هنسا لحصل المطرب واللحن مسشولية لختيسار الكلمية .. يغض النسطر عن

واقولها هنسا . كلمة حق . بعض

فلملاا بترك الجيد . ويذهب للردىء ثم يشتكى بعد ذلك ذلك هو السؤال

خالد اسماعیل اسلا

لَحْر موجة اندفياع المثلين الى الفناء

أكانت من نصيب الفنان المثل محمود عيد العزيز حيث تعكن من ممارسة الغشاء ق احْدِ افلامه فيلم ، الكيف ، الذي نزل ألى الاستواق قريباً .. وقد تغثى محمدود للكيمياء ومن المتوقيع أن يقدم محمود اغلني هذا الفيلم في شريط يحمل اسمه ء!!ه



\_فهد ردة الحارثي ــ الطائف : ابن نريق .. تك الشخصية التاريخية والإدبية القبيمة .. التي روتها لنا كتب التاريخ والأدب العبربي .. ستعود لتاف على خشية للسرح . ولكنها هذه المرة ستكون بالتاكيد شخصية مختلفة .. حيث ان ابن نريق سيمسح شخصا علليا له

شخصيته الجديدة .. ويمك الكثير من ● المسرحيّ الجنديد .. طرح عند سن ٣ الأراء .. والمقترحات والطعوحات .. ، ابن ٹریق لیم*ت*د ، عنوان لمسرحیة حديدة للمؤلف والمثل المبدع .. راشد الشمرائي .. والذي اعظم لتلك الشخصية التَّارِيحُية .. ابعادا جنيدة .. ورؤيا عصرية .. مقرونة بنكهة عالية لهذا النص

المُشكلات المُختلفة .. التي سنشاهدها من خُلال هذه المسرحية الجديدة .. راشد الشمراني قدم هذا النص الجديد باسم جمعية الثقافة والقنون بالطائف حيث سيتم اجبازة النص بياسم المؤلف

لديه القدرة على الأداء السليم ، وصوت بعض زملائي الفنانين .. .

العمل سيكون في الرياض .. بقوله .. أتــا اكن للجمعية بالطائف وللمستولين والإعضاء بها كل تقدير وود .. اضافة الَّى انى لا ازال احفيظ للجمعية جمييل مساعدتي في تقديم النص المسرحي الأول

وقد علل راشيد ذلك . رغم ان تنفييا 🎳 قى ، مع الخيل يا عربان ، والذى بذلت ق 🖢 الفنية الآن عامر الحمود

كالصافه ويرطعا الرائداة

tre pt . See .

المالم أوباة أوعي

. . - No - 4 de .

مسحارن وشدور

سبيل تقديمه الشيء الكثير .. وتقديمى العمل بساسم جمعية الطائف كان ردا جميلا .. وهذا امر غير مستغرب فأنا أساسا عضو في الجمعية بالطائف .. مسرهية ابن نريق لمند سنكون من اخراج المخرج الاكثر تواجدا على السلحة

300.000 300

الأخموان قريبا عن

الأأم بدمانتي ديد و ent and by

A 17 miles

وشاهير

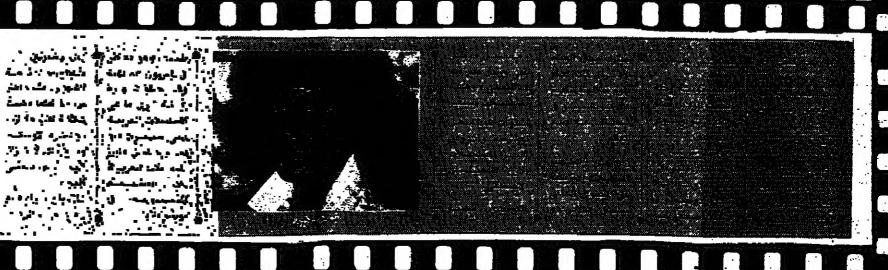
من هو بيتهوفن " اسمه لودفيج فان بتهوفن ولد عسلم ۷۷۰ وتسوفی عسلم ۱۸۲۷ يلقبونه بالاستاذ ولد بمدينة بون ويتحدر الى جد هولندى درس

الموسيقي منذ الخامسة من عدرد فباتقن العميل ببالات الكعيان والبيسانسو والإرغن ولما بنغ الرابعة عشرة كان رئيس بلاط امبر كولونيا

و في علم ١٧٩٢ رحل الى فيينــا ليقيم بها نهاثيا بدأ عام ١٧٩٨ ليتهوفن تسع سيمغونيات وكثير مين مقبطوعيات السيونيانيا

والكونشرتو له لوبرا واحدة . اما كيف كان يستمع للموسيقي بعد اصابته بالصم فالامر يتعلق بكتبابة النبوته الموسيقية حيث

م على اللحن والايضاع وعلم سارمونى والطابسع الصنوتى للآلات الوسيقية



# مِناء على موافقة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

على الدعوة التي تلقتها من الجمعية العربيـة السعودية للثقافة والفنون بجدة وذلك لرعاية الحفل الشهرى الاول والذي تم تقرير اقامته على قاعة المعهد الصناعى بجدة مساه يبوم الاثنين القنادم ١٤٠٦/٣/٣٨ وقد بنثل القتان الملحن الكبير ، سراج عصر ، جهودا كبيـرة لابراز هـذا الحقل بالمستوى اللائق حيث تم الانتهاء مؤخرا من اقرار الهيكل الفنى لفقرات الحقل الاول . هذا وقد تم تكليف الاستاذ محمد رجب مديس الانتاج ببالجمعية بمسئولية الإشبراف على اعداد ذلك الهيكل بالتعباون مع كنافة اللجبان واسرة ضرع الجمعينة هذا وقند تم اعداد كثيب يضم فقرات الحفل وكلمة لسعادة رئيس مجلس ادارة الجمعية الاستلا محمد احمد الشدى بالإضافية الى نبذة مختصرة عن اهداف الجمعية ويتكون هيكل الحفل بالمواد التالية

\_ الافتتاح بالقران الكريم من منسوبي الجمعية ـ كلمة الجمعية يقدمها مدير الجمعية أو من ينوب

\_قيطعة مـه سنقسة من اعداد القسم الموسيقي اعضاء الفرقة الموجهين والمشرفين والطلبة \_ غناء جماعي اعداد القسم الموسيقي من صوجه



. موهبة جديدة وجيدة في احدى الإغساني ــتوزيع شهادات التقدير لإبرز العناصر في النشاط ـ عرض مسرحي بنشاط التوجيه المسرحي . يأتم

تملاج من المسرح العبائي والإسلامي أو اعتداد مسرحية قصيرة ذات فصل واحد . مع تعناون اللجنة الثقافية في الاعداد للمادة والإجازة ـ منولوج يحكى قصة واقع اجتماعي ، بـاسلوب سلثر وجيد ويفضل موهوب غير معروف - لقاء مع موهية في مجال التقليد او الغشاء او

العرّف او التلحين او الشعر في مختلف مجالاته او القصة القصيرة أو الفن التشكيل أو الفن الشعبي ويمنح المتفوق هدية رمزية لتشجيعه ـ يتم تقديم شخصية من الشخصيات العامـة بالجمعية ف حقل التوجيه ليشرح للحضور فكرة عن التخصص الذي يقدمه من خلال الجمعية وفي كل برنامج نقدم شخصية ـ مع الفن الشعبي وشرح موجز لمدة دقيقتين عن

فكرة اللعبة الشعبية ـ فقرة مفتوحـة لضيف الجمعيـة من المطربين النجوم النين ستوجه لهم الجمعية الدعوة للمشاركة بتقديم اعمقهم كضيبوف شرف للحضل الشهرى وقد تقرر ان يكون الفضان (محمد عصر) نجم الحقل الأول .

الجنزورى وتجار السموم ببدا ق بيته

وبواسطة اقرب الشاس الينه ابنته

الدكتورد نعمة .. ثم يساتي الحب نتاجسا

منطقيا للتعاطف (العالاقة بين نعمة

ومنحت طلب الطب المدمن) والرغبية

(العلاقة بين نعمه ومساعد ابيها زاهـر

الذى يريد الزواج منها ليضمن عدم تسرب

سر الجنزورى ويحتفظ هو بكامل الثروة)

والنقص الاجتماعي (العلاقة بين زاهر

وشقيقته سناء التى يريد منها الالتحاق

بكليــة الطب حثى تخفى مليشعــر به من

نقص تجاه علاقته مع نعمـة) ولذلك فقد

سرت علاقة الحب وُ وهم الحب طبيعية في

وتركت فوق التيسار موقف الابسطال تجاه

المُحْدر يتحكم في السار .. وفي هذا المجال

تستطيع وضع النقاط عبى الحروف كصا

تنبه الشاهد منذ اللحظة الاولى الى

اهميتة الحرب التى تخوضها الاجهزة

الإعلامية ضد المقدرات وسمومها ..

وارتبطت كما ذكرت من قبل عنساوين الصحف بالازمة الصحية التى تعرض لها

🗖 لقطة خادعة من الدباح تجمع فريد

شوقى ويوسف شعبان و أثار الحفيم

المشكلة نكمن دومافي التظاهر



الباد الفنية هول، پکتبون ل

بدعوة من . البلاد الفنية ، سيطل علينا عدد من الاقلام الفنية المعروفة في

عند من المقالات والمواضيع الفنية الشابقة .. وقد لبي الدعوة كل من الزميل

ا هذا التناقض الى اقصى درجــة في مشهد

الكازينو . احس مدحت بفعمة تريد التعالى

عليه وتناول جرعة اكبر من الأقراص

التي شاهدها تجاوره في المستشغى جعلته

يئتصر على نفسه .. ويتعلم بأن المسئولية

□□ حتى بالنسبة للادوار الشائية كان

اللخدر هو المحور المباشر وغير المباشر .

حيث تجمع الشبهاب في جاسمات غمير

مسلولة ادت في النهايسة الى وفاة سنساء

شقيقة زاهر وامله حوفا من الفضيحة .. عن طريق الادوار الثانية شاهدت نروة

الحدث البرامى عندما فلجا زاهر شقيقته

عند رفعت ( طارق النهری ) ولم يلتفت

للانتقام من رفعت قدر حرصه على أجنثاث رأس الأقعى الجنروري \_الذي علمنا قرب

نهاية الفيلم بسأسمه المرئى الدباح الذى

البطل الحقيقى

ويتضبح لنا يسهولة ان الموضوع هو

البيطل الحقيقي للفيلم .. وكنذا البيطل

المنطقى للفيلم حيث حرص كاتب الحوار

والسيتاريو على ان يقدم لنا وجهة نظر

متكاملة واقتراحا بالحلول تصدلف انها

دَاتها موضع الدراسة من قبل للختصين ..

اسا اذا كنا نتحدث عن الاداء نستطيبع

اعطاء البطولة الحقيقية للشاب الواعد

عصبيته وادرك ان الوسامـة ليست هر

الغذراني كنموذج ) والأخرين بايجلز .

فريد شوقى ضاع دوره فى اطار سيل الإفلام

التى ملأت السوق وأشعر الشاهد بانيه

يمثل على الواقف ( خبره دون مجهود

🗖 يوسف شعبان .. جعلنا نتحسر على 🕊

ادائته في ابواره القديمية .. سخرة قرب

□□ اثار الحكيم .. حقيقة .. مقنعة

عُوَّاد خُليل .. فاكهة القيلم التي ترداد

🗖 نیلڑی مصطَّفی اخراج جید جدا لولا

بعض اللقطات السائحة .. والتنيار بوقف

ابراهیم صالح درجة الامتیاز ق

□□ حسن المعلوك القصنة جيد ..

والجديد ﴿ الدباح أنَّ النَّاقَدُ لَا يَسْتَطْيعُ

وضّعه في الحلقة الماسية له داخل سلسلة و

الإفسلام التي تتصعث عن الكيف .. لأن 🖥

الموجه لم تنته بعد .. ولانه من الأفضل ان

التصوير خاصة في الأماكن المُعْلَقَة .

والسيتاريو والحوار جيد جدا

تدفق في ادوارها القادمة .

تضجا ولكن دون خطر ..

للسرداب كمكان للاحداث .

وجنت نفسها في دور تعملة .. عليها ان

يذكر !! ) .

سامح الصريطى فقط او تخلص عن. و

الطريق للبطولة ( امامه عادل امام \_يحيي .

اختير اسما للغيلم ..

شرف لا تواجه بالهروب ..

المدمرة .. ولكن انقلا نعمة له والحسالات





🗆 د . نعمة ثعلن لوالدها الجنزوري عن نجلحها 👟 ﴿ مَعَارِيةَ الْمُعْدِرَاتَ ، الكِيفَ ، وهو ينصَتَ بِاهْتَمَامَ

الدباح الفيلم الجديد لفريد شوقى يمتاز عن موجة افلام (المخدرات) بالوضوح التام للهدف المنتج

من اجله .. مظهر الغموض الوحيد في الفيلم تمثل في اخفاء حقيقة نشاط المعلم حامد الجنزوري

(الدباح) عن ابنته الدكتوره نعمة ، اثار الحكيم ، ولكنها على الرغم من المفاجاة وقسوتها استطاعت

تمالك نفسها واغلاق فتحبة البئر على الماضي ثم المضي في طريق الإمل مبع زميلها مندحت ، سامح

شخصية مدحت بالحبوية والحركة ق

اسوا الظروف التي واجههتا وخبرجت

الشخصية منتصرة على الادمان ليس فقط

بل و اعربت عن استعدادها لمد يد المساعدة

للاخرين . وهي شخصية جديرة بالتوقف

امامها خاصة وال الذي اداها هو احد

الاسماء الشابة غير المعروفة وان كنا

لاندرى السبب في عدم استخدامه للنظارة

الطبية التى عرف بها مشاهد الشاشة

الصغيرة .. خاصة وان اكسسوار طالب

بالإضافة ال الشخصيات الإربيع

الرئيسية التي قامت على اكتافها احداث

فيلم الدباح كانت هناك مجموعة من

الوجوه الجديدة التي اختارها نيازي

مصطفى للادوار الثانية واعطاهم مساحة

معقولة للتحرك وابراز القدرة وكانت

مغامرة منه ان قدم احداثا تقدر بحوالى

النصف ساعة وربما اكثر لم يظهر فيها اى

ممثل من القلامين بالادوار الرئيسية

ولانستنطيع أن تنسى الإداء المنقرد

للموهبة فؤاد خليل الذي ادى دور محترف

الدروس الخصوصية ، الفنجري ، وهذا

المظل المظلوم يملك من اللياقة البدنية

وسرعة البديهة ما يضعه في مصاف

النجوم .. وهو من النوع الذي لايكتفي

بسرقة الكاميرا من الابطال بل ويشرك ق

نفس المشاهد تعباطفا ومسياحة من الور

لاتنتهى بسهـولة (لانئسي دوره الرائــع

كمؤلف للاغاني التنافهية في فيلم الكيف

وهم .. والغريب النيازي مصطفى لم بشر وُ افيشات الفيلم الى اي معثل من معشلي

الادوار الثانية وعلى اية حال لابد مز

أ توجيه نظر الشاهد الى الفاعلية والإصالة

الطب يسمح بارتداء النظارة !!

الصريطي ، بعد ان تخلص بالفعل وعلى يديها من ادمانه للحبوب المخدرة .. وحان الوقت ليرد لها

الجميل

والغريب ان الدباح رغم جودته الى 🕈 عايزاه . اما الشخصية الرابعة فهي الدرجية التي يمكن ان يفخر بهيا المنشح ، عامر فيلم ، الا انـه يشترك مـع الفيلم المنافس ، الكيف وهم ، في استنصار ، قيمة ، المخدرات التي نجحت في فيلم العبار . من قبيل .. ولايتعيب ذلك ، الدباح ، في اطار تشابه الفكرة وصولا الى الاهم ، المعالجة ، اضافة الى قياس درجة الايجنابينة في الفيلم وهنال ينؤدي الدور المطلوب منه على المستوى العام . ام لا بداية البياح دخلت في الموضوع

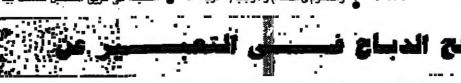
مباشرة استخدم فيها المخرج المخضرم نيازى مصطفى خبرته الطويلة ليعزج بين عناوين الصحف اليومية عن سقوط تجار واوكار المخدرات واحدى جلسات الثعاطم حيث لايهتم احد بالامر .. مراكز التحكم ق السلوك قد تفككت . الذي يرفص يجلس بجوار الذي يبكى . وسط الضباب الأررق عقطشاب مغميا عليه بعد شعة طويلة . تنقله الشيرطة الثى داهينت الوكسر الى الستشفى للعلاج .. هناك نتعرف بتلقائية عيل الدكتورة نعمية الثي تعميل في قسم

مواجهة الادمان بالمستشفى بعد هذا الثمهيد الكباق لموضوع الفيلم . تنطلق اسماء المساركين فيه أ دعيائم الفيلم هم هنسا اربعية حساميد المهنزوري (فريـد شوقي الذي ظهـر هذا الموسم اكثر مما ينبغي وقبل اعمالا اقل من مستواد ومكانته) نعمة (اثار الحكيم ابنه الجنزورى التى عادت ببطولة رئبسية يعد غياب طويل ويعتبر هذا فيلمها الثاني لهذا الموسم .. والشخصينة الثالثية هي راهر (يوسف شعبان الذي عبر ببراعة عن شخصية صبى المعلم بعد ما يكبر ويصبح عبلجب السطوة الحقيقية ويضع اسامه عدف اللحلق باعل السلم الاجتماعي عن طريق الاعسرار عبل تعليم شقيقته ال الرحلة الجامعية . وكنيرا ما قال لاحته بنباء اثناء الحبوار ، انتى لازم تبطلعي وكتبورة .. واضا اجبيب لك كسل اللي انت

 التي ادت بها المثلة الناشئة دور سناء شقيقة زاهر فهي ممثلة واعدة ولديها طالب الطب مدحت (ساميح الصرييطي) الكثير يمكن لن تقدمه لو وجنت التوجيه الذي انسساق الى طريق الادمسان لمتساعب عنائلية وعجنزعن الانفاق على استرتته المتواضعة .. واستطاع حسن الملوك وفي الدباح ترتبط احداث الفيلم بخيط كباتب السينباريسو والحبوار ان يشعبل

📍 رئيسي هـو الهدف والموضوع .. وليس كبالإفيلام الإخبرى قيصص الحبب واللوضوع هنا يجمع بين قطبيه المتنافرين السالب (تجارة الجنزوري للمخدرات

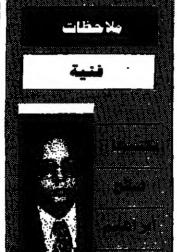
احد المدمنين من الشبياب وكاد ان يغف حياته .. ومضى هـذا الموقف صعـودا وهبسوطا طوال احسدات المساشى الى ان تخلصت نعمة من الماضي يعند ان عرفت و الحقيقة على طريق المستقبل فمسكت بيد و السموم في الخفاء) والموجب (الحرب ضد







🗆 قمة الإداء بين زاهر (يوسف شعبان) ومنحت (سامح الصريطي) للرد على عقدة التقص



مدحت (المقلع عن الإدمان) اعطت ظهرها للمشاهد مع عبارة النهاية بعد ان تاكندا بأن الدرس وصل والخير قد انتصر ..

ولعله من المهم هنا تسجيل التراجع ﴿ روثق جلسنات الكيف التى لم يحسرص المخرج على التركيز في تقديمها بـاسلوب التحريض .. وكانت الجلسات القليلة التي ظهىر فيهنا زاهنر يخشفى تسافيسرهنا الانبساطي ، مياشرة عندما نتقل الى المستشفى حيث تعمل نعمة .. ونجــح حسن المهلول رغم حداثه تجربته في ان

الاصل الى المعتبن في امكانية الشفاء والعودة الى الحياة الطبيعية 🗖 الاصبرار والتصميم عبلي خوض الحرب ضد المخدرات من قبل د . نعمة بعد ان اكتشفت بالصدقة ان املها ، مدحت ، يعساني من الإدمان .. وان كسانت لقطات الحرب والظهور في التليفيزيون يعبوزها

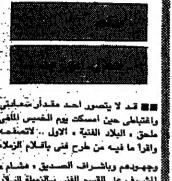
، الفقر ، الواضح في امكانيات التنفيذ حيث استخدمت كاميىرا علايية للفيديس وبأت الأمر مدبرا من قبل الهواة .. ويلاحظ طبيعية الموقف العام لنعمة التي اختارت الادمانُ موضوعا لرسالة الملجستير .

🗖 عدم رضاء الجنـروري عمـا يفعله والفقد التدريجي لمنطقة التبريري لتجارة السموم واحساسه اولا بضرورة عزل ابنته وابقائها بعيدة عن هذا السر .. ثم محاولة حمايتها من الانتقام سواء من زاهر او عن غيره عن تجار السعوم . وحرصة حتى النهاية على ابقائها بعيدة عن سره أو ابقاء السريعيدا عنها .

🗖 اعتبار الأمر كمهنة بالنسبة لزاهر مع لحساس داخل عميق بانها مهتة مكروهة يعترج فيها الشطر الضاص بالخطر العبام .. وقد عبير عن ذلك بحرصية على تغيير مسار اخوته للعضى في سلك التعليم ليكونوا شبابا نافعين .. حتى عندما ازاد

ان ينتقم من الجنوري قلم فطبط بالاستيلاء على شحتة مخدرات لنفسه ولم يكن مسرورا بهنده النظلة .. واحس الشاهد برغبة زاهر الانقصاليـة عن هذا الطريق بتوجهه الى نعمة عقب سقوط شقيقته من النافذة كي يطلعها على السر الكبير منتقما من الجنروري ساعتساره اسباس القضيية .: وينزر مبركب الثقص واضحا عند زاهر ق مشهد لقائه بعدجت الذي يعملُ ، چارسونا ، ق احد المطاعم ، واحس زاهر في المواجهة بان مدحت افضل

□□ المضمر كسان وسيسلة الهسروب من المساولية المادية المساشرة لطالب الطب الذقع مُدحت المستول عن اطعام عبائلة كبيرة العبد .. ورفضه ﴿ نَفْسِ الوقَّتُ لِيد المساعدة التي قدمتها له تعمة .. وقد وصل



المشترف على القسم الفنى يَتَأَكُّرُمِيلَةٍ البِّيلَادُ لقد كانت سعادتي غامرة .. لانه اصبح للبلاد ملحق فني أصبوعي .. بعد أن قدمت

لعدد ليس بقليل من السنوات عطمة فنيـة يومية سيارة . ■ مـذا عن البلاد .. امـا عن الصـبع

الاستاذ هشام صدقه عرب زميلنا المشرف على القسم الفني بالبلاد فهو زميل قديم كانت لى فرصمة التعرف عن قرب على بداياته الأولية ق الساهمات في التمرير الفني قبل اكثر من خمس عشرة سنة ماضية .. وكان هشام ز

البداية يراسلني ويرسل ألى بعضا من كتابات وإرائه الفنية لانشرها في الصيفحات الفنية التي كنت اشرف طيها أن وعكاظ و ه اليمامة ، قبل أن أشرف عبلي الصفحات الفنية في الدينة واليوم والجزيزة

قوية وجادة وملتزمة فقد كان من توب مساحن رأى وفكرة واسلوب .. وكان مؤهلا لان يتبوا مكلنة معيزة على صعر الصفحات القنية 🥻 ويالفعل تحقق له ذلك اذ كان اول محزر فني

وكانت بدايات ، عشام ، ل التحرير الفني

الفن ، الكويتية منذ استحداثها ولعدة سنسوات .. واستطاع خسلال تلك الفصرة ان بساهم بتشاط وبجهود كبيرة في التعريف

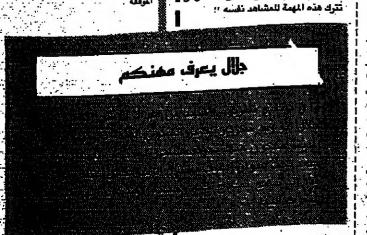
ونشر الوان ومختلف القنون السمودية عبر مجلة عالم الغن الكريتية .. أي أنه من الذين سأهموا بجدية واملاق نشر الفنون السعودية خارج الحدود وابعد من الاقليمية

📰 وارتبطت بصدائلة وطيدة منع الزميل عشام صدقه عرب ، عنداقة قرامها المعبة والاعترام التبادل والتقدير رغم مباييدوال بعض الاحيان امام القراء والمهتمين بالفتون أو الفنانين من اختلاف بيننا في بعض وجهات النظر !! ولكن حتى هذه لم تؤثر أطلاقا على عمق الروابط الاخوية بيئنا تنفت اية غروف 📰 لصود الى ملحق د البسلاد الفننسة -الجديد .. قباراه خطوة متقيدمة عبل طريق العطاء الصحفى القنى .. وهو أي اللحق -يعتبر مساهمة جادة ومخلصة أن دعم المسيرة الفنية وتطويرها نصو الاقضل .. ويعني ان هذا اللحق الجديد شانه شأن كل البدايات لايزال في طور النمو والبناء والتكوين .. وهو اسبوع بعد اسبوع سوف يكتمل نضبه ليصطى تعراته الطبيعة وهنذا شيء طبيعي ومالوف ومعروف .. فقيط الثمني من الزملاه المتعارنين بالتحرير فيه سواء التين يكتبون

ياسماتهم الحقيقية او بتوقيع اسماء مستعارة ان يكرنوا موضوعيين في مناقشاتهم وكتابتهم عن مجريات الامور والتشلطات الفنية وأن بيتعموا تماما عن إتخاذ الواقف الثابية تجام بعض الفنائين او التعاملين مع الفنون وأن يصبوا اعتماماتهم فقط فيوتقة العطاء الغثي بشكل عام وان يطرحوه ويناتشوه بموضوعية بعيدا عن الاشخاص والتجزيح والتهوز ...

اعتقد انتا جميعا ندرك تساما مسلولية القلم الذي شعمله بايدينا .. ومستولية الكلمة التي تطرخها على الناس .. والقباري، يترك ويقهم كل هذه الامور .. قلا أقل من أن تقدم المساهمة الايجابية المفيدة الناقعة التي تعول بالخير على مسيرة الفتون في الأستا اقدر للصديق مشام عرب مشاعره الطيبة يحسن ظنه بان اتاح لي هذه الفرسة للمبازة لأن أطل على قارىء البيلاد الفنية من هذه النافدة المشرعة التي ارجو ان تقلل مفتوهة للرأى البناء والكلمة الامينة الصادقة ... مع

كل تقديسري وعظيم تهنئتي مهسده الخطوة



ت يعلن بويا ومالي عيد القدر من السيد الإن والزلالة كالأراب والمناه من المناه من المناه يطمها الرخوأ والعاجذب وأد الشكر حجسده 

لا يملوامند معدهان حدايدى من ظــد سبل دباري زيم ۱۱۹۹ بطريخ ۲۸۷۷۱ م ماديه منالطالفيتريجد فايسلبها الراسرع وَإِنَّ الْحَبَارِهِ وَالْطَأْقُولُهِ الْمُكُرِ \* الطَّافِينَ ٢٧٧٦ -

¥ تلهد وه دفر في العدد ١٢ • استجريسدة الهائد أهلأن فقو لوسيقيها به يأسم ساهنست حبدي حدارالواي للتجاره والطاولات 🔔 ولأستيزاد والمنهج بأسر بوسه خدىحدا الوائي للتجايم وللطولا حوالاستيراد لذالزم الحرب «مُدَ الْكُرِية /٧٥٥٥ •

ه بعلن الدين أسالم من قد استمارتسياره دانسون رام ۲٤٧٤١٧ عمد رهاس الريارين يجد هايسلمها الرمورالريا برواء الشكر والاداره

عن فقد لوحضياره وايتكفتر م ٨٢ رقم اللوحي ٧٢٧٤٧ - ٥ نكل السعوديد سادره من سيور جده يتأريخ ٢/٢/٧ عدولة للطقد لوحسة بيارة قلب كتترم ٢٨ رقم اللومد ٢٢ ٢٢ ٩٠٥ نقل السموديه مادره مندورجده بتاريسيب ٢/٢١/٩ . أه تعلى بريجد هايسلم االـــــ مورجده ولم الشكر الادارة /١٧٨١٥ -

 \* دملنشرکتالخرساداتهجده من قد رخمسة تشفيل حاظه غاضه بأتهيس ليسان رقباللوحب ٢٠٦٢ وكذلك الانتفاره وعلى ويجد همنا الاتمال بتليفون رقع ٢٦٥ • ١٨٢وله الشكــــر • -A721/ ...

🕨 يملن أولج سوشارى كول تأيلندي الجنسيسة ين نقد القام والألاكية المستحدث . ۲/۲/۱۱ - کاها ما دره من چده من پیدهستا سلمها الرجواراتجده وله الشكر -جد ١٤٦٨

ك يطريهو الكادر عبرطن الكمطين يطاسسنو الجاسية أمن ظد جواز رقم ١٩٩٣٩ مستار س الديشور في ١١٠/٥٠ مريجده يسلم الرااسقايه البعيه بجده رقه الفكر • د ارالبلاذ

من تقد د ادر الاس رتم ۲۲ و ۲۲ مطان \* يعلنمحمدابواهيوطي المنيد ى عن ققـــد رخمتقیاده خصوص رقم ۱۲ ۱۲ ۱۲ صادره مسن الىمورجده أوالا عمال بطينون رقم ٢٦٠٤٢٤ وله الشكر •الاداره / ١٢٨١١ -

» يعلن أحدثييل أبراهيم عد مسرى الجنسيه

٩/٢/٩ ، كا مادره منبد، ورخمة قياد،

غمومي ٢٥١٨٤٥٢ مادره من جده فسي

١/٤/٤٠ كم واستعارة سياره لارام كالرقسم

١٢٠١٦٠٨خ المحودية عادره من جسده

وتعريح دخول بيناء جده الاسائي من يجدهم

يسلمهم الى حوازات جده أوم ورجده أوينساه

🔻 يعلن الطاهر المجدوب معند عن تقداستبارا

سياوه دائسون ۱۸۰يي م ۸۱ رقم اللومسسسه

١٠٤٢٨٤٢غ السعوديه شاسيه رقيني

٣٠ - ١٦٥ لـ أت اللون الإيس من يجدما يسلم: ا

\* يعلن طيعيد الله ايوبكر عن فقد رنامتقياده

خمومي رقم ۲/۲۵۲۱ مادرسجده بتاريخ

7/ 7/ £ - \$هـ مزيجد هايسلمها الىمرورجىده وله الشكر -القام/ 1 7.30 •

٣ يملن مدمالح بأستبل من فقد ردمة قياده

خصيص وقم ٢٦٠٤٧ج مادرمن مورجده بتاريخ

77/۲۹ - ٤٤م مريجد عايسلمها الرمستور

\* يعلنحملان كيشافداس ملهر هنديالجنسيا

تن فقد دفتر أقامه رقب۷۰۷ سر ۲ ملدره من

٧/٥/١٧ عَم سِيجِد ما يسلمها الىجوازات

🕷 يغلن معد معد أحد عر سرد الى الجاسيب

بن تقد دفتراقات رقبر۲۲۲۲۱ مادروس

جده بتاريخ ٢٢/٢/١٠ عد مريجد هايسلمها

النجوازات جده وله الشكر • الظم / ١٥١٥ •

\* يعلنها جالسر معندسليمان سود السسي

الجنسيه منفقد دفتراقته رقية٢/٤٦٢مآدر

سېده بتاريخ ۲/۲/۱۹ کم فعلۍ ريېدها

يسلمها الىجوازات جده وله الشكر • ألظمُ 1 470 م

ته يحلن معند النور معد أدرسود اني الجنسيت

هن فقد دفتراقامه رقم ۲۶۲۵۲ اس ۵ صادره من

١/٨/١٢ و كم سيجد هايسلمها الهجسوازات

و يعلن مداله المعدالمالج المهميد عس

فته أامتعارات غول احتجان شهادة الدورالشاني

لمام٢-١/٢-١هـ للكفائد المترسطة المعيد

العطي يبريده وكان ركيجلوسه شاءة ومجنوع

الدرجأت ٩٦١ يتقدير جيد مزيجد هأيسلمها

الرائمعهد العلى ببريده وله الفكر -القميم -

ومجموعه ) كم ومن الغرب سبيل قدم عرضـــــه

مشترك لعكنا ولعك مارك برسعيد يطسول

• كم ومن الغرب ملك مهارك بن سعيد قطم زراعيه

ومجرى سيل مشترك لطكنا وقمك مبارك بسن ...

— سعید بطول ۲۳م خامسا قطعم النثل عثری

وتقع في شعب د الحماطه يحدها من الشمال

طاعت الله بن عد الرمس قطع زراعه يطول

الضلعة أم وينكسر بطول لدكم ثم ينكسر بطسو ل

٢٢م ثم يكسر بطول ١٩م ومجنوده ملم وسن

الشرق مجرى سيل مك مدالله بن عبد الرحس

وشركاه بطول ١٢م ومن الجنوب طك سعيسد

ين فالثر الطع زراعيه بطول ٦٦م ومن الخمسرب

ملاسعيد بن فائز وجدالله ينعدالرمسين

فطع زراعه بطول الشلعام ويتكسر بطول المتسر

ثم ينسر بطول ٦ كم ومجنوع ٢ كم ساد سسسا

مدين منان الامثل يهتع فيشعب ذالعططه

يعده من الشمال مك بهارك بنسعيد قطسح

الشرق مك احمد بن طيغ ومك عبد الله بن عبد أس

الرحمن قطع زراعيد أيطول الضلع • كم ويتكسر بطول

١٢م فينكسر بطول ١٥م ثم ينكسر بطول ٥٠٠سر

ومجنوت ٥٢ ومن الجنوب طكميارك ين سعيد

قطع زراعيه يطول لام وينكسر الضلع ويطول قهر.

طول وترہ ۲۵م ومجموعہ ۲۴م ومریالغــــــرب

طك مبارك بن سعيد قطع زراعيه بطول قهر

طول وتره ۱ کم وقور طول وتره ۲۰ م ومجسوع

الضلع! كم سابعة سدحروى سائن على بلر يسن

شيبان والثلث الجنوبي مرركس الخزازيم وتقسح

فيشعب ذالحماطه يحدهامن الشنال ملست

احدين فلنروسعيد برطي مداري قطع راعه

يطول قوس طول وتره الم وقوس طول وتوه ؟ ثم

ين عدائرجين وفياه بنت فيقائله وسعيدين

على مداوى قطع زراعه بطق لام يتكسر الضلح

بطول ۵ کم وقوں طول وترہ ۲ کم وغطمنتہیں۔

يطول ١٧م وقوريطول ودره ٥٠٠ هم وايضا قــور

طول وتره ٢٠٥ ومجموع الضلع-٢٠٥٥ -١٠٠٠متــــر

ومن الجنوب مك عدالله ينعد الرحمن قطع ز

زراعه بطول ٥٠م ومن الغرب طاعد يسمن

هاكنى قطح راعيه يطول - كم ثامنا قطعم الرعوه

عثرى وتقع في صولا يحدها من الشمال طاء سعيد

بجمعت تطع لواجه وسنط قدم عربنكم وملسك

احدة تزيطول قوس طولوتره ٧ كم واينسسا

توسطول وتره • هم ومجنوع الشلع ٧ ام ومـــــن

مكه وله الشكر الظم/ ١٥٦٥ •

جده وله الشكر •الظر/ ١٥٦٨ ه

ألد طبوله أنشكر •القام/ 1 10 % •

الى وروجده وله الشكر مجده / ١٦٥٠٠ .

جده وله الشكر دد اراليلار -

¥تعلنشركة عدالماني الانمازى من ققـــــد أستمارة سياره فولقو راس.م ٢ لد رقم ٢ ٢٠٥٣٣ ٥ نق السعوديه عادره مرجده مزيجده أيسلرا الى وورجده وله الشكر •الظم/ 1 10 ٪ •

ې يعلنېيل سيد فرنلي من فقد رغمـــــة قياده صادره مهمريزجده رقم ١٩٧٦١ وتاريخ ٣/ ٢/ ٤٠٤هـ واستطرتسياره طزد ٢٦٦١\_ مودیل کا ایرقم۱۹۲۲۲۲۲ وطاریسیسنخ ۲/۲/۲ • که ماد و بربرورېده بريېده يسلحة الى مزوجده أوالاتصال بهانف رقسم ١٢١٠٢ كالولم الشكر -الادارم / ١٢٨١٢ -

\* تعلنوست سلوی النجاریه دن قسید أستمارةسياره حاظم م ٢٧ رقم ٥ ٢٧ - ٢ ما دره مزمرورجده مريجدها يسلمها الىمرورجسده ولم الشكر الإدارة / ١٢٨١٤ -

٧ و يعلن علي أحد مالح نن قد استمسارة ۲۱۲۲۲۶ مادره من مورجده مزیجد شبا يسلمها اليمرورجدم ولم الشكر • الا دارم الـ

₩ يعلنممند مة ضوريا سين سعودي الجنسيه هن اقد توكيل برقم ١٩٣/ ٢٣٧م مادرسين جوازات جده مهجده يسلم الى جوازا ت جده وله الشكر «الاداره / ٢ - ٢٧٨٠،

\* يعلن احد سلطان أمام عن تقد رخمســـة قياده خمومي رقم ٢٥٦٠ العادره مسن برورجده يتأريخ ٢/٢/٥٠ ام وله الشكسر • الاداره / ۲۷۸۰۷ •

لا تعلن وسند ابرها يوطى العليد يعن فقد أستطرة سيأره كابرس.شيقروليه م ٨٣ رقم الليمه ١٦٨١٧ ١٢ مادره مرجده مريجدها يسلمها الهرورجده واء الشكر الاداره /

🔻 يعلنرطانشان رشانجس ارتيري ـــ الجئسيه عن فاتد دفتر أقأمه والدته المتوقسس خسي لاء ۲/۲۲۱۲ بتاریسنځ 1/1/2-2هـ مادره منجده وطاف يــــــ فاقلته مزيجد هايسلمها الىجوازات جده واسه الفكر -جده / ١٥٦٨ -

وقم ٢٧ أوتا ريخ ٢/٦/٢٨ عد صادرين المثاثا مزيجد هايسلمهاالي جوازات الطالق وليسب الشكر -الطائف/ ۲۲ ۲۶۰

لا يعلن معيد عد الهادى معيد الشعراسي نان<mark>اناد لوحشىياره</mark> هاى لوكسم ٨٢ رقـــــــ ۱۹۰۱۹۵۲ کی ۱۹۰۲/۹ کم مادره بن لجران ويجدها يسلمها الىورور دبير وشيست وله الشكر • ابها / ٢٧٦٦ •

لا يعلنمالونميرسعيد عنقد بطاقـــــــة شخصيه رقم ١٥٩ مادره من امارة منطقه مسة مسير مزيجد هايسلمهاالي امارةمنطقة عسيسسر وله الشكر • أينها / ٤٧٢٤ •

 بعان محمد مالك هندى الجنسيه عن القدد اقامد رقم ۲۰۱۵ و ۱۵ مادره منجده مسب يجدها يسلمها الرجوازات جده ولم الشكسرة جده / ۲۵۲۸،

سياره د اتسون • • ٦١٠ رقم • ٥٩٥٧٥٠ سياره منهجد هايسلمها الهمرورينيع وله الشكسيسو •

₹ يعلن امريسلم العفارى من ققد استمسارة

» يعلن صطفى معد معدم عن قلسد خصة عمل رقم ۱۲۰۵/۲/۲۰ هـ. مادره من الطائف من يجدها يسلمها الى كت المشيالطا تقوله الشكر «الطائف/ ٩ ٢٧٧ •

لا يعلن احدثين الكاف عن فقد استمسسارة سياره رقم ١١٠٢٦٢ ادانسون ٢٠٠٠ أل م ١٨ وطيمن يجدها ان علمها اليمرورجده أوالجفالي طيخو رقم/ ١٣٩ • ١٢ والمه الشكر • د ارالبلاد

٣ يعلن نبيل حسين مباغ عن فقد استسارة سياره بنوقيل بونتياكم ٨٤ رَتم ٢٢ ٩٨٩ ١٢ عِر السعودية بتاريخ ٢/٢/١٠ ]هـ ما دره من جده مزيجد هايسلمها الى اد ارتمرورجده ولسه التكر •جده / 1014 •

ا يعلن تزيز سليم القرشي عن فقد الوصيسية سیاره های لوگس ۸۲ رقم ۱۱۴۵۸۵ تقسیل المعوديه بتاريخ ۲/۲/۳ \$هـ صاديه مــن جده مزيجد هايسلمها الىمورجد الكرسس وله الشكر •كم / ٢٥٥٩ •

لا يعلن جوزف سعيد يعقوب لبناني الجنسيه ۲/۲/۲ ه. صادره من جده مزیجدهست يسلمها الرجوازات جده وله الشكر "جسسده

\* بعلامتدحيدرعبده يتأني الجاسيد عزفقد رخصة عل رقم ٦٦٩٧ بتأريخ ٤/٣/٢٠٠ بد مآدره منجده مزيجد هايسلمها الىكتسسي العمل يجده وله الشكر •الدَّهبيه •

يعلنحزه جدالمعسن يشوان عن فقسد ستطرةسياره عرسيدس م المرقع ١٢ ٨٨ ١٣ نقل سعوديه عادره من المدينه مزيجد مسي سلمها السرورالنديته وله الشكر «العدينه النتوره

١٢٨٩٧٨ ورقم الشاسية ١٢٨٩٥٧ مسسسن جد هايسلمها الى وروجده وله الشكر • بسده

## ققد مفظة

\* عقدم الى ادارةالا حوال العدنيه في رابسي لتواطن خلفين قليل بريطين النقريني السلني فيدا أن دفتر مغيظه نغوسه رقع 1001 وتاريخ ١٠٢/١/١٤ عد سجل رأية قد عده يرجسي مزيعتر طيم أريسكم لا دارةالا حوال المدنيس المفيظه أواخفائها أوالعبث بعدونا تهاؤا متعطاريا من قبل غيرماحيها يعدمنا لقه يعاقبطين سسا النظام •رايغ•

تقدم الى ادار ةالاحوال الحدنية في الهاهب لتواطن أيراهيم يتهاجنن ين ناصر الكفائسس الزهراني عليداأن حفيظه نغوسه وقسسيسم ٢٩٢٢٢ وتاريخ ٢٦/٦/١٥هـ سجل الباحث ك فقد طنه يرجى مزيدتر طيه ازيسلمــــــ ذ دارةالا حوال العدنية في الباحد أواقسيسرم دارة احوال مدنيه لا رحيازة هذه المغيظــــه واخفائها أوالعيث يحاوناتها أواستعطلهسا ن قبل غيرماحيها يعد مذاله يعاقبها يهد

النظام • ك الكرب / ٢٥٥٧ •

 تقدم الى ادارة الاحوال العدنيه في رابغ المواطن فيبرحما ربرحمين الععبدى طيداأن دفتر حفيظه نفوسه وقم ١٢ ١٤ وتاريخ ٩٤/٩/٥ ٣ هـ سجل رابع قد فك مده يرجى سن يعثرطهم اريسك لا د اربًا لا حوال الحديد في رايخُ واقرباد اربًا حوال مدنيه لا رحيازتمدّه الحليظة أواختاتها أوالعب بمدونا تهاوأ ستعطالها مزاقيل فيرصا حبها يعسب مخالت يعاقبطيها النطام درايخه

ا تقدم الى اد ارقالا حوال العدنيه في رامستخ المواطن عاضه برواز ويردعاهم المعهدى خيداأن دفتر حفيظه نفوسه وقم22 27وتاريسخ ۹۲/۲/۱۸ مسجل رابخ قد نقد منسبسه يرجى سريعثر عيه انيسلته لادارة الاحسوال الحديم في رابغ أوالرباد ارةا حوال مدنيست لا رحيالة هذه الحليظة أواخفائها أوالعبــث بحوناتها وأستعمالها من قبل فيرما حبهايعد

مناله يعاقب طيها النظام ورايخه

: تقدم الى ادارة الإحوال المدنيم في الطائسات التواطن معملى تهاد عايتر اليقي طيداأن — د فتر حفیظه نفوسه رقم ۱۹۲ ۸۲ وتاریسسست 1/11/11 عكم سجل الطائف قد فقد منسه يرجي سريبعثر عيه انسلمه لا دارةالا حوال 🛶 المدنيه في الطائف أواقرب ادارةا حوال مدنيسه لا رحمة أو العليظة أوافخة الهاوالعبسبة بعد وناتها أواستعمالها من قبل فيرماحهها يعد مذاله يعاقبطيها النظام «الطائف/ ( ٨٤٤ •

◄ تقدمالي ادارة الإحوال المدنيه في جسمده التواطن ممح هديني طي عسيريعقيد اأريد فتر ۱۳/۲/۱۸ اسجل جده الد فقد مده يرجس سنيعثر غيه أريسلم لادارةالاحوال العدينب في جده أواقرباد ارةا موال العدنيه في جسده أواقربا دارقا حوال مدنيه لا يحيازة مسسفه الحفيظم أواخفا ثهاأ والعبث يمدونا تهرسسما أستعطلها مزقبل فيرصاحيها يعدمه الفيس بعاقبطيها النظام وجدء 2014 •

انقدمالي ادارة الإحوال المدنيم في الطائسان التواطنسلطان سلط برجس الترثوق البقسي عفيد اأن دفتر حفيظه نغوسه رقم ٩ ٩٨٢ كوتاريخ ٨٨٨٨٨ سيل الطائف قد عده يرجس موريعثرطيد اويسلم لا دارةالا حوال المدنيد ب في الطَّائِفُ أُواتَرِباد ارةاحوال عدنيه لا رحيــــازة هذه الحايظه أواخفائهاأ والعيث يعدونا تهسسا أواستعمالها من قبل غرصا هبها يعد مخالفسس بماقبمليها النظام • إلطائف/ • ٤٧٨٠ •

التقدم ألى ادارة الاحوال العدنيه في الطائب ف التواطن تلى تغرعجوس البقس مفيدا أن دفتسسر حليظه ناوسه رقم ٢٨٦٠٢ وتاريسيس ٩٨/١١/٢٦مد سجل الطائف قد ابتد منس برجى سنيعثر طيه انيسلمه لا د ارقالا حسوال العدنيه فى الطائفاً واقربيا دارةا حوال مدنيسيس بعد وناتهاأ وستعطلها من قبل فيرصا بعبها يعسب مَثَالُكُ يَمَا قَبِطِيهِا الْنَظَّامِ •الطَّالِقُ/ ١٩٧٨ •

لا تعلن الموكم الفرعه إلكوري بجده البسم

بأنه تقدماليها الحدمو غمالله مخاسر همالليسا المضاف بحقيظه والده المتوفي رتم ١٦٦ كتاريخ ١١/٨ ٢٨/١١/٨هـــجل بلجرشي طالبا حدًى الجد الظني لوالده الحنواحد مراضافسة شهرته منحيث العاظه آل شفره ومن حيث القيله الغائدى بحيث يمبح احبو بعــــــ الحذف والاضافه كالاتي مخاسر عوالله عدالله التذكور طيم التقدم الىمده الإداره أحسان شهرون تأريخه • الباحه /بلجرش •

ギ نشره تأليه ◊ ◊ تقدمالى أد ارة الإحوال المدنع باللطس العدي حمدا وفاتهما لبطالبا اضافيية شهرته الشهرى بحفيظه رقم ١٨٩١ وتأريسين 12/4/٨٨هـمجل اللماس حيث يُعيراسم بعد الاضاف كطيلي حدان قام سالمآل الابسم الشهرى فعلى كلمزله معارضه يطبيسيدم بمعارضته لادارةالاحوال المدنيه خلال شررمن تأريخه الطائف/ ۲۲ مع

٣ نشره ثانيم ٥ • تعلن إدارة الاحوال المدنيم يالطائق بأنه تقدملها المدعو سعد معسن معيش طلب اشاقة اسم الفخذ والقبيلم الى حفيظـــة لقوسه رقم۱۹۴۶ تات وتاريخ ۸۹/۲/۱ هـــ لجل الطائف ليكون أسم يها وبعد الاضاف بعدمعسن معيش الشوقي العالكي وانهسسا اذتعلن من ذلك نآمل في حالة وجود معارضه منشفس ماعليه مواجعتنا خاتل شهرمن تاريخ شره •الطائف/۲۲۲۰

¥ نشره ثانيه • • تعلن! د ارتالا حوال المدنيه بالخرط بانه تقدملها العدعو سقركليب محمد الهذيلي بطلب اكطل أسمه الرخمأسي وذلك بحقيظه القوسه رقم ٢ ٣٧٥٠ وتأريب يها وبعد الاكمال هو سفركليب معمد الهذيلي البقى وانها اذتعلن دن ذلك نأبل فيحالة وجود معارشه مزشناس ططيه مراجعتنسسا غَالَ شهرين تاريخه •الغربه •

تقدوا ليهاة لمواطئ مالح فرمالله عني أحسست الغامدى ماحبالمغيظه رام ١٩٩٦ وتأريسخ

70/ ٢/ ٧٨هـ سجل بلجرشي طالبا حسبذ ف جده الثاني احتدواشاتشهرته العلى وحيث سيميح أسعه بعد الحذف والاضاف كالتألس مألح فوالله الله على المال الغامدى فمسن له معارضه طراحم الطكور يتقدمالي عسده

الاداره خلال شهرون تاريخه االباحسيسية

¥ نشره ثانيه • • تعلن اد ارتالا حوال المدنيه بالطائفيأت تقدملها المدموعد المزيز ابسس حامد ابن حسن السعدى بطلب اخافتا لقيباسه وتاريخ ۱۰/۱۱/۱۲ هـ سجل که ليکون است يهاوعد الإفاق عدالعزيز ابوحامسسد أبتحسن المعين وانها اذعملسن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضه من. شخص مقاليه مراجعتنا خلال شهرمن تاريخ لـشره الطائف/ ٢٣٧٤ •

نشره ثانيم ٥٠ تعلن ادارة الاحوال المدنيه فى ابتياباً زيالتواطرتهده على حسن حقيظه نفوسه رقم ۲۲ ۲۲وتاریخ ۲۵ / ۱۵ / ۵۸ سجاریابهــــــا طألبا أجافقالفئذ والشهره ليميع اسمسسه بعدالاشافه عده طيحسنآل بكري مبيري شركانله اعتراني طي اجراء هذا ظيطدم لهذه الاداره خلال شهرس تاريخه •ابها / ٤٧٥٠

ا نشره ثانيم ٥٠ تعلن إدارة الإحوال العدنيسة الخرمه يأله تقدم المدعوم شيخه سلطان يطلب اكمال اسمها الهرباع وذلك بحفيظه نقسوس حطلقها رقم ١٦٦٤٨ وتاريخ ١٨٤/١/٢٨ هـــ سجل الطائفليكون اسمهامها يبعد الاكمال ـــ شبخه سلطان نايف السبيعي وانها اذتعلسن عن ذاك تأمل في حالقوجود معارضه من شــاس ماطيه الىءراجمنتا خلالشهرمن تأريخ نشسره

لا نفره ثانيه • • تعلى ادارة الاحوال المدنية بالخرده بأنه تكلم المدعو طعور راجح يحسن بطلب اكتال أمنت الى رباش وذلك يحفيظنن نغوسه رقم۱۹۲۸ کوتاریتر ۲۷/۱۰/۱۸۸۱ ۵ سجل جده ليكون أسعه يها وبعد الاكمسال هو طمور رأجح يحى البيشي وانها الاتعلسن عن ذائك تأمل في حالة وجود معارضه من ــــ شفير ماطيه مراجعتناخلال شهرمن تأريسسخ نفرهذ اللاطلان الطائف/ ١٦ ٣٤ ٠

## اعتلانات ٠٠٠٠ فنكردِيّة

کم ومجری سیل لملکنا ولمك مبارك برسمیـــــد بطول الملع م وتوس طول وتره ١٤ كم واريضنا أوس طول وتره 1 كم ومجموع الشلع 6 • 1م رأيعها غطان المشعب تطعتان حماورتان خريوته في شعب الطبن يحدها من الشمال مجرى ميل لملكنا يطول ٢٦م ومن الشرق ملك جارك بــــن سعيد الطع ثراهه بطول ٩ كم ومن الجنسوب ملكميارك برسعيد قطع زراعيه ومجرىسيسل

هذه الصلكم برتم ١٤٧/٢٤ كل ٩٦/٢/٢٢ كم الشطه طيساكن مظيه يطاقعها الشربيسية أكاثله السقاء ينطق حانع الطوب الاحمر العمد ودشرقاطك حبيدسا لوالحيائي وتعاوالعد طاءمليطن تاج غربأ المكه النافذه وبها البساب

الجأرى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارد إلسكنيه

والمحيأه من قبل طم؟ المرواليعيده عن الخط

٩ كم تېينكسر فريا يطول ام تېينكسر شمالا بطول لِ ثَمِيْتُسر فِيهَا بطول ٥ كم ثم يتكسر شمالًا بطول ١٤م ثم يلاسر فربايطول ٢ كم ومجموع طــــــول انكسارات الفلط لشمالي 77+47+47+4+

طول لام ومجموع طول الضلط لشرقی ۱۲+۲=۱۹م مهالجنور، يحدها الخليج وطاءمت بن ظافر وطريق سيارات ترابي بحريريَّم بطول • لام تسم نطلا بطول ١٠م فينكسر شطلا بطول ١٦متسر م ينكسر قربا يطول ٢٤م ثم ينكسر شعالا يطول • ٧ • ١ + ١ 1 + ٢ ٢ + ٣٠ ٣٠ أم من الفسرب يحدها مك كي برسعيد وطر برسعيد بطول الغلم 1 كم ومساحتها الامبطاليه 1 1 و 1 0 4 0 م 1 طائها اعطائه حجة استحكام علي العوضع بالاعلان فيرياه مغارفه عليه مراجعه المحكمسية س الشاراليها خاتل حده اقعاها شهرين من ناريخ اعلابه •الياحه •

تعلن الممكث الشرايه الكبرىكم الكرسيد لحدوم اردواس بزديشه اللحيانى تائد باليهسب بطلب مجتاست مكاملكا مل الحوثري داخله فسرار ومنافح لعبل الطوب يتوجب المك المنادر مسو

تعلن المتكند الشرئيد الكبرى يجدد اضمت هىاليها العواطن احتد حزام احتد الزهبيراني قائلاً ن من الجارى في ملكه وتحتحمونه كسما مل أربن وألبناء السكني والكافن في كيلونشسسره رق الخط السريع والمحدود كمايلي شعالا شارع رنى١٢م ثهلك زابل عطاالله المربي بطسول كم جنها ارض العين العزيزيه عليها انقسام بابد سعید الڈروی الاطوال ۲ کم شرقہ

شاريهعوررام ثم طك معيد حزلم الزهوا تسسي الاذاره ۱۲۸۱۰۰

تقدماليها يطلب حجة استحكام لكامل السدار وستقه بالغشب الشنطه علىساكن سقليسه بطأفعها الشبرعيه الكاثله السكله فسوز لتجامم المعدوده شرقاطاتهد المستلام البرداوي غرباسك الأفاد شاط سكه نافذه وبها تقدمالي المحكم في عدة شهرمن تأريخهم وأذأ نى الشهروليعارض حد في ذلك يجري اللازم تحوطليه •كه الكربه /٢٥٥٤•

تعلن المعكده الشرنيه الكيرى بجده انس تهىاليها التواطن معدين تلى سرمان الحماري القربي 5 1% نمن الجارى في ملكه وتحت تصرف كأمل الدا وارضا وبناء والكائن في حن الفيصليب فمأل شأرع فلسطين ولمحدودكنايلي شمسبالا بارع طوثهم عود عجران المعورى الاطوال ١٧م منهازتاق نافة فرد غيل سأرك القرني الاطسوار . إم شرقا حليثرهبارك القربي واحمد محسب لكثيرى الاطوال ١٥م قربا أبرأهيم توسى الحدرى

لاطُّوال ٦٥م نرياً أربى العين العزيزيه الاطوال ثم وطلب احطائه حجقاستحكام كامل العحدود تقديمأ عراشه الى المعكده خلال فيهرين يدردارية

لمجم الميدالله خلف عدالله الزهرانسي الباب يعامكه ناظء وجهاباب فالمزله معارضه

عام بطول ١٤م وطلب اعطائه حجة استحكسنام لكأمل المعدود اعلاه فعلىكل مزيله معارضييي فيذلك طيه تقديم أحراضه الرالممكم خسسلال شهريريمن للريخه حجده /١٥٨٨ه

فأغذا رمن الجارى فيطكه وتحت تصرف كامسسل الدار والكاثريق حي الشرقيه والمحدودكمايلي شمالا شارع عربي ثم عدالله محد الشريسيق يطول ۱ ام جنوباسکه نافذه ثبتصور محمسسد البيان يطول 1 أم شرقا عوش محمد الحريسسي

أمتحكام لكامل المحدود اعلاه قعلىكل مسبسن المعكت خانل شهرمن تأريخ نشره حالظ سسم

الحروب قربحره التنعم المحدوده شرقــــــا

\* أعاده لمانشر في العدد ٥٧٨٤ منجريدة المكه الدافقه فهاالمكم الدافقه ومهاالبسلاب شاطالسكه الناظم ويهاباجوالناضلم بين هذا المدودويين طالسعيد الماعرى يعا طسك بعينا فوس الماعدى فالرساء يجارفه يتقبذم

لكاش الحوشاطلا بينهرارضاهناء الكالنسسه محلعجره القديم طريعين الذاهنسب الىجده شرقا الرحبه العامده وفريا طسسك المنهي وشاط السكه الناقذه القاصلم ويمنيسنا

الشارع العام وطلب حجة استحكام بذلك فعلى من له معارضه يتقدم الى المحكم في مسند ة شهرمن تأييخ لشره واذ امض الشهروليندايي أحد في ذلك يجرى اللازم •جده /١٥٢٨ •

تعلن المعكم الشرنيه بالقرزانه انهى البويا مدعرش المديلي باستداءاته المسورخ ق ١٤/٣/١٤ عدان من الجاري في ملكسمه وتحت تصراه كاطل الارين الزراعيه الواقعىييية في معارثالقيز المعدوده بالحدود الاتيسست جنها طرزيد العديليبطول لالم وشمسسالا العسن محد التديلي بطول ١٦٢م وشرقسنا على احديطول ٩٣م وفريا محند أيوطا لسسسب التديلي بطول ١٥٢م وطلب اعطائه حجسة تىكك لە قىعلىكل مەلەر مەلارقىد قى كاڭ طىستە

التعلن المركبة الشرقية الكبرى ينكه البكرمة للمتوم انحالجينسعد عايثرالبطس اللحيانى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكاس الحسوش وبداخله صاكن سظيه وخزان للعاء الشتعله طىساكن مظيه يمافحهالشرعه الكاتبىسىء التواريه طييما والذاهب الى وادى فاطمسه شرقامك موامر عهير اللحياني فربا السكه النافذه صهابابان شاما المكه الغير نافذه ويهابساب بطاالرجه ألمتهله بالمكه ألغربيه النافعةه وتعاولحد الاربى التسبهه اسلعان سسسالم اللحياني كالمراد معارشه يتقدم الىالمحكت في مدةشهرين تأريخه واذامض الشهرولسيم يعارض احدفي ذلك يجرئ اللازم لحو طليسمه

التعلن المتكنه الشرئيه الكبرى يجده السببية تهى اليها المواطن عيد الواسع عبد المجيد سيقي قا تلاان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كالسمل الدار والكائن في حي عليكشهجده والمحدود... تقديم اعراضه الىالمحكم خلالشهرين،سسن طاريخ نشره •الادارة / ١٢٨١٢ •

بنسلطان لذالهم التعرب والقرب و

شعب دُ العليس يعده من الشبال مك عد الله

سيرمصد مسيب الزيلعى يأستدفانه السورخ

لا تعلن الموكم الشرعية الكبرى بجده الــــــة انهى البها العواطن خليل العبيدي فأثلاأ زيمزيا لجارى فيطكه وقحت تصرفه كامسبل لحوثرارها هناء والكاثريني طريق المدينيسي فرق صنع الاسطت والمعدود كمايلي شمسنالا للاسمد طيحاند العبيدى ٥٦م جنها طسنك للني هادي العبيدي ١٦م شرقاهارم تسلسم للسعود الثيري ٥ كم قربة ملك مصلع|لاستات تاكم وطلب أعطاك حبجة استحكام لكامسسسل المحدود اعلاه فعليكل من له معارضه في ذلك فيه تقديم لحراضه الىالمعكمه خلال شهريسن

من بوراتا سميد بنطي بن شبب الاحترى ـــ مكذا انهى المذكور وطلب احطائهم حجيسة ستحكام قعلى كلءن له معارضه فليتقسدم احتراشه الىالمعكمه خلالشهرينين تاريسيه شروراظم الموفق • ايها / ٦٨ ٢٧ ه

۵۸۱۱۲۷ معه مخيراتن

لشرق سبيل قدم وطاها همد خالتنى عرضيست کم بطول قوس طول وترہ کا کم ومن الجنوب طنت حيد برمحث قطغ راعيه يطول الضلعة كاشسر ریانگسر بطول ۵ کم وقوس فلول وتریه 🔹 کم وسیسوع

تعلن المحكم الشرعيه بالقرزاته انهى اليهسا

ني 11/1/17 هـ ان سالجاري في ملكه وتحت صرف كامل الارير[لمكنية الواقعة في الجبيل لمحدوده كعايلي جنيها خطا ستطراق عرضه كامتر بطول ٦٥ را او شمالا خطعرضه تم يطول ١٢م شرقا خط استطراق٥ركم يطول ١٤٥٦م فريسنا مين سيب الزيلمي بطق ٦ر٦٦م وطاليسنا نجة استحكام له فعلى كل من لديه معارضت ن يتقديهمعارضته الىالمعكمه خلال شهريسن

ن تاريخه خالقىلدە خ

بن ديسان قطع زراميه يطول الضلع ٦٤ استــــر يهاكسر بطول 10م ومجنوعه 11م ومن الشسرق وسالجنوب طائسعيد بن علي عداوى وطبسى بن عائش قطع تراميه بطول ٢٥٦م ومن الفسسرب

مقو الجول بطول الضلوتم ويتكسر يطول 1 كمتر ومجموحه 7 كم والايله الهوالن موكلي بالارث

القلع؟ ٢ أم ومن الغرب سبيل قدم عرف ٤ كانسر بطول ۱۲م تاسما سد العدين عثرى ويقع فسي

ظناطك تصلح الموركي وتعام الحد السكه الفاقيط ه يتناطك سعيد ديلول وتعاوا لحدمك يكرد يلسسول كلموله معارضه يتقدمالى المحكمه في مده شهر وتاريثه واذاحس الشهروليهاريز عدقي ذك يجرى اللائم نموطليه •كه /٢٥١٢٠ •

التعلى بالمحكمة الشرفية الكبرى بالباحطلحور أنه تقدماليها المواطن محد مرحان علي الزهراني ساهالي قرية الربيان وانهى اليهاقاتلا انه س

ارضا وبناء والطامطيها قسما منهابيت سكتي مسن الاستئتالسلحوالتكوريين دور واحد والسياه جواب السرد والواقعة في قرية الربيانوالذي أل اليه عن طويق الارث الشرعي والخاسسية

العلم وحرب وحدود هاكتابلي من الشميسال حدها الكطي صغير وطك مصدين عيسى ومحمد ينظافر بطول يبدا من الشرق للغرب ؟ ؟م قسم ينكسر شعالا يطول ادكم ثم ينكسر فربا بطسول

٦+٠١+١٤+٢٠+٦ مناشرق يحدمــــــا طاعسرجان احمد يطول ١٢م فهنكسر شمسالا

علىكاط المعدوداعلاه فعلىكل مريله معارضه في دُلك عليه تقديم احراضه الرالمكنه خالل م ١٧٨٠٩/ والاداره ١٧٨٠٩/ ٠

تعلن المتكنو الشرفيه الكبرى ينكه التكرمسنه

لهراليها الواطن حاءد عدالرمس احدسد

لاطوال ١٣م وطلب اعطائه حجة استحكسسام

العطلس فأثلاا زمن الجارى في ملكه وتحتثمرف كأطرعنارة دوريين والكائن في كيلوسيعم طريق ئاه والمحدودكمايلي شمالا شاريصغير يطبيو ل ٩ أم جنها عزلسالم در بصعر يطول ٩ أمشرقا منزل عربيارك بن جبير بطول ١١٨م فريا شسارع

₹ تعلنٍألمعكم الشرعه الكبرى يجده البب انهى اليها المواطن عي بن مس عي القسران"

التعلن المعكم الشرعيه الكبرى ينكه التكرمسية للعموم أنحأت حبيبين محند الصاعدي تقدم اليها بطلب هجةا ستحكام كالموثريها دخلس سأكن سظيه وسقاه بالخشب العشتطه علسسى ساكن سظيه يطافعها الشرعيه الكافده يحسارة

الى العمكم في حققهرمن تاريخه واذا مضسى الشهرولويعا رراحدني ذلكيجرى اللازواندسو طلبه -كه الكرمه / ٢٥٤٢٠ ية حييه ٥٠ شرقىالعدد ١٨٠ أمن جريسدة الهلاد أطلان حجقاستحكام معمدين يطلق مشر الغامدى لهذكر حده الجنوبي والصحيح ألحد

الجنوبي الجيل واعلاك الطكورالسكنيه لذالسزم

التنويه •العقيق•

لا تعلن وقاسه محاكم منطقة سيرانك القدم ... لغيله الشيع احمدين عدائله بن تأمر الجاطن سعيدين عدالله بزرنل الشاعر عن تصبيب وتوكليه ورثقوا لده يطلب حجة استحكا بطسسم الملائهما لواقعه في قربه العطف بني طالت صير ومدودهاكطيلى اولاالبيتواحواشه يحده من

يبدأ من الشرق للغرب بطول • كم ثم ينكسسو شمالا يطول ۱۲م توكسره قرب يطول ۲۰م فسسم كسره شعالا يطول لم تيكسوه فرمايطول ٥ كر كنتر يليه طريقترابي ويت سعيين محداث الشاخروسين الشرق ارز آل شبيبيطيل • آم وس الغمسرب بيت سعد معط الشاعر وينتسعيد عبد اللسمه

الشاعر وجرين المنهي يطول 2 كم ثانيا الجريسن

وحدوده من الشمال حرم الطريق بطول ١٥متر ومن الجنوب الغرفضا" يطول ١٥م ومن الشسرق لك المنهي يطول 10م ومن الخرب الشعيسية المؤدية لمزرت آل الشاعر بطول ١٥م فالسنسا القطعه الزراعه المناه العنار مثي طنسسر

بثر العليا يحدها من الشمال سقع الجبسال بطول ٩ ٢م ومن الجنوب الوادى بطول ٩ ٢متــر وسالشرق ملك يعد معمد الشاعر يطول ٢ لاحسر ومن الغرب طائيمت معمد الشاع يطول ١٠م ـــ رابعا القطمه الصطه العلياسقيطى بلىسىر العليا يحدها من الشمال سفح الجبل يطول ٢٠

ومك المنهي ومن الجنوب الوادى بطول ٥ ٢متر

يبن الشرق طاعسعد محمد الشاعر بطول ٥٥٠

وس الغرب الوادى بطنول • لم مع العلسم

أن القطعتين العلياوالمخارقد تطعيها الخط شروع؟ 97لسله معارضه عليه مراجعــــــــة المحكمه خلالشهرمنطريخوابها / ٢٧٧٠ •

البلاد • • تعلن المعكم الشرعيه الكبرى بمكسه الكرت للعجوان معيدوطي وخلف ابنسناه مجد الغامدى تقدموا اليها يطلبهم تطكيسم

الشمال صابع البيل يطول • لم ومن الجثوب

تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين بسسن ه مدلياله مثي ك

كه الكرمه / ٢٥٤٤٠ كنايلي شنالا عارجفإدار جدالله العتيبسين بطول ١٧م جنها زقاق فير نافذ تهدارمحمسد مأحب بمنع حجر الرياني بطول ١٧م شرقيييا شارع فهدار عبدالله الأنظاري بطيل ١٨ متسب وطلب أعطائه حجة استحكاملكا فل المعدود \_ أعلام فعلىكل مرياء معارضه في ذاك طيسيم

تاريه ٥٠ نشر في العدد ٢١ ١٠ من جريدة البلاد اطروحيتا ستحكام بأسيسعندين طفسي بن جحيان السبيعي وذكران تدآل اليم يطريق الشراء مرسلول بن فيجل بن مقطان والصميح آل اليه بطريق الشراء من سلطان بن طيجسسل

عكذا مند لأصل

TIAYI T 🔻 تعلن النوسية الندنية التقاولات والطبرق

لا يحلن عدالجهارسميد علاربان فدجوازس سفره رقم ۲ و ۲ ۲ و واريخ ۹ ۲ ۲ ۲ ۸ هم مادره من جده مزيجد هايسلمها الي السفاره اليعنيب بجده وله الشكر الرازي/١٤٥٨

(أثبان تبلك

التملن الشرفيه يعيج بللحتر السند فهى المواطن يمي بن سميد بنطي الاحمري مامل ألحقيظم رقم ١٦٨ ٢٧قي ٢٦/٢/٢٨ كت سيل أيناً أمانة عن نضم ووكألة عن كل مسين غيره يفتاسعيد يجطي الاحمرى بعوجب مك لتوكيل المادر منكطبة حدل الطائف التاتيسيم قر ٨٧ كلى ٢٦/ ١٤٠٥ كم رعن صرة بنسست بدالله بن يوسف وسيرة يتشجعيد بن طبي برليده بلك سعيد ين طي ومالحه يلت سعيد ي أَمَّى الأحمري يتوجب مك التوكيل المسادر ن هذه المحكم برقع ٢٢/٥ كفسسسسي ١٩ /٥/٥٠ كم وسعدينطي بنعيد الله وأبلسه فييزسمند يزبلي ينوجب مكالوكه رقسست (( 1/2 كي 2/4/٥/٥٠ كم العادر مسن تطية عدل الرياء وقائلا ان من الجاري اي ملكي رطك بركلي كابل القطع الزراعيه الواقعة فسي مالة باللغيرالبالغه حدودعا واطواليهسا كالاتي اولاالشم الجنوبي مرصد الطبسس عرى ويقرقي شعب الطبن يحده من الشمال ملكنا قطم زراعيم وملك مبارك محيد يطول فالاحر وس الشرقيلك مسدينطي تطعم زراعيه يطرأن عدالله بنعدالرحيوطكنا قطع لراجه بطسول ٠٠ كُم ومن الغرب ملك مبارك بن سعيد قطــُخ ترامیه بطیل ۵ کم بینگسر الشلع بطیل ۵ کشمبر ومجموعه • تم كانيا قطع المرأس ومعاهرهــــــ عثرى وتقرشعب الطبن يحدهامن الشرقماكنا جيين بطول ٤ كم وس الشمال طك عد اللسب زراعیه بطول ۲۲م یاکسرالملع طول ۲۵مسر — الم ياللبنز يطول ؟ كم ثم توس طول والاه ١٢ شسر ثم قير. طولونيه ٤٧م ثم يتكسر الضلح يطسول

أم يهانسر بطيل ١٥م ومينوع كامل الخلح ١٧١م

وج الجنوب بالصعيدين طيوطكنا فطرراعيت

مَظُولَ عُنِيرَ عَظِيلَ وَفِيهِ ٢٤٦م ثم قوس طول وحسده

\* كم وشظ مستقيم يطول ٥٠ غم ومجموع الخلسع

الم ومن الغرب ملك مبارك بن سعيسد

فطع تواميه بطول الناع ، ثم ينكسر بطول لم

يُكْسِر يُعلِل ١٤م ومعنوت ١٢٤م فالط شطان

بالخيريرمرة آل زالف الجميع حرى وتقع فسب

شعبة ألفين يحدها موالشال طاء مأره سنن

سعيد تطع زراعه ونطسياره ترابي عرفست

عُم يَعْلَقُ ٥٥م وقوس طيل وتره ٨٦م وعسط

سطهم يطيل أم وميموم الضلحة ١٠٠ ومسس

بغلول ؟ يُم ومن الجنوب طله حاله عن سعيد

عطع زياعيد عطي أدام يالسر الملع بظيل ام

الشبراري عبلي اصبدار بباكبورة انتاجه الشعرى الذي اجيرُ من قيل ادارة المطبوعيات بوزارة الإعلام منذ عامين .. الا انه اجل طباعته ويبدو ان طمعه في صدور

دبوانه بصورة افضل كان السبب

الجدير ان هناك بابا كاملا ان لم

يكن جزءا مستقلا يضم القصنائد

المرسلة أليه وردوده عليها وكذلك

القصائد التي وجهها للكثير من

الشبعراء .. ولاشك ان هناك العديد

من الشعراء يتمنون مراسلة جاسر

الشرارى عن طريق الشعر لكنهم

لايعرفوا عنوانه فالى اولثك نقول

بأن العنوان الضاص به هو:

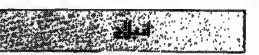
الجنوف دننطقتة الجنوف

الأساسي في التأخير .





■ لم نصب بالملل منذ أن قمنا بأعداد صفحيتكم النبطيتين قبل مايقرب من ثلاث سنوات بفضل دعمكم المعنوى المشل في كلملتكم العبقية بروح الشكر والعرفان والعتاب الاخوى الذي يريحني كثيرا في معظم الإحمان بل نحد انفسنا في كل اسبوع مبتدئين بانطلاقه جديده حتى كانه لم يسبقها اي خطوة وهائحن اليوم نجدد الوثب بانطلاقه جديدة ونعيد لكم صفحتكم المحتجبة التي طالبتم باعادتها .. نعيدها وكلنا امل في تقديم مايرضيكم ويحوز على اعجابكم نعيدها وكلنا اصل ان تحتضن بين اسطرها السعادة والغنذاء الروهي والعقل لتبثها في انفسكم مع صباح كل خميس . اليوم الذي نتمنى ان يكون مناسبا لصدور هاتين الصفحتين لاسيما اننا ننقب في مناجم الحرف والوقت لنحقق لكم امانيكم .

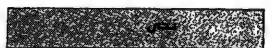


نلاحظ تلاشي الإقلام المتغطرسة الهوجاء هذه الايام وكأننا بهذا الادب ينتصر على من ابتلي بهم بين جو انحه بعد إن لفظهم و اقفل جميع الابواب في وجوههم وأمل من محررى الصفحات الشعبية مقت وسخرية اي موضوع الهدف من ورائه الشهره لانه بلا ريب سيكون خاليا من الفائده . بل سيؤثر على مستوى الصفحة التي ينشر بها وقد يرمى بها الى الحضيض فيما لو نشرت مواضيعه باستمرار



يسعدني تقبيم التهاني للشعراء الذين اثبتوا وجودهم بكلماتهم المعطره بروح الاصالة المتراقصة على اجراسها الموسيقية الكامئة في عمق معانيها . الذين ابتدوا بنشر نتلجهم الشعرى على هاتين الصفحتين . راجيا لهم التوفيق والرقى دوما وابدا .

كنذلك الشباعيرات اللاتي قدمن ولازان يقيدمن من تجهاريهن ومخيلاتهن اعذب الكلمات .



فعوت الفعواتسي اردهما يسعمد ويسهتف خائفتي في كل كلمه

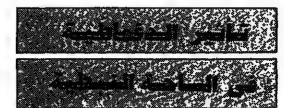
تسترجم وشداديسة والمستحياتي الفكر لايام وليالي

جحيم الشوق خلاها شتانع الدهس خسلاهما قديمسة طواهسا

ايام من عسناها عملت ذاتي، تسمنيت اجسع اشدواقس بكملمة عليها يرقصن الكائناتي

وكل احتزانسي اجسعها بدمعه يستقنى صدقتها روض الفتلاتني واقدمها من اعتماقي هديه

لمصدرها والعبيون الناعساتي



اسمح في عزيزي القاريء ان اتحدث باختصار شديد عن الدخلاء في دنيا الصحافة لاسيما الصفحات الشعبية التي غصت وتضجرت من الكثير الذين يزعمون انهم يخدمون هذا

لقد تغاضيت عنهم كثيرا ووجدتهم متحمسين لكتاباتهم الجوفاء مما اسموه شعرا ونثرا واتخذوا هذه الصفحات وسيلة للاخذ بالثار والانتقام بحكم جهل معدى تلك الصفصات التي

وظن أولئك انهم يفهمون كلا بل يجب أن يعطو استراحه ابدية لكي لايؤثروا بحمقهم على الاجيال الناشئة التي نطمع ان مستفيد منهم المجتمع ويعززوا كيانه بالقول الطيب والعمل المتواصل الحثيث . وان يطوعوا كلماتهم الشعرية لما هو مفيد دينا وخلقا ومشاعر نبيله .. كذلك كلماتهم النثرية .

وعندما بغرق القراء في الضحك على كتاباتهم فانهم غير ملؤمين لما تحمله من سخافه .

لاتحزن عزيزي القارىء فهؤلاء وان كانت الفرصة متاحة لهم فانهم ليسوا الادخلاء على المعرفة دخلاء على العلم والثقافة وسياتي اليوم الذي تتجل فيه الساحة الشعبية لتطالعنا بما مرضينا حين تطالعنا بالمواضيع التى نريح فيها انفسنا وتملأ عقولنا و تطرب لها مشاعرنا .



العمر : 20 سنة الحالة الاجتماعية : متزوج وله أولاد المهنة : موقف بالحرس الوطئي .

الاسم : سعود محمد القنى الدعجائي

ـ متى بدأت مع الشعر وماهى اول قصيدة نظمتها ؟ □ بدأت مع الشعر وعمرى ٢٠ سنة حيث كان لدى ميول للشعر منذ

اما بالنسبة لأول قصيدة نظمتها فانا لا اذكرها ولكن من اوائل قصائدي قصيدة يقول مطلعها : الايساهسلي والقسلب فسيسه الطبسيسب احستسار

شمانين اشاعة بين لندن ولبناني نخفره الطبيب ولاتبين عملي الاسسرار ومسارت حيساتي كسل يسومن بنشمساني

وقد غناها الغنان مسفر القثامي منذ ٢٥ عاما تقريباً . ــ هل تاثرت بشاعر معين وتمنيت ان تصل الى مستواه ؟ انا لم اتاثر بای شاعر کان بقدر ما تاثرت بالکلمة القویة و المعبرة والصلاقة في القصيدة .

ولم اتمنى ان اصل الى مستوى اي شاعر .

ـ شعر المماورات هل تطرقت اليه ؟ □□ شعر المحاورات لون شعبي جميـل ولكني لم اتطرق الي هـذا

ـ بصفتك شاعرا غنائيا هل تعاونت مع فنانين غير الفنان مسفر

□□ انّا لا ابحث عن فنان يقوم بغناء قصائدي وحتى الفان مسفر لم اذهب اليه من اجل هذا الموضوع بل قمت بعرض قصائدي في بداية مشواري مع الشعر على الشاعر مطلق الثبيتي ليبدى رايه فيها وقد اعجب بها وقال لى ان هذه القصائد جيدة وقام بتسليمها للفنان مسفر القثامي دون ان يخبرني بذلك نظرا لانه تربطني به علاقة صداقة منذ الصغر ولم اعلم بأن مسفر سيغني من قصائدي الا بعد أن سمعتها في الإذاعة . وبعد ذلك تعرفت على مسفر القثامي وطلب مني كلمات فلم امانع ولا زلت متعاونا معه حتى الأن .

ـ ماهي اول اغنية غناها لك الفنان القثامي ؟ □□ أول أغنية غناها لى مسفر القثامي هي .

طاب السمر مع القعسر ثم رديت لصنان جديد وكال ساجد حالى والبارحة كشرت همسومسي وونيت

يابو سعد ياجوى مما جرالي هلي ابدع الفنان مسفر في ادائه لقصائدك ؟ □□ مسفر القثامي فنان كبير وقد استطاع ان يلحن قصائدي على ما

\_ هل لك قصائد غير القصائد الغرابية ؟ □□ نعم لدى قصائد كثيرة في المدح والنصح والحكم بالإضافة الى

المتعب حالى ترفق بحالى

سانسي يسعد فارقاك ياخال سالي

لك منزل بالقلب ياخل عالى

دايم وأنبا عنكم مكرر سؤالي

ودى يمشوفك قبل سود الليالي

انته مناى ولانطيال الجدال

بمنايه مامد الشمالي

يا كامل

الاوصاف برتاح بالى

سامس عبدات القبلت صده وجنفواه

لا والذي يحييي يباس الوطن ماه

انته مناية يوم كل له أمناه

بالقرب والا هالجنفاء ماهقيناه

والعبذل لو كشروا هبله مناسميعتناه

تقضى بنا واللي نبيى ماومىلناه

ولا اتسعب مطايسا په لمن مديسسراه

ولا كل شخص يدرك اللي تمناه

٥ تايف بن فھد بن سمران



أجرى الحوار /

عبدالله الشيباني









ما يحتمل قطب العنمي حساس واجب عليك انك تنزاعيني لك جبوف قبلبي حبب ماينقاس وياكثر سا حجيك واختفى دموعتى عن عيدون الناس ارجوك خاف الله لابحتيني يا من جرحنى قده المياس یا زین مسلجسا سنسك یسكسفیسنسی ان غبت عنى صابنى وسواس ما غييركم احدن اليموم ائما بمين الرجما واليساس يسرثسي لحمال لو تسبوفيسي من كنتس حبيك شاب شعير الراس

والله في عبون

غىرقىان مىن راسى لرجسليىنسى

وانبا ببيحير عبيبونيك النبعياس

الاول وكلنا يعرف تنوع مواضيع قصائد هذا الشاعر حيث لم يقتصر تعنيلي غيرض دون الخسر يبل مارق اغراضا كثبرة كالوطنيات والغزا والنصح والحكم والمدينح وتعلم الضبا بان الصفحيات الشعبيية حطيت بنشى النبزر اليسيرس قصائده . □ أخيرا الشاعرة المتاعة .

🛘 كفيا يعتزم الشياعر تبليف يؤ

سمزان الحربى على اصدار ديوانه

يخالج افكارها هذه الأيسام اصدار ديسوانها الأول .. والشساعسرة الملتاعة كما تعلم عريزي القاريء بأنها مقتصرة على شعر الغزل من خسلال مناتشي لهما ببالصقحيات الشعيبة المحلية والخليجية لكن قصىائدها الغزليية تحمل طايب السراهة وعرة النفس والعتاب القاسي احيانا اضافة ألى ملتصوغه من قصائد وجدانية ف غاية العدوية نتمنى لهم جميعا التوفيق

منفضاح قبليسي زميان فيات سيلميته امانة عند ناس ساييدونونية سنمته اللي عبلي القرآن قاسمت ديس يحست الورق من عمالي اغتصنونية شكت الرمان بستغير شم تعاسمته من شان احفظه من الادتياس واصبوتيه نفس عزيرة ودرب المرجعة رمته مأنى أبضبيل يموت أيكاميل أغيبونيه هذى جوابى وعبرى فيه قدمته

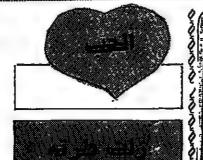
اللى ينقول الصنراحية لاتبلوموشه يناهنل المعناني تسري منعشاي منا بنهمتنه أوضيح من الشمس والمقميد المعرفونية

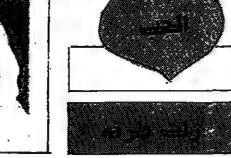
🔿 معمد جزاء القعطاني

### يازيان مال من معرفتك مصلوح أبعد وأنبا أبعد لاينصبر اجتماعي لو انت مجروح واسا مشل مجروح كل على جرحه يلف القناعي

كم صدفة جانى منه هم وجروح تسببتل بالسهر والضياعي مبداه حب وصدق وفراح وميزوح ونسهايت غش ونشاق وخداعي ومدام بيسا لك الشرح بوضوح

أظن مسال العسرف يسازيسن داعس ٥ ناصر عبدالله السيميري



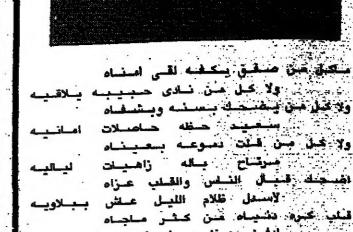


البأرحة ساهس والليل مانمته

افكر ابوقتنا اللى فات وشاونه أيام حب العاذارى ماتعامته مرتباح من حبهم والنبقس مستونه الحب زلت طراته واثنتهي سمتبه من يسوم داسسو شسباب اليسوم قسانسونسه سن يسوم نشسوا طريسق الحسب حسرمستسه حسرمت أمر الطريق اللي يسمرونه نناس مشبوا بنالهبوى مناهيت فناهمته خبرب الهبوى من سيبهم وانقلب لونه قدمت تنازلي بيدى وختمته ماهمنى يقبلونه أو يعافونه طبيعته ابتخطواضح ثبم تبرجيسته على جميع اللغة عسى يتسوفونه ورحث المديس الجاريادة لين كالمشه قلت انشيره كبود ميرضي الحب يقبرونيه والى بسقسى عسندى منن الحب قسسميته عطبته الل يللا من غلب يرجلونه القلب لو عاف طرد البيض مالمته بلاه شين يشوف شيب اعيون في مناضى الوقبت رقم الفوز حنطمشه واليوم متنازل للى يريدونه



بالمر بشيد الشنطابي ۽ الر بالس



الغن عنابه في ضميري واداريه المعنى تنصيبى ف حياتي ببلواه واللدب زمانتي في قلساه وتنماييه مُنذا القنور من الحنظ شنقول ويالاه مال جدا يلكود صبرى بداويه

٥ ازهار الطائف

يناعنين هبلى دمنعتك واصفقني الكث . خال التعنى عنك ماهو بحاصل الى هوينتى اتنضح منالهم شف

ساعين ساوده حبيبك ملجنات من بناب الوقنا جناك من عنطف لانسي ولا انتسى للهدف يسوم ناصل كنتبى تعثين الوفا يكون لك صف

لكن حبيبك خيب الظن خبنني جنروحاك وإطلبني صناحب اللطف بيجيس عزال ف حب خضتيه فاشل

الله يسساسح من الأوهام أك رف لاتبعباقين اسال في خط فناصل

0 المتاعة

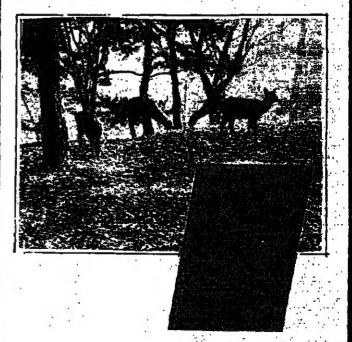


سابنسي الهوى حيلت تسييانه اليوم طآل المبير بالبينها خاتمتك خبسران مينافلن عمن الحب مهيوم لا واخسساره يسوم عبيشي ماسيت من فقد الكذوبين مكلوم

أولا سيسب استامنج والضينانية صنفتكم ياسا عيونى حرمت لذة النوم مسهر على ذكرى بنها صنورتنكم

ياما فنؤادى فنز لك فنز محروم من قبل ساتنزع معانا تقتكم يناعبل منن قبرب في الصبوت مبعدوم العاده الله جابتي من جهتكم

٥ ثار التبيبيه



اهملا هملا بيات عند مناليل بالبيات اعداد نخمات السما مع قعرها انت الذي ينشوق عيني تراعيك وقراقك اللى كاد يفقد يصرها شوقني لاتذكرت ماضيك وتترايد الامى وعندك خبرها واست تراسد في جنفاك وتنفليك

وروهي تنزايد يادبيني قهرها ينمارف عن المبوت عنال انساديث والدميع من عيني ينادي هجرها

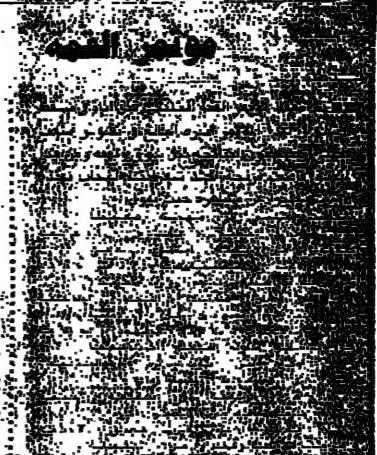
والبوم المن جبت يامرحبا فيك وجيراح قلبسي حنان موعند سنفرها ماجابت امال وابا ساهر ارجيك

والبوم روحنى زال عنتها خنظرها ساعته سمعتنك دق قلبي يتحبينك وعبيتني على الأحران ربسي تحسرها

ياميا بكست أن جابوا الناس طاريك و بعبتك ياشوق قلبي جهرها وان كان تسسل فرسى يجازيك

ويجيك ماسبب لعيشى سهرها

وريعة



🛘 الاخ مشب عبداته القحطاني

قصيدة الاخ (سارى الليل) التي تركتها في ألكتب وصلت واعتذر لعدم

الكلمات التي بعثتم بها مع الفنان عابد البلادي وصلت وسترون

غالى والطلب رخيص وسيصل المطلوب في الايام القريبة المقبلة أن شاء

حاول كتابة القصيدة بطريقة اخرى غير التي اعتدت عليها حتى يتملنا

اهبی دای ودواء القلب وط

مطلع اخر قصيدة تصلنا منك وستجدها منشورة في الاعداد

اهلا بك وأبياتك الاخيرة في طريقها الى النشر أمل قبول عدرى على

أبياتك الغنائية المرفقة برسالتك الكريمة جميلة وستنشر عن قريب فيا

يجي في العنام مرة يناجماعيه منولده مصدود

افيدوني عن المعنى جواب واضبح المردود

ردة وافية والصدق عنوانها

جمع منال المتناجس صنار من شناتها

والعسرب مساقستوهما شسابسق ازمسانسها

كلحسبة تبينها بعنوانها

طينر من فوق غصن وسط بستانها

الة والحساب الصعب من شائما

ماحدث من تأخير في قصائدك السابقة التي سبق أن وعدتك بنشرها .

□ الاخ شريف شرف الملكي .. جدة مطار الملك عبدالعزيز .

نشرها لاتنى أمل من قائلها أن ينظم أجود منها وأنا متأكد بأن لديه القدرة

كما اننى ارحب بكل ما تبعث به لاى من الشعراء وحياك الله .

□ الاخوان يوسف عبداته الصافي وحامد معتق البلادي

على ذلك بحكم قوة بعض الابيات واختياره للكلمات الجيدة .

الصالح منها منشورا ضمن اعدادنا القادمة وياهلا .

الاخ عواض عبد الرحمن العتبيي .. الطائف

امل كذاب واحلام عجيبة

🗆 الاخ مفلح السبيعي .. كهرباء الخرمة

نشر ماهو صالح من انتاجك وياهلا بك .

القلامة ان شناء انه وياهلا .

🗖 الاخ عبدالرحمن يحيى عراق الزهراني

أبياتك جيدة وفي طريقها الى النشر .. حياك الله .

□ الاخ عبدالله فيحان البقمي .. الرياض الملز

انا بنشدك عن رجيل نيزل في محكم التنزييل

اله في الملكسة مسوقسع وربى فضله تفضيسل

الصحيحة كل من الصديق :

يقوله:

كتب هذا اللغر الشاعر نايف الشعيلي من الرياض.

الساعة الثامنة والتاسعة على الهاتف رقم ، ١٧١٠٠٠ ،

عويضه بن محمد العطوى من جدة الذي اجاب بقوله :

مرحبا رده مهداه لابن زهير

لفرز نباص مع المخلوق شكله كشيس

في المضارب قريت اللغيز يابس زهير

الة حاسبة تحسب حساب كثير

مرحبا يالسيميسرى عدد ما يطيس

واخبيرك ويش لغيزك وانت دايم بخيير

وكالمعتاد بانتظار اجابتكم مساء يوم الاحد القادم ما بين

اما لغز الاسبوع الماضي والذي كتبه الشاعر ناصر عبيداته

المسيميري فيعني (الإله الحاسبة) وقد توصل للاجابة

□ كما أجاب الصديق الذي انقطع عن أجابة الإلغاز منذ أمد

ليس بالقصير ولاندرى ماهي الاسباب عسى ان تكون خيرا الا

وهو الشاعر عمر خلف الزايدي من الطائف الذي اجاب بقوله :

□ واجلب الصديق سليمان الحمد الدواسي من رياض الخبراء

🗖 ومن الخرج اجاب الصديق محسن سعد الدوسري بقوله :

. 🗖 الاخ محمد المجرشي .. مكة المكرمة

ملا بك صديقا جديد .

وستجد اخر قصيدة بعثت بها منشورة في احد اعدادنا القادمة وياهلا .

(ليه الجفاء) و(احلام ايام) مع الاسف غير صالحتين للنشر فمعذرة

فكرة ابياتك جيدة وقافيتها محكمة لكتك اخفقت في الوزن حاول مرات ومرات وأبعث بما لديك وحياك الله .

سأحاول تلبية طلبك ما استطعت وياهلا بك .

حاول مرة اخرى خاصة من حيث الوزن وياهلا بك .

□ الاخ جمعان سعد القحطاني خميس مشيط

 الاخ احمد محمد بن میزع الشمرانی أبياتك لاباس بها وستجدها منشورة في احد الاعداد القادمة وياهلا

(معذرة) أبياتك غير صالحة للنشر .. حاول أن تبعث بغيرها وحياك ألله .

البحر الذي نهجته في صياغة قصيدتك لاول مرة اسمع به او اقرأه قد يكون صحيحا لكنني عجزت عن فهمه .. ابعث بغيرها وحياك اقه .

□ الاحددموع الجنوب

الصالح مما بعثت به ستجدينه منشورا ضمن اعدادنا القادمة واذكرك بأننا نحبذ المواضيع المختصرة الهادغة فشكرا لك على تعاونك معنا وياهلا

🛘 الاخ عبدالعزيز محمد الصعب .. أيها (عتبك مقبول) كما اشكرك على مشاعرك نحونا وعقوك عن تقصيرنا

🛘 الاخ محمد احمد عسيري

🗖 الاخ سعيد رامس الاسمري ...

الاخ ناصر محمد القحطائي

□ الاخ يحيى جابر ابو ياس بنك القاهرة السعودي الحمراء.

ما بعثت به في طريقه الى النشر فاهلا بك مع كل ما تبعث به من جديد .

🗖 الاخ حسن عوض الشهري

■ الاخ على عبدانه حريبي العلياني

 واجاب الصديق شامان عويض البلادى بقوله : مرحب عد همال السحاب الطيس بالذى يتقن الامثال وامزانها

واضح العلم ياناص وعنوانها □ كما اجاب الصديق سعيد مشحن البلوى من جدة بقوله :

يناهنل اللغنز حبل اللغنز منا هنو عسيسر عارفيان الذي منشور من شانها

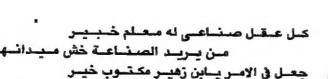
□ واجاب الصديق حماد عبدالله الغنام من رياض الخبراء

ناصر ابدع بلغنزه يبوم اجناد اتعبيس کن قوله زهر ورد بربحانها

طوع تـمشی وتاخـد رای عـمـانـها واجاب الصديق داود زيد العصيمي بقوله : ياهلا مرحبابك يالبصير الخبير

قدر من یشتری عرف بصدری کبیبر وصدقة الطبين افخر بثيانها ماني من الذي باللفرز فكره يحير والتك عقلها بالضرب ما خانها

ولكون ابياته مختلفة الوزن وعلى بحر اخبر يختلف عن بحر اللغز فقد فضلنا عدم نشرها املين ان ينتبه لذلك في المرأت



من يريد الصناعة خش ميدانها الالة الصاسبة معروف عنوانها

اله حاسبة جت في الزمان الاخير

اون جسمه تغير من كبير لصغير لاله الصاسبة معروف عنوانها

والجواب الة حساب وظنى تصير

عدما غرد القمرى على اغصانها

□ كما اجاب الصديق عبدالله ابراهيم الحربي من الرياض



## أنفض غبار الشك مشتاق لك لاتبتعد عن عيوني

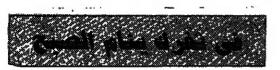
ياشين فرقا من تولع بهالعين لا صرت عندى يالفزال الفتونى أحس يستد العمر فيني سنين ولو البريه في هواك اعذلوني ابيعهم واشريك ياجامع الزين انفض غيار الشك وارحم ظنونى انا معت دايم على العسر واللين احس بالغربة تحرك شجوني

وان كن قطبك يقدر البعد دوسي

وتحد ف احسلامي على مركب البين

رجوای باته تلتفت او بعد حین

0 سعد الخريجي



مقولون المناظر ضادعة في معظم الأحيان لانها تلبس ثياب الحقيقة واقع غشاش وانت يسجميلة بسلجمسال المسلحس الفتسان سحرتيني واوهمتيني ابنوش اللي مايناش

ويسومني عسرفت اللي تخفيسه ورى الألوان عرفت ان الجمال اللي بليا ملح مايسواش وان العقل اغلى حليه يتصلى بها الانسان

وان الطبع مثل الأقمشة في معرض القماش بأسباب التفاوت في الطبوع فلان غير فلان وباسباب التفاوت في النسيج السلك غير الشاش صحيح انت يحليك الذهب واللول والمرجان

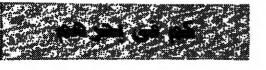
وفي خدك سحار الشمس وشعاع القمر ينداش ومن همسك يغار البلبل الشادى على الأغصان ويخجل من نسايم عطرك الكادى وبرك الراش

وفي تغرك ينام الصبح واله من الشفق احضان وفي عينك يضيع البحر لو مالشاطئين ارماشي وفي جيدك مرايا النور خطت للقمر عنوان وفي شعرك تخفي الليل ومن ايدى النهار انحاش

ولكنك مثل لوحة بريشة ملهم فنان تخيلها وقضى العمر يرسمها على الأهماش تعيشين بضياع الوقت لا احساس لا وجدان

وتغرين القلوب وتشترين اغلى بلاش بلاش لاحب تعرفين ولا وفا توفينه الخلان ويومن تنطقين يموت كل اللي بصمتك عاش

٥ محمد ظافر الثمراني



العام اسير على ذاك الفريسق قصرت رجلي عقب ماقصروا يامخطف الدرب سدينا الطريق خل الذي سهرونا يسهروا واللى بفوا يشعلوا قلبى حريق لو جربوا حظهم مايقدروا کم فی بحرهم بحیا<del>تهم غری</del>ق عن كل غدار ياناس احذروا رياح هزت بالأشجار الوريق وجنوعها ثابتة مافكروا والكذبة اللي يبطوها بريق حتى نشف ريقهم وتحسروا

على محمد القصطائي

الاهلى في استحان صعب امام الاتحاد

غدا في الشباب : الوحدة هل تنفرد بالصدارة على حساب حراء

١ \_ وتضم المجموعة الثانية فرق

البرموك وحطين والامجاد وجباء

۱ \_ التـهـامي + بـيش \_ ملعـد

۲ \_ اليرموك + حطين \_ على ملعب

٣ ـ الطائي من (١) + الصواري

٤ \_ الطائي من (٢) + الأمجاد .

لتحديد بطل المنطقة .

وستقام المباراة الخامسة بين

اليوم امام جمهوره وعلى ارضعه أن

يمسح الصورة السيلة التى ظهر

عليها وان يعوض هذا الجمهور

المخلص والمتحمس بمباراة يرضى

وهُنَّاكُ ايضِيا تسياؤُلُ .. ابن احمد رفعت مدرب الفريقين الذى

لم نشاهده منذ بدابة الدوري واذا

كان في القاهرة فالي متى واوضاع

كنذلك يلتقى عصر هذا اليبوم

الحميس ، فريقنا التعناون من

ببريده والفتيح من الاحساء على

ملعب الإحساء وتعتبر من اقوى

فيها عنه نتيجة ومستوى

لفريق على ما هي عليه ا

الفنائيز من (٣) والفنائيز من (٤)

الحدول على النحو التالى :

بمضور روساء الأندية :

چيزان \_ مصطفي هندي :

عقد يوم الثلاثاء الماضي اجتماع

في مكتب رعاية الشباب بمنطقة

جيزان برئاسة محمد احمد هادى

وبحضور رؤساء اندية المنطقة

وذلك لاصدار جدول مباريات

مسبايقة كباس الملك لكبرة القيدم

وقىد تىم تقسيم الفيرق الى

١ \_ تضم المجموعة الأولى فرق

التهامي والصواري وبيش.

للموسم الحالى .

مجموعتين :

## القضاء على ظاهرة العنف فـى

## الملاعب ولحماية اللاعبين البارزين لحنة العكام تعطي

والأحية الطردبو ف إفغار

22 وجهت لجنة الحكام الرئيسية بالانصاد العربى السعودى لكرة القدم تعميما الى حكام جميع اللقاءات القادمة يخصوص ما شهدد هذا الدوري من تكرار الإصابيات والتي لحقت ببعض اللاعبين البارزين في مسارينات الدورى المشاز بسبب الخشونة المتعصدة من خصومهم بقصد الارهاب والايتذاء مما ادي الى العادهم من الملاعب وحيث ان هذا الاسلوب لايمت للرياضية بصلة وبيعدها عن الإهداف السنامية التي وضعت لها فقد قررت اللجنة توجيه لجميع حكام المتاز والاولى بضرورة التشدد في عندم السنساح اللغب الخنطر والعنيف ان يسود الملاعب باي شكل بن الاشكال حرصا على عدم فقدان اي لاعب والذي يؤتر بدورد

على المنتخب

كتب . ياسم شيلاق

الانصار والخليج:

ويقام اللقاء على صالة نادي الانصار ق

لشانية وخمس واربعين دقيقة ينخل

واخلاء السنولية جرى نشره

كالائي وارقام جوازاتهم كالتالي

c Solven

الرياض حند الضويحى



وفي المالات التي لا تكون عقوبة الإنذار مجدية للردع يجب اتضاد عقوية الطرد دون سابق انذار وفي اي وقت من وقت المباراة لكـل لاعب تسول له نفسته تعند الإسذاء وايقاع الخسرر ببالغير وعليه فان اللجنة ستقوم بتحميل حكام المناربات مستولية التهاون في وضع حد للخشونة التي تظهر من اللاعبين لحمايتهم وتحقيقا

في الاسبوع الرابع لمتأرِّ اليد ء

، الأنحاد بخبرته أمام الحزم الص**ــ** 

ضمن الدوري الممتاز لكرة اليد في اسبوعه الرابع تقام اليوم

● تعلن شركة ابراهيم على حافظ وشركاه بجدة عن تغيب مكفولها / براديت بونج

براش التليلندي الجنسية وتحذر الشركة التعامل معه او ايوانه ومز يحرف عنه

شيئا الانصال بالشركة تليفون ١٦٥٨٥٠٠ او تسليمه لادارة الجوازات للمعلومية

● تعلن مؤسسة طارق سراج التجارية عن فقدان حقيبة سمسونايت سوداء

بهما السجل التجماري الخاص بالمقاولات وبهما بعض الاوراق الخاصمة

وسندات خاصة بالمؤسسة كما يوجد بها اشتراك للغرفة التجارية وكما يوجد

بها الجوازات الخاصة بعمال المؤسسة وعددهم ستة عشر جوازا واسماؤهم

١ - مظهر حسين منصر - باكستاني - جواز رقم ١ - ٤٤٨٩ صادر من روالبندي

٣ ـ محمد بلال محمد خليل ـ باكستاني ـ جواز رقم ٢٥٥٦٧٣ ـ صادر من

٤ ـ محمد احمد عبدالغني ـ باكستاني ـ جواز رقم ٨٢٠٢٧ ـ صمادر من

ه ـ عبدالوهاب محمد بشير ـ بلكستاني ـ جو از رقم ٧٥٥٦٧ صادر من فيصل

٦ - محمد اقبال موسى - باكستاني - جو از رقم ٢٧٤ • ٨٢٠ صادر من رو البندي

٧ ـ محمد باسين هجى عبدالخالق ـ باكستاني ـ جواز رقم ٢٧٢ ٠ ٨٢٠ صادر

٨ ـ محمد نزير بهاول بخش ـ باكستاني ـ جـواز رقم ١٩٩٢١٤ صادر من

٩ ـ محمد يي شير فوجدار ـ باهستاني ـ جواز رقم ٢٩٢٧ ٢٥ صادر من سيالكوت

١٠ م محمد المعدد تاج دين - باكستاني - جـواز رقم ٨٢٧٤٢٨ صادر من

١١ ـ محمد ريًّ سيق تاج دين ـ باكستاني ـ جواز رقم ٢٤٤٢٤ صادر من كجرات

١٢ \_ راجه موحمد حنيف \_ باكستاني \_ \_ جواز سفر رقم ٨٢٠٤١٠ صادر من

١١ \_ اصغر المعلى محمد نزير - باكستاني - جواز رقم ١١٠١٤ صادر من

١٥ \_ عبية الغنى بهاول بخش - باكستاني - جبواز رقم ٢٥٤٩٥٩ صادر من

١٦ أ محمد سالم عبدالقادر هندي ـ جواز سفر رقم ٢٢٨٠٢٣ صادر من احمد

﴿ مَامِلُ مِعِنْ يَجِدِهَا أَوْ يَعِنْرُ عَلِيهَا أَنْ يُسْلِمُهَا أَنَّى جُوازَاتَ جِدِدٌ أَوْ أَقْرِبِ مَرِكْزُ

شرطة او السفارة الباكستانية أو السفارة الهندية وله جزيل الشكر .

١٢ \_ محمد نواقةً رُخان - باكستاني - جواز رقم ١٥٠٣٤٨ صادر من جدة

٢ ـ محمد اسلم بن ـ باكستاني ـ جواز رقم ٢١١٦٥ صادر من سياكلوت

الخميس أربع لقاءات وستكون على النحو التالي :

، الخليج هل يواصل صدارته امام الانتصار

الانصار اللقاء وهو يمثل المركز الثالث بعد

فوزد على الفتح في الاسبوع الماضي اما

الخليح فيدخس اللقاء وهسو يمثل المركز

الاول وقند كسب العبربي في الاسبسوع

## الاهلى والاتحاد :

كتب باسم شيلاق:

و المجموعة الاولى بلتقي في الرابعة عصىرا عبل ملعب الإمبل فتريق الأهبل تعدل ونوز على الانتصار والربيع .

لقاء اليوم هام للفريقيز فالاهلى مهمته ان يكسب اللقباء ليشصيدر الدور الاول والانصاد يحاول ان يكسب الاشلى ولكن مستوى الاتحاد مازال متواضعا حتى الان لعكس الاغل الذي قدم مستوى جيدا

سواد ويلحق بالاهلى اول هزيمة يبرز مز

وصداق الغربية حبث لدبه ثلاث اهداف وسيمثل الإهلى في هذا اللقاء وليد مجمود عبدالشكور احمد الغامدى ابراهيم عباس

والإتحاد يدخل الإهلى اللقاء وهو يتصدر الدوري بعد فوزد الكبير على الانتصار في الاسبوع الماضي هيث قدم مستوى جيدا اما الاتحاد فيدخل اللقاء وهو يحتـل الوحدة وحراء : المركز الناني برصيد ثلاث نقاط حققها من

الاهبل مرشيح لكسب اللقاء لمستبواه وعنامل الارض والجنهبور لصالحته فهل يستطيع الاهل از يتصدر الدور الاول بدوز هزيعة ام يستطيع الاتحاد ان يغر

الماضى . لقاء البوم ليس سهلا للخليج ولكن سيجد صعوبة في كسب اللقاء هيث

از مستواد يبؤهله لكسب اللقباء ولكز

فهل يستطيع الخليج ان يصافظ على

التــوقعــات تثـــج ال كسب الخليـج

ومقنام اللقاء عبل صالة نبادي الحزم

الحرزم يدخل اللقاه بعد خسارته

بصعوبة مز الانفاق في الاسبوع الملخي

ورصيد الغريق . ٥ ، نقاط ويمثل المركز

الشامن ورغم هزيمتته فقد قندم مستوى

أما الاتحاد يتمثل المركنز الناسبع وقد

هـرَم من الاتحــك في الاسبِــوع المــاضي

مستوى الاتحاد هنابط هنذا الموسم رغم

لفاء اليوم متكافيء بين الفريقين ولكن

كفة الحزم اقرب لعامل الارض والجمهور

ولكن خبرة لاعبى الاتحاد تساعدهم اكثر

فهل يستطيع الحزم ان يقعلها بالاتحاد كما

ام يمتارُ الاتحاد الحرّم بسهولة .

وبقام اللقاء عل صالة رعاية الشبساب

بالدمام في السابعة والربع مساء . الأعلى

بدخل اللقاء وهو يمثل المركز الثاني بفارق

الإهداف عن منافسه الخليج اسا الاتفاق

فيمثل المركز الرابع بعد فوزه على الحزم في

لقناء اليوم سهل للأهلى وكفتته اقرب

لكسب اللقاء لعامل الخبرة ومن المحتصل

از يشارك نجم الفريق سسح عبدالله

وصالح الطريقي في هذا اللقاء . أما الإنفاق

فهو بلعب على ارضه وبين جمهوره ولكن

فهل يكسب الأهلى بسهولة الاتفاق . أم

يستطيع حارس المنتخب وحارس الاتفاق

ن يكون سدا أمام هجوم الأهلى ويلحق

ولكل التوقعات تشمير الى كسب الإهلى

يحكم اللقناء . محمد العصرى وأبـراهيم

□ الوحدة و الفتح:

مستواد ليس بمستوى الأهل

بالاهل مزيمة

نرشح الاتحاد لكسب اللقاء .

□ الاتفاق والأهل:

الحرم والاتحاد:

بالرس في السابعة والربع مساء .

رائعا عندما يلعب على أرضه

نعلها بالعربى .

الصدارة امام الانصار ام يستطيع الانصار

ان بلحق بالمتصدر أول هزيمة .

اللقاء على ارض الانصار وبين جمهوره

احمد السدس خالد المالكي مروان أبوغنية محمد صالح عزيز عبيد مرزوق صلاح البدراوي حمزة عبدات

ضمز دورى المنطقة الغربية لكرة القدم لدرجة الاشبال وفي

الاسبوع الاخير من الدور الاول يقام اليوم لقاء في المجموعة

الاولى ولقاء في المجموعة الثانية وسيكون اللقاءات على النحو

التالي ويعتبر اللقاءات من اقوى اللقاءات ولقاء تحديد المركز

الاول في نهاية الدور الاول وهي على النحو التالي :

في دوري الغربية لكرة الثم

وق المجموعة الثانية بلتقي على ملعب الوحدة في الرابعة عصرا فريق الوحدة مع

الاهبل نجم الفريق محمد صقلع عتريبز

الوحدة تدخل اللقاء وهى تحثل الركز التأنى برصيد نقطة بعد تعادلها مع الليث و الاسبوع الماضي اما حراء بتدخل اللقاء وهو يحظ المركز الاول برصيد نقطتين اثر قورد على الليث

اللقاء هام حبراء حيث يحدد مصيبرد فغوزه يجعله يحظ المركز الاول بدون

🗅 🗗 وغدا الجمعية وضمن دورى الشباب لكرة القدم وف المجموعة الثانية يقام لقاء احد الذى سيجمع بين .

الوحدة وحراء : ويضام اللقاء عبلى ملعب الوحيدة في

منافس ومستواه بؤهله لذلك فهل يستطيع حبراء ان يجتباز الوحيدة ام يستطيع الوهدة از تؤخر مسيرة حبراء نصو الصدارة التوقعات تشير الى كسب هراء

الرابعة عصرا الوحدة تدخل اللقاء وهى تحتل الركز الاول بعد فورُها على الليث في الاسبوع الماضي اما حراء فيتخل اللقياء وهو يحتل المركز الثلنى برصيد نقطة بعد تعادله مع الليث .

المكندامية لأحل

فهل تستطيع الوهدة ان تتواصيل الصدارة في نهاية الدور الاول ام يستطيع حراء ان يكسب الوحدة التوقعات تشيم الى كسب الوحدة اللقاء .

القاء اليوم من جيات الوحدة حيث مستواها يرشحها لكسب اللقاء

الرائد وعكاظ والتعاون والفتح



• في الأسبوع الثامن للدوري الصام لكرة السلة .



القوية والمثيرة لهذا الأسبوع وستكون

الماضي بصعوبة .

تخطف الفورُ من النصر .

لقاء اليوم سهل للوحدة وخاصته انعا تلعب على ارضها وبين جمهورها ودائما ما تقدم الوحدة افضل مستوى على ارضها ومز الصعب ان تهزم فهل تتقدم الوحدة وتبعد عن شبح الهبوط أم يستطيع الفنح ان يهزم الوحدة

التوقعات تشيد يكسب الوحدة للقاء

تقام غدا الجمعة وضمن مباريات الدورى المتاز لكرة السلة وفي اسبوعه الثامن خمس لقاءات وسيكون لقاء الوحدة والنصر والإضلى والإتصاد مز اللقياءات

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشبياب بالدرعية بالرياض ف الرابعة والربع

لعامل الأرض والجمهور ومستواه افضل من الوحدة التي مازال مستواها متتبذب نرشح النصر لكسب اللقاء فهل يحافظ النصر على مركزه ام تستطيع الوحدة ان

يحكم اللقاء على الطلال والعمرى

ويقام اللقاء عبلى صالة نبادى الوحدة يمكة في الخامسة والربع عصرا الوحدة تدخل اللقاء بروح عالية بعد غوز صعب حفقته على الاتحاد في الاسبوع الماضي اما الفتح فقد خسر من الانصبار في الاسبوع الماضي ومستوى الفتيح متواضيع ويمثل المركز الأخير .

بحكم اللقباه احمد اللحيند ومحمية

## فوز متوقع للملال على هجر .. وأحد على الرياض خبرة الأهلى أمام حماس شباب الاتحاد



بِغَيَّة اللقاءات على النحو التالى

### النصر والوحدة :

النصر يدخل اللقاء وهو يحتل المركنز الشالث يفارق الإسكورات عز مشافسه الأهبل وقد كسب الخليج في الأسبوع

اما الوحدة فتدخل اللقناء وهي تحتل الركز السابع برصيد ١٠ نقاط حيث ان الغارق بينها وبين النصر نقطتان والوحدة بدأت بمستوى متواضع ثم اخذ مستواها في الارتفاع وقد كسبت الرياض في الأسبوع

لقاء اليوم قوى ولكن كفة النصر اقرب

### ٥ هجر والعلال :

ويقام اللقاء على صالة المركز الريساضي بالإحساء في الخامسة والنصف مساء . هجر يدخس اللقاء وهنو يحتل المركز التاسع ولم يغز الا بلقاء واحد حنى الأز امام الخليج اما الهلال فيدخل اللقاء وهو يحضل

المركز النائي برصيد ١٢ نقطة . لقاء اليوم من جانب الهلال المتكامل حيث لن يجد صدوب لكسب اللقاء رغم عامل الأرض والجمهور لصالح هجر ولكز مستوى الهلال افضل مز هجر . ترشح كسب الهلال للقاء .

يحكم اللقاء الصفيار والعليا 🖁 🤈 أهد والرياض :

ويقام اللقاء على صالة رعلية الشياف بالنينة في الرابعة والربع عصرا احد يدخل اللقاه وهو متصدر الدوري 



اما الرياض فيدخل اللقاء وهو يحتـل المركز السادس برصيد ١٠ نقاط . لقناء اليوم مز جناتب احد ولن يجند صعوبة ﴿ كسب اللقاء لستواد العالى محكم اللقاء . محمد حكيم والشريف.

### و الفتح والخليج :

ويقام اللقاء على عبالة المركز الريباضي بالاحساء في الرابعة والربع عصرا . الفتح يدخل اللقاء وهنو يحتل المركز الإخمير في الدوري ولم يفر حتى الأن إلا بلقاء واحد فقط على هجر . اما الخليج فيحتل المركز الشامن

ومستواه متواضع للغاية لقاء اليوم متكافئء بين الضريقين ولكن الأرض والجعهبور لصبالح الفتسح فهيل يستغل ذلك الفتح ويحساول از يهرب من شبح الهبوط ام يحقق الخليسج الفوز النائي له على حساب الفتح .

يحكم اللقاء ومتولى أبوسريع واللال

### ٥ الأهلى والاتماد :

وبقام اللقاء على صالة رعاية الشيباب بجدة في السابعة والنصف مساء . بدخل الاهل اللقاء وهنو يحتل المركز الرابع بعد خسارته من احد في الاسبوع المُأْخِي برصيد ١٢ نقطة . اما الاتحاد فيدخل اللقاء وهو يحتل

المركز الخاص برصيد ١١ نقطة . لقاء اليوم قنوي ومثير بسين الفريقسين والضا عام لهما فالإشلى يطمع في كسب اللقاء ليتقدم على ادل خسارة النصر من

والإتصاد كذلك يهمه كسب اللقاء وخاصة ان الفارق بينهم نقطة واحدة الفريقان لم يقدما حتى الأن مستواهما فالاتحاد رغم استعداده المبكر للدورى الا انه لم يقدم مستواه .

والاهل رغم وجود عناصر جيدة الا از الغريق ليس لديه روح وحماس واخلاص للشعار الذى يرتديه فيلعب فقط لتأديلة الواجب .. وحُسر اللقائين بعيب ذلك . اللقاء صعب لكلأ الفريقين فمز يكسب خبرة الأهلى ام حماس شباب الاتصاد هذا عاستعرفه بعد نهاية اللقاء .

يحكم اللقاء رمضان السيد والتركي

ويقلم اللقاء على صالة الدكر الرساضي بالإحساء في الواحدة ظهرا محكم اللقاء راضي والشهاب

00 هير والنصر ۽

٥ مباريات ناشني المتاز :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشبياب

يحكم اللقاء : وهيب خليـل ومشبب

ويقام اللقاء على صالة المركز الريساضي

يحكم اللقاء العجالان وسليمان

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشبساب

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب

بالدرعية بالرياض ف الثانية والنصف

يحكم اللقاء الملك والشعيل

بالدمام في الثانية والنصف ظهرا .

🐽 الملال والأنصار :

يحكم اللقاء الحواج والنحر

بالإحساء في الثانية والنصف ظهرا

00 مضر والصفاء

السعودي

∞ الاتماد وأمد :

بجدة في الثانية والنصف ظهرا ..

00 الفتح والخليج :

بريده ـ خالد التويجري ضمن مباريات دورى الدرجـة الاولى يلتقي عصى الخميس فريقا الرائد من بريده وعكاظ مز الطائف وذلك على ملعب للدينة الرياضية

والغربقان لم بقدما شبئا بذكر حتى الأن خبلال مبياراتيهما السابقتين فالرائد تعادل في مباراته الاولى وهزم في الثانية

وفريق عكاظ تلقى هلزيمتين متتالبتين وسذلك فالفريقان مطالبان بان يثبتا انه كانت هناك فترة اعداد قبل الدورى لجمهورهم فاستمرار تتائجهما على هذا المستوى يعنى استعدادهم المبكر

مباريات دوري الدرجة الاولى هذا تمنياتنا للفريقين بتقديم للهبوط للدرجة الثانية . مستوى طيب وفريق نبادى الراشد منطالب

# نتائج دوري الالحاب المتلفة

## في السلة

الاحساء -صالح الدويسان الإحساء على النحو التالى :

فازشباب العيون على شباب من العيون خالد المسعد وخالد القناص ومشار العسساف ومن القارة مصطفى العيد المحسن والشجم المسقيس حسيان الشخص وفي اللقاء الثاني فاز شباب الجيل على شباب الفتح ٣/صفر. ٢/١٥. ١/١٥.

الجمعان و بابقى . 0 كرة البد 0 فباز شبياب الصبواب عبلى شباب الجيـل ٢٢/١٥ انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقان ٨/٨ بعيد مناراة حمياسية ومثيرة برز من الجيل عبد العزيز بوروزة وصلاح البلم

## فسوز العيسون على النسارة في السطائرة والفتح على البطرف

اسطرت نتائج دورى الإلعاب المختلفة لاندية منطقة كرة الطائرة () القبارة ثلاثية اثبواط / صغير ٥١/١٥ . ١٢/١٥ . ١٢/١٥ يوز

٣/١٥ برز من الجيل عبيد الله

ووليد الثواب ومن الصبواب عبل العبوق وعبلى السبويلم وجعفر الحبابي .

0 كرة السلة 0 فسار اشتيسال الطرف عيلي. اشبساب هجس ۲۸/٤٢ انتهی الشبوط الاول لمبالح الطرف ۲۳/۲۲ برز من الطرف عيسي العبد اللطيف والنجم الصاعد وافضل صائع العاب منصبور الصياطي وعدنيان الدول وق اللقاء الثاني تمكن شباب الفتح من أن يتأروا لهزيمتهم في الدور الاول ويهزموا شبيلب الطرف بنتيجة ٢٥/٤٧ وانتهى الشبوط الاول لمطلح الفتيح ٢٣/٣٢ بسرز من الفتيح عبيد الرحمن الحليبي وأحمد العيد الرزاق ويوسف السويعي ومن

O لقطة من المياراة · يلاحظ على بعض الفرق عدم الترامها سالشعبار الخياص بانديتهم كذلك عدم وجود ارقام على صدر اللاعب علميا بيان المكتب عم على الاندية بالتقيد ببذلك فان متى سيستميز هذا

الطرف ناجى العويس وعدنان الدويسحس ومستصور

الصباطي . الوضع 



ومن جهة اخرى ظهرت مباريات

الاسبوع الرابع بمظهر جيد مقارنة

بالاسبوع الثالث .. جاءت نتيجة نسبة الأهداف كبيبرة أذ بلغ

مجموع اهداف الأسينوع الرابع

١٤ هندفة في حنين كان منجمتوع

اهداف الأسبوع الثالث ١٠ أهداف

ولم ينظرا اي تغيير عبلي تبرتيب

الغرق في المجموعة الأولى بنما طرا

تغيير ( ترتيب فيرق الجعوعية

الشانية اذ تصدر الاتصاد فرق

المجسوعية وتسراجعت الوحيدة

للمركز الثانى كما تراجع الشباب

الى الى المركز الرابع عقب هزيمته

ن الاتفاق الذي احتبل المركبة

وتقدمت القادسية عن المركز

الأخبر إلى المركز الخامس في حبين

تراجع الكنوكب للمركئ السادس

والأخسر وبشيء من الإسجساز

فستعبرض لقباءات الأسببوع

السادس والأخسير مسن الدور

كتب \_عبيد كعذور:

**■■** يسدل الستار اليوم وغدا على "دور الأول من الدورى

الكروى الممثل اذ يقام اليوم وغدا ٣ لقاءات قوية يجمع الأول

منها بين النصر والهلال في المجموعة الأولى ويجمع اللقائين

الأخرين بين الاتحاد والشباب والاتفاق والقادسية من فرق

المحموعة الثانية .. ويترقب الجمهور الرياضي هذه اللقاءات

يشيء من الاهتمام والمتابعة الكبيرة وخاصة وانها ستكون

الفيصل في تحديد صلحب الصدارة في المجموعتين ..



المزال والنصر

• يلتقي الفريقان على ملعب نادي

الشبك عقب صلاة العصر مباشرة

مدخل الهلال اللقاء وهو متصدر

لفرق المجموعة الأولى برصيد ٨

تقاط جمعها من الفوز في جميع

ميارياته الأربعة الماضية واخرها

كان على الأهل ١/٢ سجل لاعبوه

نسيسة كبيسرة من الأهمداف ( ٩

أهداف) واحتضنت شييك

وفي الجانب الآخر يدخل النصر

هذا اللقاء بالمركز الثانى ويرصيد

٦ تقاط حصدها من الفوز في لقائين

آخرهما كان على ألطائي وتعادل في

اللقائين الأخرين سجل مهاجموه ٦

اهداف واستقبلت شبلكه هدفين .

اللقاء قوى وهام لكلا الفريقين

وهو يعد من أقوى لقاءات الدوري

على الاطلاق نظرا لمكانة الفريقين

• المعوعة الأولى



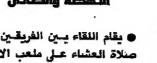


0 سعد مبارك



 يقام اللقاء يين الفريقين بعد صنلاة العشباء عبلي ملعب الاتفلق

ويخبوض الطائى وينخبوض



حققت النهضة النقطة الثانية

لاعسوها اي هدف واحتضنت شيلكها ٥ أهداف . الطائي هذا اللقاء وهو يحتل المركز الثالث برصيد ؛ نقاط حققها من فوزين وهزيمتين كان اخرهما أمام

واحد فقط .. سچـل مهاجمـوه ٥ اهداف و استقبلت شباکه ۲ اهداف وفي المقابل تراجع الشباب عن مركزه الثقث الى المركز الرابع عقب هـزيمته يـوم الثلاثـاء الماضي من الاتفاق ليبقى على رصيده السابق

وبنفس الرصيد استقبلت شبكه . هنــاك تكافـق كسير ف خـطوط الفريقين ويتفوق الشباب في خبط وسطه واللقائق حد ذاته يعد قمة لقائات المجموعة الثانية ويصعب التوقع بنتيجته فهل بغوز الاتحاد بدعم جمهوره وحمياس افراده ام يفوز الشباب بفضل قوة خط

£ نقاط سجل لاعبـوه ٣ اهـداف



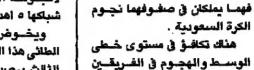
على الكوكب وهزيمة الوحدة من

واصبح رصيده ٦ نقاط جمعها من القوز في ٣ لقاءات وهـزم في لقاء



في الدوري بتعادلها مع الرياض وبقيت في المركز الخامس لم يسجل

النصر بينما سجل لاعبوه ٣ اهداف واحتضنت شبسكسه ه اهداف يغلب طابع التكافؤ على مستوى الفريقين ويصعب التوقع



ويتفوق الهلال في الدفاع والنصر في حراسة المرمى والفريقان مهيآن لتقديم مستوى راق يستمتع به عشساق الكرة في جميسع مضاطق الملكسة.. فيهيل يكسب الهيلال ويحافظ على صدارته ام يفاجئه

### الأهلى والرياض

النصر بهزيمة وتكون الأهداف هي

الفيصل في تحديد بطل المجموعة

ينهاية الدور الأول ؟!

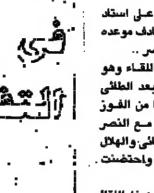
 يقام لقاء الفريقين عبلى استاد الصنائغ بالرياض ويصادف موعده موعد لقاء الهلال والنصر .. يدخل الأهبلي هذا اللقباء وهو

لازال في المركز الرابع بعد الطلثى برصيد ٣ نقاط جمعها من الفوز على النهضة وتعبلال مبع النصر وهزم في لقائين من الطائي والهلال سجل لاعبوه كالفقاد واحتضنت شبلکه ۳ اهداف .

شبلكهم ٥ اهداف .

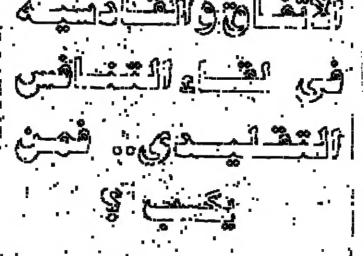
يتفوق الأهطى عن الريساض

فهل يعود الأهلى بنقتطى الفور ام يفلجنُه الرياض بهزيمة ثالثة ؟!



وهو لازال قابعا في مؤخرة الدوري يرصيد نقطة واحدة حصل عليها نتيجة لتعادله اليتيم مع الطائي في الأسبوع الماضى سجبل مهلجمنوه هدفها واحتدا فقيط واستقبلت

بتكامل صفوفه وخبرة بعض افراده ويهم الإهلاوسون الغوز في لقاء اليوم لاسيما وانهم تلقوا هزيمتين متتاليتين في الأسبوع الثالث والرابع وسيسعون لكسب المياراة عن طريق مضاعفة الجهد وهم سيواجهون فريقا عنيدا لا يعرف الياس .



## ام تحقق النهضة اول فورّ لهـا في

## • المجموعة الثانية :

الدورى ؟!

تربع الاتحاد على صدارة فرق

الاتفاق استرد الإتفاق انفاسه عقب الفوزين الاخيرين على الكوكب والشباب وجمع ٤ نقاط ضمهما الي نقطة التعادل اليتيمة ليصبح رصيده ٥ نقاط منقدما في الترتيب على الشباب في الركر الثالث سجل لاعبوه اكبر نسبة من الأهداف بين فسرق المجموعية (٧ اهنداف) واحتضنت شياكه ٢ اهداف .

● يقام اللقاء مساء الغد على ملعب

## بصور احد منهما على الأخسر فهل يكسب الطائي ليحافظ على مركزه

## الاتحاد والشباب

 يقام اللقاءء بين الفريقين على ملعب الأهلى يوم غد وعقب صىلاة

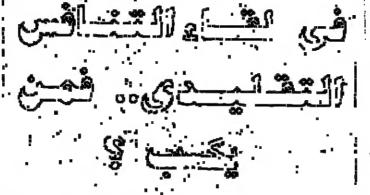
المجموعة الثانية بعد فوزه الغالى

فى دورى القدم بالإحساء : فوز المنتح

على الطسرف والروضة على

### الاتفاق والقادسية

وفي المقابل حققت القادسية اول نقطتين بفوزها على فريق المفلجآت



## في الاسبوع الضامس لدوري الدرجة الاولى للطائرة

## اليوم اربعة لقساءات اتواها الحسزم والتعاون



ُ ـ فريق هجر لكرة الطائرة

كتب باسم شيلاق ضنمن نورى الدرجسة الأولى لكبرة الطائرة وفي اسبوعه الخامس تقام اليوم الخميس أربع لقاءات وستكون على النحو

## □ الصفا وهجر:

العند

ويقام الأقاء على صالة للركز الرياضي بالاحساء ف الخامسة والربع عصرا لقاء اليوم من جانب الصفا رغم علمل الأرض والجمهبور لصنالح هجس الذي عسلواه متواضع ومستوى المنفا افضل من عجر فهل يستطيع الصف ان يجتاز مجر بسهولة ام يستطيع هجــر ان يقف أمام للصفا ويخطف منه الفوز . فِحكم الْلَقْنَاءِ : جاسم عقيبَلَي ـ التغيمي ــ

## □ الرائد والخليج:

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشيباب بالراكة بالخبر في الخانسة عصرا الخليج رشح لكسب اللقاء وخاصة انه يلعب عل ارضه و بين جمهوره . يحكم اللقياة : مصفوتك الشبريف. الدومترى

## □ الحزم والتعاون:

ويقبام اللقاء عبل صالة تبادى الحزم بالرس ق الخامسة والربع عصرا . الحزم يدخل اللقاء وهو يعشل المركز الشائي ويحافظ على مستواه . إما التعاون أيدخل اللقاء وهو متضد الدوري ولم يهزم حتى الآن . اللقاء مام لكلا الفريقين في الحرّم مهمته

ان يكسب اللقاء ليتصبر الدورى وفرصته اليبوم أقرب لكسب اللقناء وخاصنة أننه يلعب على ارضه وبين جمهوره والتعاون يهمه كسب اللقاء ليحسافظ عبلى صدارت اللقاء منعب التوقع فيه ولكن كقة المزم أقرب أمن يكسب الحرم صلحب الأرض ام التعلون المتصدر

يحكم اللقساء : المنصور ـ الجسار الله . □ الكوكب والحويلدية: ويقام اللقاء على صالة شادي الشعلة

بالخرج في الخامسة والريغ عصرا . اللقاء مَنْ جِلْبِ الكوكبِ الذي لن يجد صعوبة في كسب اللقاء . لقبواضع مستبوي الخويلية . يحكم اللقاء - الضويحي \_ الاحمر \_ خالد

اقيم على المركر الرياضي بالإحساء ثلاثة لقاءات في كرة القدم ضمن لقاءات الدور الثبائي لاندية الإحساء وقد اسفرت نتلاجها على النحو

o اشبيال العيون × اشبيال النجوم 🔿

تعادل الفريقان بهدف لكل منهما سجل هدف العيون سالم الربيع في الدقيقية ٢٩ من الشبوط الاول وسجيل هبدف التعادل للنجوم على المحمد في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني بعد مداراة جيدة المستوى من الفريقين بسرز من الشجوم مهلجمه البارع مخمد العقيل وعبل المسلم المحمد وحبارس البرمى فيصل العبويض ومن

العيبون اللاعب الفنان راشيد

الطرف 0

تمكن شيباب القشيح من

الاول بهدف الى القور بالمباراة بشلاثة اهداف سجل هدف الطرف سالم الرشيد في الدقيقة ٣١ مِن الشوط الاول وسجل هندف التعادل للفتنح سعبود البخيث في الدقيقية ١٢ من الشوط الثانى وسجل الهدف الثانى للفتح محمد الدوخي في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني واختتم سعود البخيت الهدف الثمالث في الدقيقية ٤٠ من الشبوط الثاني ببرز من الفتح سعود البخيت ومحمد الدوخي

## الصواب وتعادل العيون والنجوم الاحساء -صالح الدويسان العمر واحمد الحيىد وعساف الطرف حبيب الهنزيم وسنالم

o شبيانِ الفتيح × شبيابِ

تصويل هزيمتهم في الشوط

وعبسد المنبعم السبليم ومن

الرشيد وعايد المسرف ٥ شبياب الروضية × شبياب الصواب ن فاز شبياب الروضية عيل

شباب الصواب باربعة اهداف دون مقابل بعد مستوى حسد من شباب الروضة سجل الهدف الاول مهلجمه الرائع محمد الخالدي وسجل الهدف الثانى المهاجم المشاكس سامي الحسين وسجل الهدف الثالث خالد الخنيفر وخالد الربيع الهندف الرابع . يسرز مسن الصواب على الحبابي ومحمد الريحل ويوسف اليلسين ومن الروضة فؤاد الخليفة ومحمد الخالدى ونبيل السعيد وكمال

## يحكم اللقياء : عييد \_ الخليفي \_

٥ الاتماد والميط: ويقلم اللقاء على صالة رعاية الشبياب بجدة في الرابعة والربع عصرا . يدخل الاتحاد اللقاء وهو يحتل المركز

الثاني يفارق الإشواط عن منافسه الاهل اماً المُحيط فيدخَل اللقاء وهو يحتـل المركز السبابع ولديسه نقطتيان مستوى المحيط متواضع وغياب نجم الغريق محمد أهمد عبدالرضا اثر على الفريق اللقاء من جانب الاتحماد ولن يجد صعوبة ق كسب الثقاء لو لعب بجدية .

بحكم اللقاء : العدوان ـ البويريـد .

## 🖔 🧿 النصر والعلال :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشبياب بالدرعية بالرياض في السندسة والنصف

النصر يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثالث بفارق الاشواطعز زميله الاتحاد 🏂 💥 النصر فدم مستوى جيدا حتى الأن 🕻 ولم 🦔 يواجه أى صعوبة ق اللقاءات السلبقة

## في الأسبوع الخامس لمحتاز الطائرة :

اليوم: الاتفاق والربيع وفوز متوقع للاتفاق

نفس الوقت فوز القادسية

الوحدة والكوكب

• يلتقى الفريقان عصر يسوم غدا

على ملعب المدينة الاسلامية بمكة

المكسرمية تسراجعت الوحيدة عن

صدارتها المؤقتة بعد هزيمتها من

القادسية ١/٢ واصبحت تحتـل

المركز الثبانى بنفس رصيدهنا

السابق ( ٥ نقاط ) نتيجة لفوزها

فى لقائين وتعادلهما فى لقاء وهزمت

في اللقاء الرابع لها من الأهداف ٣

وفي الجنانب الأشر تسراجنع

الكوكب الى المركنز الأخسر عقب

هزيمته من الاتحاد ويملك نقطتين

وله من الاهنداف ٣ وعبلينه ٦

الوحدة اقرب للفور من الكوكب

خناصة وانها تلعب على ارضها

وبين جمهورها فمن الصعب ان

تهزم الوحدة وهي تلعب في مكة .

وعليها ٥ اهداف .

فدا : الأهلى في لقاء سجل اطام الشرق ...

فوز متوقع للاتعاد اصطام المعيط

0 الاتحاد \_ طائرة

في أقوى اللقاءات : النصر

في مواجعة العلال

يحافظ العلال على صداوته أطم النصر ؟

ضمن مبتاريات الدورى المتساز لكبرة الطلارة وق اسبوعه الخامس تقام اليوم الغميس وغندا الجمعية اربسع لقناءات ويعتبر لقاء النصر والهلال من اقوى لقاءات الأسبوع وستكون اللقاءات عبل

الاتناق والربيع :

الوحدة ١/٢ بعد شلاثة هـزائم

متتالية تلقتها على مدار الأسابيع

الأولى .. وقد سجل لاعبـوهــا ٣

اهسداف واستقبلت شسيساكهسا ك

معد اللقاء ثاني اقوى لقساءات

المجموعة الثانية وهو يجمع بين

فربقن يغلب على لقاءاتهما طلبع

التنافس بحكم وجودهما في منطقة

واحدة وفي اعتقادي أن الاتفاق هو

الاقبرب للفوز لتكاميل صفوفيه

وخدرة افراده ولكن لا نستبعد في

ويقام اللقاء على صالة رعلية الشبساب بجدة في الرابعة والربع عصوا . الاتفاق يدخل اللقاء وهو يحتل المركز اما الربيع فيحتل المركز الأخير بعدون

لقاء اليوم من جانب الاتفاق الذي لن يجد صعوبة في كسب اللقاء لمستواه المنطور ولتواضع مستوى الربيع . يحكم اللقاء واشد والزاهر وجميل

## الأهلى والثرق :

ويقيام اللقاه غدا الجمعة عيل صالة نادى الشعلة بالخرج ل الخامسة والربع

يتخل الأهلى اللقاء وهنو متصدر الدوري حتى الأن . أما الشرق فيحتل المركز الثامن وليس لديه اية نقاط ومستواه متواضع للغاية . اللقاء من جانب الاهلى الإكثر استعدادا وخيرة ..

الموقف هذا الموسم حيث خسر في البداية وخسارته جعلته يحتل المركز الرابع . لقاء اليوم قبوى ومثير بسين الفريقسين

## للتنافس التقليدي بين الفريقين فاللغاء هام مباريات الاسبسوع الأخيىر لسدورى الجمباز

المُركزُ الرابع .

كتب باسم شبلاق همل مباربات الاسبوع الأخر لدورى الجمياز ـ تحت سن ١٤ سنة تقلم اليوم عدة لقاءات وستكون على النحو التالي

سوى لقاء الشيرق وألذى كان في بيداية

اما الهلال فيدخل اللقناء وهو يحتبل

ورصيده ٤ نقاط وقد خسر الفريق في

بداية الدوري كالعادة اسام الاتفاق فقد

خسر في الموسم الماضي من الشروق في بداية

الدوري وكبابت هذه الهنزيمة تسبب في

ابعاده عن المنافسة وتعرض الهلال لنفس

الجموعة الأولى:

وتضم الوحدة والضادسية والهلال وتقام على صالة رعاية الشياب بــالرياض وتختثم يوم غد الجمعة .

□ المجموعة الثانية :

وتضم الاتصاد والابتسيام والحسرس الوطئى ببالوسطى وتقبام المبارسات على صالة الراكة بالخبر في العاشرة والنصف وصبلحا وتنتهى يوم غد الجمعة

▮ □ المجموعة الثالثة:

### اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء ق العاشرة والنصف صباحا وتستمر حتى يوم غد الجمعة .

غدا التمامي

وحطين

للفريقين فبالنصر يهمه أن يكسب اللقباء

ليحافظ على مركزه على امل خسارة الاتحاد او الأهلي في اللقاءات القادمة والهلال يهمه

ان يكسب اللقناء ليلحق ببركب المقدمية

اللقاء صعب جدا وخاصة انهما يضمأن

فتناصر من افضل العضاصر منها احمد

الغائم أبو دهيم ق النصر وفهد الطويل

والشوقع صعب في هذا اللقناء ولكن

يحكم اللقاء وليد - السبشى -

سنعرف من الفائز بعد نهاية المباراة

وليتعادل مع النصر .

والعمار في الهلال .

السبهان ــ المساعد

جيزان ـ مصطفى هندى . في اطار تصفيات بطولة منطقة جيـزان لكرة القـدم على مستـوى الدرجسة الأولى بلتقي غدا ضريقا التهامي وحطين في لقباء الإباب وذلك على ملعب التهامي . وكان اللقاء الأول قد اقيم على ملعب حبطين وفاز فيه التهامي

وسيلتقى الفائز من لقاء الغد مع بطل نجران لتحديد يطل منطقة

وتضم الانفلق وعكاظ وهجر ويقام 🕙 جيزان

الحدد ۸۰۹۸ الخميس ٢٤ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٧ توفعير ١٩٨٥م

> جريدة يوسية تصديفتن مؤسسة البلاد الصكافة والشر تأسستعام ١٧٦١هر- ١٩٣٢م٠

المشرف العبام محترا باهتم تنبعود

ركين التعربين دعيلا فزرمحة النهاجي فاش رئيس للتحريب

عندالفن مرتست ● المركزالرئيس: جدة - شاع أبوالطيب المتنبي . المتفرع من شارع فلسطين

الرسائل: التحرير،

51275 Se V.90 14.00 • تلادارة : ٥١٤٦٥: غ١٤٦٥: بدر

المتليفونات

السنترك : ١١١٠٠٠ (٢ خطوط) الطايع: ١٩٠٧٥ ٢٢ جرباز المغاكس: ٦٧١١٢٢٢ التنون الدولية: ٦٧١٢٣٣٣ القصم المياضين : ١٧١٢٥٤٥ الايشتراكات والتوليع: ٦٧١٢٩٤٢ الاعلانات الغريرة • ٦٤٤٤٦٠٠

المكاتب في الداخل الرياين : ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير الا : ۲۹۲۷۳ ع الرواح

مكت : ۸۲۲۸۲۸ اطاق المدينة المغرة : ٢٢٦٩٦٦٨ اللأنة الطاف : ۲۰۷۰۲/۷۲۳۰۷۹ ايط : ١٩١٤ع بربية: ٣٢٣٤٧٥٧ التمام المعطام : ۸۳۳۲۱۲۱ التحرير

المكاتب في المحارج المقاهرة/المعودان/عاليين/والشطف

<u> (لاعبلاستات</u> ALBILAD & SELECT

تبرشيخ ( ۸۹ ) سحيبرا لحورة محيرى المحارس



 د . عبدالعزيز الخويطر الطائف \_محمد عيد الوذينائي قنامت وزارة المعارف بشرشيح ( ٨٩ ) مدير معدرسة من المناطق التعليمية المختلفة لحضبور دورة مديري المدارس بالمراحل الثلاث مع يداية الفصل الدراسي الثاني لهنذا العام والتي سنقام في كلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وكلية التربية بجامعة الملك سمعود بالرياض هـذا وسنبدأ الدورة في الأول من جمادى الأولى القادم ولمدة فصل دراسي كامل حيث تم توزيع مديري المدارس على الكليتين بواقع (٦٠) أ مديرا في كلية التربية بجامعة ام القرى . ( ٢٩ ) مديرا بكلية التربية

🖣 بجامعة الملك سعود بالرياض .

• أرفق الكوبون السالي :

• الإسم: \_

• العنوان :

• رقمالهاتت :

• الإعلان: \_

• المشاريخ : .

خدمات المات المنات

اذاكنت تبحث عن وظبيفة .. نحن ننشر مؤهدتك وعنوانك

إذا كان لديك أثاث / سيّارة / أجهزة كهربائية .. أو

حستى ارض خاصة بك تربيد ببيها .. خون نفتراع الانك متجانًا

والبين به إلى . صفحة ألحدمات رجيدة المالك

مب. ۲۰۹۵ : ۷۰۹۵

حـــدة: ١٤٦٢

• صفحكة الخدمات تنشركل يوم شلاشاء

### نشرت صحيفة صوت الحجاز ( البلاد ) في عددها رقم ( ٢٥٣ ) للسنة السادسة الصادر يوم الثلاثاء ٩ صفر ١٣٥٦ الموافق ٢٠ أبريل

## ١٩٢٧ ما نقتطف منه الآتي : سمنو ولي العهد المعتظم يغتادن

علاده الى اوريا يغادر صباحب السمو الملكي ولى العهد المعظم عاصمة بلاده ساعة صدور الجريدة متوجها الى جدة ليبحر منها الى مصر فأوربا ليشترك سموه ف حفلة تتويج جلالة ملك بريطانيا \_ وسيمر من جدة يوم الخميس في رعاية الله وحفظه تاركا خلفه شعبا يرمقه ويتمنى له السعادة في السفر أالفينة والأخرى .

تعين الاستاذ الفاضل الشيخ عبدالله الخليفي قاضيا للطائف فندعو له بالتوفيق .

قاضي الطائف

### سقف المسعى

ترامى الينا ان في نية امانة العاصمة تجديد تسقيف السعى واصلاح (صندقتها) على صورة افضل من حالتها الحالية وأنها أدرجت او تدرج ذلك في ميزانيتها الجديدة فحمدا لهذا أ النشاط الذي تطالعنا به امانة العاصمة بين



وفي نية أمانة العاصمة كذلك أن تبتني حزانا جديدا ف منى يجتمع اليه أكبر قدر كاف من الماء لاستعماله في رش الشوارع أيام منى . المحاضرات في المدارس أستأنف الاستاذ الكبير السيد محمد شطا حاضراته التي كان يلقيها على اساتدة المدارس في التعليم والتربية في المكان المعد لذلك على سنطح الدرسة الزحمانية بالمسعى دوقد ألقيت اول

حاضرة مساء أمس ( الاثنين ) فنقدر لديرية

خران جدید فی منی

من بين الاصلاحات التي نتطلبها لدارسنا ونرجو ان يوفق الاستاذ التصاضر للمضي بقدم ثابتة في هذه الناحية الخطيرة حتى يأتي على محو الشوائب التي تشوب طرق التعليم في مدارستا من زمن بعيد ويبنى على انقاض ذلك صرحا مدعما بأفضل الاساليب المتبعة في التربية الحديثة النافعة .

كتاب موبوء

لقد اصبح من الوضور

معلن .. ان الصهيونية ــوفي

تتخذ من استرائيس راس

حرية \_ تحارب الاعة العربية

والإسلامية بمختلف الاسلحة

وق كل ميدان .. مستغله اسوا

اصتغلال .. انقساماتها وتغرق

كلمتهــا .. لتعضى في تحقيق اهدافها وعباياتهــا، لا تعتف

على مؤامراتها واعتداءاتها

والدعم الاستنعساري لهبأ

فحسب ، وانما تعتمد ـ اولا

واخيرا \_ على تك الانقسامات

وذلك التفرق . حتى تتمكن عن

الحيلولة دون وقسوف الأمنة صفا واحدا تصاه عدواتها

وتسلطها عل فلسطين وغيرها

من البالاد العنوبيية

ان امسرائيل لم يكفها منا

اقدمت عليه من انتهاكنات: سيافرة لحقوق الانسيان في الارض المحتلة وي البنيان

وتونس . . بل اخذت تتمادی ق

ممارساتها المنافية أكل

المعاديء والإخلاقيات الثق

تنحسرص الامم والشنعبوب

المتحضيرة عبلى لجنبرامهنا

وتقديسها .. وتجاول من خلال

دعمها للاجهزة الإعلامية التى

تسيطر عليها .. ان تجرد

الانسسان القلسسطيسي من

تناريضه الضنارب في اعضاق

الزمن ، وتقتلع جستوره سن

تحوم وطنه الام .. وهيهات أن

يتحقق لها ما تريد ، فالتاريخ -

بكل شواهـده وادلته ـ تثبت

احقية الشعب الفلسطيني ل

ارضه ، وتؤيد \_ بكل قوة ـ

انتماءه اليها مع انبثاق ننور

الاسلام ، ومنذ يسروخ فجس

ووقوف القوى البؤينية

لاسرائيل وراء انتشبار كتاب

موموء الغته الكائمة الإمريكية

جوان بسترر للاسساءة ألي

الشعب الفلسطينى وملب كل

مــا له من حقبوق ق وطنته

وتاريخه ، لا يمكن الا ان يكون

حلقة من مسلسل المؤامرات

التى تنبرها اسرائيل صد

الشبعب الفاسطيني المناضل

وتصعى بها للتأثير غل الراي

العسام الاوروبى والامسريكى

ان فلسطين عربية وستملل

كذلك في قلب التاريخ .. وهي

جـزء لا يـتجـزا من الاسـة

العربية ، وليس ق وسنع اي

انسان ان يمحو هذه الحقيقة

او ينظمس معللها ويدل من

قدسينتها مادام هنتك أمناه هل

التاريخ وحراس يحافظون على

علافتيست

انارة محطة حن العواس

اكد الاستاذ يحيى أمين كردي

وكيل أمين العاصمة المقسنة اله قد

تم أجراء الدراسات اللازمية لاتارة محطة حي العوالي وقال أنه قد تم يقع

كامل المعاملة الى مقام وزارة الشيون

البلدية والقروية وطلب الوافقة عل

الترسية ويعد الانتهاء من الحواظة

والتعناقد سيتم النياشرة في تتفنية

و عزیزی القاری .

٥ اليوم .. موعيدك غيريــري

القارىء وداخل منفحات جريعة

- البيلاد مع ملحق البيلاد اللثي

السبوعي في راغ مطمعات ...

تغرد فيها المبيد من القضياب

الفنية . وتخبار الفن والفاتان (

مملكتنا الحبيبة وأل عالنا العربي

والحبس الفتون الفتالنة منواا

كانت في السينة أو اللهن أو على النباشة الصغيرة ... وتوجو الأ

تكون هذه الثارة تقطية متوافعة

الما بدور في السياحة الفنية بكار

اسرة الثحرير

ابعادها .. وأند للوثق ..

الشروع

مكة الكرمة : محمد بأسلامة

کل سطرفیه ..

اعلان تعلن وزارة المالية بأن لديها وظيفة محاسب مالية ضبا خالية وراتبها الشهرى ٥٥٠ قرشا سعوديا فعلى من يرغب فيها ويجد في نفسه الكفاءة التامة للقيام بها أن يتقدم بطلبه ألى الوزارة لاثبات كفاءته واقتداره لترشيحه لها المعارف هذه العناية التي تعتبر في المقام الرئيسي أ ولذا أعلن -



## مكة المكرمة محمد باسلامة

أبلغت أمانة العاصمة المقدسة أصحاب ( ٣١ ) دارا آيلة للسقوط بانحاء متفرقة من مكة المكرمة بازالتها أو ترميمها حسب ماقررته لجنة المباني الايلة للسقوط بعد جولاتها الميدانية وذلك خلال شهر واحد من الآن \_ وقد أنذرت الأمانة اصحاب هذه الدور في حالة عدم التنفيذ في الميعاد المحدد بانها سوف تقوم بالهدم والازالة على أن تحسب تكاليف ذلك على اصحاب هذه الدور كما انهم سيتحملون المسئولية كاملة في حالة أي خسارة في الارواح إذا ما تأخروا في



## هل ترید آن تکون هیر هر

أبلغ مدير تعليم منبطقية

الطائف الاستاذ سعد عبدالواحد

العاملين في قبطاع التعليم بسأن

المنطقة سنوف تجبرى مقابله

شخصية يوم ٢ ربيع الثانى

القادم للراغبين في العمل في مجال

الادارة المدرسية وذلك بنساء على

تعليمات الوزارة الخاصة بشروط

وضوابط اختيار مديسري ووكلاء

المدارس وعلى الراغيين في دخول

هـذه المنافسة ان يتقدموا

بطلباتهم الى ادارة التعليم في

بوعد غيايته الخيامس عشر من

الشهر القادم مرفقا بطلب ترشيح

الطائف \_ عبدالله السفياني

## . EV• ] حديقت ..

، فؤاد عسر توفيق



بلغ مجموع الحدائق والمنتزهات لدينة الطائف ( ٤٧٠ ) حديقة تم تزويدها بكافة المتطلبات من زهور ومسلاعب ، ذكسر ذلك المهنسدس اسماعيل باشا مدير الجهاز المركزي للتشجير ببلدية الطائف .

وغيرها من الحدائق.



من جهة أخرى فقد استورد قسم شعبـة الزراعة اسـوارا مز خشب معالجة كيماويا وضد الماء والتسوس بطول اريعة ألاف متر لتسوير عدائق السوق الحر وطريق الطائف الهدا

## من ادارة المدرسة بكفاءة المتقدم وأهليته لادارة المدرسة او وكالتها ومعرفته بالاعمال الادارية . الطائف \_عبدالله السفياني

للتكيف الاجتماعي وربطهم بالبيئة والمجتمع .

تقوم الممثلة الفرنسية الشهيرة جان مورو بدور البطولة في مسرحية تينس وليامز دليل الاجوانا ه والتي سيبدأ عرضها يوم ٢١ نوفمبر القادم بمسرح فيرجينيا بنيويورك وهي أول مرة

وقد اوضعت المنكة الفرنسية بأنها تشعر أنها مستولية كبيرة أن تقبل هذا الدور لكنها لاتسمح للخوف بالتسرب ألى قلبها حتى لاتفقد قوة ارامتها ولان الخوف يسبب بلبلة التفكير

ا يتدلهن منزاد فابه أبينت

وبنيين لانذه وعداشك وواح

مرع المخاسط صفارة الدوامهة ال

ودنالسن ادول بدأس المعنوم

. علول بتعليم العربية : الله

mary was a start of the

المسخورة فجافر فاده الناشوري

بمعدل ثلاثة ايام في الاسبوع ولدة شهر ومقره ببيت الطالب طريق الهدا قرب حديقة الملك فهد .

## جان مورو على خشبة مسرح فيرجينيا

# الموهوبين

تقوم منطقة الطائف التعليمية بتدريب الطلاب الموهوبين بالمراحل الشلاث واعدادهم كقيادات طلبية ف مجأل النشاط الاجتماعي وذلك بالتاحة القسرصسة لهم لاكتسباب الخيسرات والمهبارات الاجتماعية الاساسية واكسابهم معدلات حقيقية هذا ويعمل المركز الاجتماعي لتدريب الطلاب

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

مرض جديد يشبه الإيدز في

امريكا

نیویورك .. ق . ن . ا .. بدا علماء امریكیون

باجراء اختيارات معملية لمعرفة سا اذا كان

احد الفيروسات السرطانية المعروفة قد بدآ

بالتسرب الى اصدادات الدم في الولايات

وذكر تقريس لصحيفة ، وول ستريت

جورنال ، الامريكية ان الفيروس الذي يشبه

وبشكل ملفت للنظر فيسروس الايدر يسبب

الاصابة بمرض أبيضاض الدم ، اللوكيما ،

وبالرغم من انه لم بالاحظ وجود زيادة ق

حالات هذا المرض الذي يحد نمادرا الا أن

العلماء اكتشفوا من خبلال تتبعهم لفيروس

الايدز ارتفاع عدد حالات الاصابة بمنرض

ه اللوكيما ، بين مدمني المخدرات والشدود

الجنسي ، وبالرغم من ان عدد المصابين بهذا

المرض لا ينزال قليلا .. الا انهم يشكلون

مصحدر قلق للعلمياء المعنيين وذلك خشيسة

انتشاره بين السكان بنفس الطريقة التي تتم

ويشير العلماء الامريكيون الى ان الهدف

من الابحاث التي بجرونها حاليا هو للتأكد ما

اذا كان فيروس مرض اللوكيما اخذ في

فيها العدوي بمرض الايدز .

الانتشار تمهيدا لمقاومته .

يدلا من مرض فقد المناعة المكتسبة

أهل امرأة لبنائية تقود

طائية !!

غادرت مطار بيروت بعد ظهر أمس أحدى

طائرات البوينج التابعة لشركة طيران الشرق

الأوسط \_ الشطوط الجوية اللبنانية في طريقها

وعلى الرغم من كون الرحلة عادية جدا فلن

حدثا هاما سيترافق معها على طول الطريق بين

ببيروت والقاهرة فلأول مسرة في تاريخ لبنان

والشرق الاوسط تتولى قيادة الطائرة الكلبتن

فاتن المبرىء ٢١ سنة ۽ الولودة في عاصمة

ومنع علم ركباب الطائسرة هنبياح امس

يطبيعة قائد الطائرة فان أحدا من الركاب لم

يؤجل رحلته او يلغيها حسب مصادر مطلعة في

وتعتبر هذه هي المرة الأولى التي تقود فيها

امراة لينانية طائرة ركاب مدنية في رحلة

تجارية بعد نجاح الطيارة الأولى في التجارب

الشي اعدتها شركة طيران الشرق الأوسط في

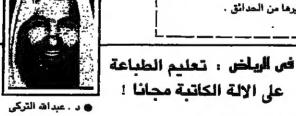
شركة طيران الشرق الأوسط.

بيروت .. ق . ڻ ، 1 ..

الى مطار القاهرة .

الشمال اللبناني ،

بيروت وباريس



أعلن الركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن عقد دورة تدريبية لتعليم الطباعة على الالة الكاتبة \_ وقال عميد المعهد دكتور احمد السناني ان الدورة ستبدأ اول الشهر القادم وتستمر شهرين وستعقد بمقر عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستعروهي مسائية وستكون متاحة امام الجميع ومجانية .

وتأتى هذه الدورة ضمن سلسلة الدورات التي يعقدها المركز بهدف توثيق الصلة بين الجامعة وافراد المجتمع وتقديم الخدمات لمختلف افراد المجتمع ورفع مستوى التاهيل العلمي والفني وتنمية الخبرة والثقافة العامة .. هذا ولزيد من التقصيلات عن الدورات ومواعيدها يمكن للمواطنين الاتصال بعمادة المركز على الهوانف التالية ٢٦١ ٢٤ ٢٤ ٨٠ ٤٤٥٥ ع ـ ٢٦٠ (تحويلة) . .

# نيويورك \_ الوكالات

تقف فيها على خشبة السرح لتمثل باللغة الانجليزية

### مسابقة في القران الكريم

بحون

عنوان إإ

لدیه سجل تجاری حصل علیه

بعد ان قدم الاوراق المطلوبة واخذ

لقب ، شاجر ، وتطور أن مجال

التجارة الى ان أصبح يملك عدة

الوحات الكثر من محل تجارى مع

عدم ملكيته لمحتويات هذه المحلات

ترى الى متى يستمر هذا التستر ؟؟

الارقام

رعنت الحكومة و خطة

التنمية الرابعة مبلغ

( ۲۰۹۳۱ ) مليسون ريسال ا

لانشباء مشاريح التحلية

وتطويرها كما خصص مبلغ

( ۲۲۹۰ ) مطيعون ريسال

لتنميسة صوارد الليساه

و ( ۱۸۱۶ ) مليون لتوفير

ميساء الشمرب كعسا لدرجت

الخبطة اينضنا مبيلغ

( ۵ ، ۱۰۳۹ ) عليسون ريسال

لهيئة مشروع الرى

والصرف بالاحساء .

صامطة وسلطان مهدى عريشي ينظم المعهد العلمى بصسامحلة مسابقة في حفيظ وتجويب القبرأن الكريم على ثلاثة مستويات وتماتى هذه المسابقة ضمن السنابقات التي يتغذها معهد جيزان وفيفنا وصبيا وضعد وتتولى عمادة شئون الطلاب بجامعة الأمام محمد بن سعود الاسلامية الاشراف على المسابقة ويتم ذلك وفئق مسابيقيات طلاب المعاهد العلمية للعام الحالى ١٤٠٦

# وتبوك وينبع .

تنظم ادارة التعليم بالطائف مهرجانا مسرحيا للمرحلة

الابتدائية تحت اسم ( مسرح الطفل ) ف نهاية شهر ربيع الأول

نهاية الفصل الدراس الأول وذلك على مسرح ادارة للتعليم

هذا وسيتضمن المهرجان رقصات استعراضية تعبر عن الطغولة

كما يتضمن المرجان ايضا اناشيد وطنية والعاب اطفال

ومسترحيات قصييرة مع الاستعبانة ببالاقتعة واخترى تعبر عن

الامانة ، حب الوطن والنظافة .

ومهارات خاصة وتعثيل صامت .

ربيع صادة دوان: ضعف ندوة

🗯 الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام

الاتصالات بالنطقة الغربية هو ضيف ندوة

الاستلة والاستفسارات الموجهة اليه على هاتف

الجـريدة رقم ٦٧١١٠٠٠

البلاد للعدد القادم .. ويسعدنا تلقى كافة

صباحا ومساء للاجابة على كافة الاسئلة

والاستفسارات الخاصة بالاتصالات في مناطق

جده ومكة المكرمة والطائف والمدينة المنوره

استعادت نانسي ريجان نكرياتها يوم نسيت هسوايتهما للغنساء الآن وتسلارا مستندندن وهي تسمير في اروقية البيت

وكانت نانسي ريجان تحضر عذا الحفل بمناسبة جمع التبرعات لانشاء متحف ز

مغرجان مسرح

الطفل

تيويورك .. الوكالا .. الاحد الماضي واشتاركت مع صديقتها الحميمة مارى مارتن ف غناء اغنية كانتا تؤدياتها على احد مسارح برودواي علم ١٩٤٦ ل مسرحية غنائية بعنوان و اغنية لوط ٠٠.

> ن عاد الآلاف من الأمريكيين وخاصة ﴿ معينة نيـويورك لعبارسة ريسافيتهم المفضلة وهي اللراثون .. وكلنت هذه ، صورة من واس \_ 1 بُ ،



the state of the s



And the second of the second o

William J.